

Управление образования г. Новотроицка

Муниципальное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Станция юных техников города Новотроицка Оренбургской области»

Утверждена  
на заседании  
Педсовета МОАУ ДОД «СЮТ»  
« 9 » сентября 20 15 г.  
протокол № 2

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОАУ ДОД «СЮТ»  
Бочарова В.М.



## «Креативное рукоделие»

дополнительная общеразвивающая программа

Направленность: художественная

возраст: 7 – 11 лет

срок обучения: 4 года

Вид занятий: аудиторные и  
внеаудиторные

Форма проведения – групповая и  
индивидуальная

Автор: Хорошевская С.А., педагог  
дополнительного образования  
1 категории

г. Новотроицк  
2015 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....                                    | 3  |
| Нормативно правовой аспект .....                               | 3  |
| Актуальность .....                                             | 5  |
| Цель и задачи .....                                            | 6  |
| Особенности программы .....                                    | 7  |
| Возрастные особенности детей 9-15 лет .....                    | 9  |
| Формы организации внутри занятия .....                         | 9  |
| Ведущие методические принципы .....                            | 10 |
| Планируемые результаты .....                                   | 10 |
| Диагностика результатов .....                                  | 13 |
| Формы подведения итогов .....                                  | 14 |
| I. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....                                           | 15 |
| II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН .....                             | 19 |
| Первый год обучения .....                                      | 19 |
| Второй год обучения .....                                      | 22 |
| Третий год обучения .....                                      | 26 |
| Четвертый год обучения.....                                    | 30 |
| III. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ..... | 33 |
| Содержание программы 1-го года обучения .....                  | 33 |
| Содержание программы 2-го года обучения .....                  | 35 |
| Содержание программы 3-го года обучения .....                  | 38 |
| Содержание программы 4-го года обучения.....                   | 39 |
| IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ .....                             | 42 |
| Методы обучения .....                                          | 42 |
| Основные направления и содержание деятельности .....           | 42 |
| Дидактический материал .....                                   | 44 |
| Техническое оснащение .....                                    | 44 |
| V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....                                     | 45 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При разработке и корректировке дополнительной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие» использованы следующие нормативные документы в области образования РФ:

- Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008 (зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 330468);
- Санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям ДОД СанПин 2.4.4. 3172-14 от 04.07.2014 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей, принятая Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Указ «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» №761 от 01.06.2012 г.;
- Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области»;
- Постановление правительства Оренбургской области «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы» от 28.06.2013 г. № 553-пп;
- Устав МОАУ ДОД «СЮТ».

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» относится к программам *художественной* направленности.

**Актуальность.** Ребенку свойственны естественное стремление к прекрасному и присущая человеку тенденция к творчеству. Приобщение детей к

искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека.

Особое место среди различных видов искусства занимает декоративно-прикладное искусство, вышедшее из таланта и души русского народа. Наши предки любили красоту и умели ее творить. В России испокон веков сохранялись традиции декоративно-прикладного искусства. Крестьянки плели кружево, занимались шитьем, вышиванием, дома украшались затейливой резьбой, многоцветной росписью. Самые простые изделия под рукой мастера становились редкой драгоценностью. Известно, как любил русское искусство Л.Н. Толстой. Его трогала «вырезушка на карнизе», яркие краски народной одежды, деталей народного костюма, «серьги-пушки» в ушах крестьянок. Все это находило отражение на страницах его произведений. И сегодня в некоторых семьях сохраняются народные костюмы XIX в., предметы быта, сделанные руками местных умельцев. Искусство и красота незаметно существовали рядом с человеком от его рождения до смерти.

Объединение «Креативное рукоделие» создано на базе СЮТ с целью привлечения детей младшего школьного возраста к занятиям по рукоделию (шитье, вязание, бисероплетение, изонить и пр.).

Любая девочка, а потом уже девушка, должна иметь определенные знания и умения в шитье, вязании, вышивании. Все это пригодится в будущей семейной жизни. А как приятно посмотреть на девочку, которая одета в топ, связанный своими руками, у которой красуются на руке фенечки, бусы из бисера и т.п. Мальчику необходимо иметь элементарные навыки шитья, чтобы зашить дырку, сделать подарок маме, отвлечься от школьных проблем.

Творить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сделать себе любое изделие, проявить свою индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома, для подарка. Быть не похожим на других людей, иметь свою изюминку - к этому стремится каждый человек.

**Цель программы:** Формирование творческих способностей учащихся младшего школьного возраста средствами художественно-эстетической деятельности.

**Задачи:**

**1. Образовательные:**

- Формировать познавательный интерес к изучению истории декоративно-прикладного творчества.
- Формировать умения техники исполнения изделий из различных материалов.
- Формировать приемы работы с бисером, леской, проволокой.
- Формировать умения работы на швейной машине с различными материалами.
- Формировать умение утюжить изделие.

**2. Развивающие:**

- Формировать умение постановки цели деятельности и ее планирования.
- Формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- Формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе изготовления коллективных изделий.
- Формировать потребность познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.
- Формировать умение классифицировать виды декоративно-прикладного искусства по существенным признакам.
- Формировать умение классифицировать современные материалы, ткани, пряжу, фурнитуру.

**3. Воспитательные:**

- Формировать нравственно-этическое оценивание последствий своих действий в социокультурной среде.

- Формировать эмоционально-ценностное позитивное отношения к прекрасному.
- Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

### ***Особенности программы.***

Дополнительная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» составлена на основе типовой программы Молотобаровой О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», программы творческого объединения «В стране Рукоделия» (лоскутная техника и изготовление сувениров) автора Т.Г. Недосековой, заведующей отделом художественно-прикладного творчества Центра детского (юношеского) технического творчества г. Кыштыма. Анализ вышеперечисленных программ выявил узкую специализацию (изготовление игрушек-сувениров) и отсутствие вариативной составляющей в программе Молотобаровой О.С. и неадекватно широкий перечень направлений декоративно-прикладного искусства, предлагаемый для изучения обучающимися, у автора Т.Г. Недосековой.

Отличительные особенности программы «Креативное рукоделие»:

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

### ***Возраст обучающихся, их особенности.***

Возраст обучающихся по общеразвивающей программе «Креативное рукоделие» - 7-11 лет. В 7 лет ребенок поступает в школу. Поступление в школу — переломный момент в жизни ребенка, переход к новому образу жизни и условиям

деятельности, новому положению в обществе, новым взаимоотношениям с взрослыми и сверстниками.

Вместе с новыми обязанностями школьник приобретает и новые права. Он может претендовать на серьезное отношение со стороны взрослых к своему учебному труду; он имеет право на свое рабочее место, на необходимое для его занятий время, тишину; он имеет право на отдых, на досуг. Получая за свой труд хорошую оценку, он имеет право на одобрение со стороны окружающих, требует от них уважения к себе и своим занятиям.

В плане личностного развития существенным является то, что в возрасте 7—8 лет ребенок психологически готов к пониманию смысла норм и правил и к их повседневному выполнению.

Младший школьный возраст — это возраст наибольшего благополучия в аффективно-потребностной сфере, возраст преобладания положительных эмоций и личностной активности. Ребенка радует, что педагог и родители хвалят за успехи; и если педагог заботится о том, чтобы чувство радости от деятельности возникало у учащегося как можно чаще, то это закрепляет положительное отношение учащегося к приобретению новых учебных действий.

В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся восторженно относятся к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, отражая свои переживания в играх, высказываниях, творческой деятельности.

### ***Организация общеразвивающего процесса.***

Учебно-воспитательный процесс представляет собой открытую систему. Набор в объединение «Креативное рукоделие» производится на добровольной основе.

Возраст обучающихся – 7-11 лет. Срок реализации программы – 4 года.

Максимальная численность обучающихся в группе не должна превышать:

1 год обучения – 15 чел.

2 год обучения – 12 чел.

3 год обучения – 10 чел.

4 год обучения – 10 чел.

Зачисление в группу происходит по результатам собеседования.

Учебная нагрузка 1-го года обучения – два академических часа 2 раза в неделю; 2-го, 3-го и 4-го годов обучения – три академических часа 2 раза в неделю. Всего на первый год отводится 144 часов, на второй, третий и четвертый по 216 часов. Сюда включается и время, затрачиваемое на экскурсии, мероприятия и выставки.

В данной программе можно выявить *связи* со следующими школьными дисциплинами:

- технология – закрепление методов работы с ножницами, иглами, спицами, крючком и различным материалом;
- изобразительное искусство – навыки цветового подбора материалов при оформлении изделий, поделок, игрушек;
- история – небольшие повествовательные элементы из истории развития быта людей, рукоделия,
- биология и зоология - визуальное отождествление с выполнением игрушек, бисерных поделок, вязанных вещей;
- черчение - закрепление приемов работы с линейкой, карандашом, циркулем при выполнении чертежей, разверток, шаблонов, схем.

### *Диагностика результатов.*

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем выполнения самостоятельных работ по итогам каждого модуля, где при выполнении игрушек, изделий, поделок обучающиеся

должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам полугодия и в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

При отслеживании деятельности используются следующие методики:

- методика «Если бы ты был волшебником... Если бы у тебя была волшебная палочка»;
- методика изучения мотивов участия обучающихся в деятельности (подготовлена профессором Л.В. Байбородовой);
- методика изучения удовлетворенности обучающимися жизнью кружка (разработана доцентом А.А. Андреевым).

Выявляется степень удовлетворенности обучающимися занятиями, высказываются пожелания и предложения.

### ***Ожидаемые результаты.***

#### **1 год обучения.**

##### Личностные:

Создание условий для формирования следующих умений.

- Положительно относиться к освоению декоративно-прикладного искусства.
- Проявлять интерес к содержанию творческой деятельности объединения «Креативное рукоделие».
- Принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников.
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим

для родных, друзей, себя.

- Бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников.
- С помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность.
- Под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия.
- Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

Метапредметные:

*Регулятивные УУД:*

- Принимать цель деятельности на занятии.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
- Выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы.
- Совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

*Познавательные УУД:*

- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения.
- Группировать образы по декоративно-художественному признаку.
- Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного.
- Ориентироваться в дополнительном материале.
- Находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Делать выводы о результате совместной работы группы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

*Коммуникативные УУД:*

Обучающийся **научится:**

- Слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
- Выполнять предлагаемые задания в группе.

*Предметные:*

Обучающийся будет **знать:**

- О характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- Виды тканей, их свойства, область применения;
- Понятие о фурнитуре;
- Виды дополнительных материалов;
- Название швов (ручных и машинных) и область их применения;
- «Тёплые», «холодные» цвета;
- Правила раскроя, набивки, соединения и оформления мягкой игрушки;
- Виды «мягкой игрушки», их отличия;
- Швы, применяемые при вышивании;
- Технологию изготовления плоских игрушек;
- Технологию изготовления объёмных игрушек;
- Виды техник низания бисера;
- Основные приемы вязания крючком;
- Элементы гипюрного вязания;
- Понятие чертежа, схемы, эскиза;
- Понятие масштаба;
- Порядок чтения и составления схем узоров при вязании крючком;
- Способы художественного оформления игрушек, сувениров, изделий.

Обучающийся будет **уметь:**

- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- Применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- Пользоваться швейными инструментами: иглой, напёрстком;
- Пользоваться крючком;
- Шить: петельным швом, швом «иголкой вперёд», потайным швом, швом «через край»;
- Выполнять графические зарисовки, шаблоны;
- Переводить шаблоны деталей игрушки на ткань;
- Ровно вырезать по обведённому контуру;
- Самостоятельно отбирать материал для изготовления игрушки, не только по фактуре, но и по цвету;
- Бережливо, экономно раскраивать ткань;
- Аккуратно и самостоятельно шить;
- Самостоятельно комбинировать различные приёмы в оформлении изделий;
- Свободно ориентироваться в конструкциях и сборке деталей игрушек;
- Самостоятельно составлять и читать схемы по вязанию и бисероплетению;

## **2 год обучения.**

### Личностные:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов своей деятельности.
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам деятельности.
- Понимать исторические аспекты декоративно-прикладного искусства.

### Метапредметные:

#### Регулятивные УУД:

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Формулировать цель деятельности на занятии.
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий).
- Предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.
- Работая по плану составленному совместно с педагогом, использовать необходимые средства (рисунки, картинки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, выкроек, схем).
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с педагогом).

*Познавательные УУД:*

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Наблюдать конструкции и объекты декоративно-прикладного искусства, творчество мастеров-прикладников.
- Понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для прикладной работы материалы.
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения.
- Находить необходимую информацию в дополнительной литературе.
- Называть декоративно-художественные особенности изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

*Коммуникативные УУД:*

Обучающийся научится с помощью педагога:

- Вести небольшой познавательный диалог по теме занятия.
- Вступать в беседу и обсуждение на занятии и в жизни.
- Слушать педагога и других воспитанников, высказывать свое мнение.
- Выполнять предлагаемую работу в группе.

### Предметные:

Обучающийся будет **знать:**

- элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность);
- понятие гармонии предметов и окружающей среды;
- характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, раскрой, сборка изделия, соединение деталей, оформление;
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в работе;
- основные характеристики и различие чертежа и эскиза;
- основные приемы вязания спицами;
- основы лоскутного шитья;
- понятие «изонить»;
- технику заполнения углов, окружностей в технике «изонити»;
- элементы коклюшечного вязания;
- отличие объемных игрушек от плоских, выполненных бисером;
- понятие о ручной швейной машине;
- технику безопасности при работе на ручной швейной машине;
- порядок чтения и составления схем узоров при вязании на спицах;
- названия, устройства и назначение инструментов прикладного творчества (игла, крючок, спицы).

Обучающийся будет **уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на схему;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в

ходе обсуждения;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- пользоваться спицами;
- получать ровный край при вязании;
- разбираться в простейших схемах по бисероплетению, вязанию крючком и спицами;

- выполнять экономную раскладку деталей на ткани и выкраивать;
- обвязывать край изделия крючком различными видами обвязки;
- вязать кружево крючком по схеме;
- плести бисером ажурные изделия;
- выполнять изделия в лоскутной технике;
- оформлять изделия;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и схему.

### **3 год обучения.**

#### Личностные:

Обучающийся **научится:**

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказывать посильную помощь товарищу;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### Метапредметные:

*Регулятивные УУД:*

Обучающийся будет **уметь:**

- формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать проблему занятия;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы или задачи;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения изделия, задания; вносить необходимые доработки;
- выполнять итоговый контроль (точность изготовления и аккуратность всей работы);
- давать оценку выполненной работы по предложенным педагогом критериям.

*Познавательные УУД:*

Обучающийся **научится** с помощью педагога:

- искать и отбирать необходимую для выполнения задания информацию в книгах, журналах, энциклопедиях, Интернет-ресурсах (иллюстрация, схема, чертеж, рисунок, текст);
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений найденной информации, выполнения пробных заданий;
- преобразовывать информацию (в проектах).

*Коммуникативные УУД:*

Обучающийся **научится**:

- высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать её;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в совместном решении заданий;

- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные:

Обучающийся будет **знать**:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- о профессиях, связанных с прикладным творчеством;
- историю возникновения кукол;
- технологию плетения объемного шнура из бисера;
- технологию изготовления кукол из ненужных вещей.

Обучающийся будет **уметь**:

- узнавать и называть по характерным особенностям или по описанию изделия принадлежность к определенному виду декоративно-прикладного искусства;

- изготавливать броши, брелоки, аппликации из бисера;
- составлять сюжетную композицию и изготавливать ее в технике «изонить»;

- с помощью техники «изонить» декорировать изделия;
- вязать крючком и спицами узоры по схеме;
- прибавлять и убавлять петли при вязании крючком и на спицах;
- самостоятельно работать на ручной швейной машине;
- самостоятельно вязать носки, пинетки, топы и др. изделия;
- соблюдать правила безопасной работы с остро-колющим инструментом.

**4 год обучения.**

Личностные:

Обучающийся будет **уметь**:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений,

событий, изделий декоративно-прикладного характера;

- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на приобретенные знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного педагогом или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей.

Метапредметные:

*Регулятивные УУД:*

Обучающийся будет **уметь**:

- формулировать цель занятия после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать проблему занятия;
- анализировать предложенные образцы (образы) изделий, выделять основные свойства и характеристики;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы или задачи;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий контроль и итоговый контроль выполненной работы; уметь вносить необходимые коррективы;
- предлагать технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.

*Познавательные УУД:*

Обучающийся **научится**:

- искать и отбирать необходимую для выполнения задания информацию в книгах, журналах, энциклопедиях, Интернет-ресурсах (иллюстрация, схема, чертеж, рисунок, текст);
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов, выполнения поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать, проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения заданий.

*Коммуникативные УУД:*

Обучающийся **научится**:

- высказывать свою точку зрения и пытаться обосновать её и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в совместном решении заданий;

*Предметные:*

Обучающийся **будет иметь** общее представление:

- о творчестве, о мировых достижениях в области искусства (в рамках изученного);
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора, стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования утюгом;
- дизайне, его месте и роли в проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единство пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- историю возникновения куклы-тильды;
- о понятиях: комплект, ансамбль, гардероб.

Обучающийся **будет уметь**:

- организовывать выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать приобретенные знания и умения в собственной творческой деятельности;

- изготавливать разные виды кукол;
- изготавливать разные виды одежды для кукол и собирать их в единый ансамбль.

Программа может изменяться в зависимости от характера и способностей детей, наличия материальной базы.

Использование данной программы возможно в объединениях дополнительного образования, в клубах, в объединениях по интересам.

### ***Формы подведения итогов реализации программы***

| <b>Год обучения</b> | <b>Начальная диагностика</b> | <b>Промежуточная аттестация</b>                                                                                                                                                                | <b>Итоговая аттестация</b>                                                                                                                                                  |
|---------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                   | Собеседование                | 1. Выполненные поделки, образцы, игрушки по модулям.<br>2. Выставки творческих работ внутри объединения по окончании изучения модуля.                                                          | Выставка «Моя первая работа».<br>Городская выставка декоративно-прикладного искусства.                                                                                      |
| 2                   | Собеседование                | 1. Выполненные поделки, образцы, игрушки по модулям.<br>2. Выставки творческих работ внутри объединения по окончании изучения модуля.<br>3. Выставка творческих работ СЮТ «Моя первая работа». | Городская выставка декоративно-прикладного искусства.<br>Участие в ярмарках, конкурсах.                                                                                     |
| 3                   | Тестирование                 | 1. Творческие работы по изученным модулям.<br>3. Выставки СЮТ: «Моя первая работа», «Светлая Пасха», ко Дню матери и пр.                                                                       | Выставки декоративно-прикладного творчества городского, зонального и областного уровней.<br>Городская и областная выставки «Юный техник».<br>Участие в ярмарках, конкурсах. |
| 4                   | Тестирование                 | 1. Творческие работы по изученным модулям.<br>2. Выставки СЮТ: «Моя первая работа», «Юный техник» и др.                                                                                        | Выставки декоративно-прикладного творчества различного уровня.                                                                                                              |

# **І. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

## **1 год обучения**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>МОДУЛЬ.<br/>Тема.</b>                                                     | <b>Всего<br/>часов</b> | <b>Всего<br/>недель</b> | <b>1 полугодие<br/>(кол-во<br/>часов в<br/>неделю)</b> | <b>2<br/>полугодие<br/>(кол-во<br/>часов в<br/>неделю)</b> |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>1.</b>        | <b>Основы ручного шитья.</b>                                                 | <b>14</b>              | <b>3,5</b>              | <b>4</b>                                               |                                                            |
| 1.1.             | Понятие о тканях.                                                            | 4                      | 1                       | 4                                                      |                                                            |
| 1.2.             | Основные приемы работы с инструментами и материалами.                        | 4                      | 1                       | 4                                                      |                                                            |
| 1.3.             | Рабочие швы.                                                                 | 4                      | 1                       | 4                                                      |                                                            |
| 1.4.             | Акция "Птица счастья", <a href="#">_ посвященная международному Дню мира</a> | 2                      | 0,5                     | 4                                                      |                                                            |
| <b>2.</b>        | <b>Мягкая игрушка.</b>                                                       | <b>30</b>              | <b>7,5</b>              | <b>4</b>                                               |                                                            |
| 2.1.             | Секреты мастерства.                                                          | 4                      | 1                       | 4                                                      |                                                            |
| 2.2.             | Игрушки на основе шарика и валика.                                           | 6                      | 1,5                     | 4                                                      |                                                            |
| 2.3.             | Игрушки из 2-х деталей.                                                      | 8                      | 2                       | 4                                                      |                                                            |
| 2.4.             | Игрушки-зверушки из 2-х и более деталей.                                     | 10                     | 2,5                     | 4                                                      |                                                            |
| 2.5.             | Конкурс «Талантоха» посвящение в обучающие СЮТ                               | 2                      | 0,5                     | 4                                                      |                                                            |
| <b>3.</b>        | <b>Бисерные фантазии.</b>                                                    | <b>30</b>              | <b>7,5</b>              | <b>4</b>                                               |                                                            |
| 3.1.             | Упражнения для начинающих.                                                   | 2                      | 0.5                     | 4                                                      |                                                            |
| 3.2.             | Бусы и «цепочки» в одну нить.                                                | 4                      | 1                       | 4                                                      |                                                            |
| 3.3.             | Схемы.                                                                       | 4                      | 1                       | 4                                                      |                                                            |
| 3.4.             | Бисер на проволоке.                                                          | 6                      | 1,5                     | 4                                                      |                                                            |
| 3.5.             | Параллельное низание.                                                        | 12                     | 3                       | 4                                                      | 4                                                          |
| 3.6.             | Познавательно-воспитывающее мероприятие «Тайна огня»                         | 2                      | 0,5                     | 4                                                      |                                                            |
| <b>4.</b>        | <b>Волшебный крючок.</b>                                                     | <b>28</b>              | <b>7</b>                |                                                        |                                                            |
| 4.1.             | Основные приемы вязания крючком.                                             | 8                      | 2                       |                                                        | 4                                                          |
| 4.2.             | Схемы.                                                                       | 4                      | 1                       |                                                        | 4                                                          |
| 4.3.             | Вязание узорного полотна.                                                    | 8                      | 2                       |                                                        | 4                                                          |
| 4.4.             | Гипюрные узоры.                                                              | 8                      | 2                       |                                                        | 4                                                          |
| <b>5.</b>        | <b>Мой творческий проект.</b>                                                | <b>42</b>              | <b>10,5</b>             |                                                        | 4                                                          |
| 5.1.             | Проект «Любимая игрушка»                                                     | 20                     | 5                       |                                                        | 4                                                          |
| 5.2.             | Проект «Бисерное чудо»                                                       | 22                     | 5.5                     |                                                        | 4                                                          |
| 5.1.             | Читаем книги о войне (в рамках Всероссийской акции)                          | 2                      | 0,5                     |                                                        | 4                                                          |
|                  | <b>ИТОГО:</b>                                                                | <b>144</b>             | <b>36</b>               | <b>64</b>                                              | <b>80</b>                                                  |

## 2 год обучения

| №<br>п/п  | МОДУЛЬ.<br>Тема.                                                        | Всего<br>часов | Всего<br>недель | 1<br>полугод<br>е<br>(кол-во<br>часов в<br>неделю) | 2<br>полугод<br>ие<br>(кол-во<br>часов в<br>неделю) |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Лоскутное шитье.</b>                                                 | <b>39</b>      | <b>6,5</b>      | 6                                                  |                                                     |
| 1.1.      | Волшебные лоскутки.                                                     | 12             | 2               | 6                                                  |                                                     |
| 1.2.      | Основы лоскутного шитья.                                                | 12             | 2               | 6                                                  |                                                     |
| 1.3.      | Лоскутная грамота.                                                      | 15             | 2,5             | 6                                                  |                                                     |
| <b>2.</b> | <b>Чудо изонити.</b>                                                    | <b>39</b>      | <b>6,5</b>      | 6                                                  |                                                     |
| 2.1.      | Изонить. Изображение углов.                                             | 15             | 2,5             | 6                                                  |                                                     |
| 2.2.      | Изонить. Изображение окружностей.                                       | 21             | 3,5             | 6                                                  |                                                     |
| 2.3.      | Познавательная-обучающая программа «Спички не игрушка, огонь не забава» | 3              | 0,5             | 6                                                  |                                                     |
| <b>3.</b> | <b>Бисеринка.</b>                                                       | <b>33</b>      | <b>5,5</b>      | 6                                                  | 6                                                   |
| 3.1.      | Объемные игрушки.                                                       | 9              | 1,5             |                                                    | 6                                                   |
| 3.2.      | Простые цепочки                                                         | 9              | 1,5             |                                                    | 6                                                   |
| 3.3.      | Ажурное плетение.                                                       | 12             | 2               |                                                    | 6                                                   |
| 3.4.      | Новогодний утренник: «Волшебный новый год»                              | 3              | 0,5             |                                                    | 6                                                   |
| <b>4.</b> | <b>Волшебный крючок.</b>                                                | <b>30</b>      | <b>5</b>        |                                                    | <b>6</b>                                            |
| 4.1.      | Обвязывание края материала.                                             | 9              | 1,5             |                                                    | 6                                                   |
| 4.2.      | Кружева.                                                                | 9              | 1,5             |                                                    | 6                                                   |
| 4.3.      | Коклюшечное вязание.                                                    | 12             | 2               |                                                    | 6                                                   |
| <b>5.</b> | <b>Спицы-мастерицы.</b>                                                 | <b>30</b>      | <b>5</b>        |                                                    | <b>6</b>                                            |
| 5.1.      | Начало вязания.                                                         | 9              | 1,5             |                                                    | 6                                                   |
| 5.2.      | Схемы вязания.                                                          | 9              | 1,5             |                                                    | 6                                                   |
| 5.3.      | Техника вязания изделий.                                                | 12             | 2               |                                                    | 6                                                   |
| <b>6.</b> | <b>Мое торчество (проекты по шитью, вязанию, бисероплетению)</b>        | <b>45</b>      | <b>7,5</b>      |                                                    | 6                                                   |
| 6.1.      | Проект «Подарок от всего сердца»                                        | 24             | 4               |                                                    | 6                                                   |
| 6.2.      | Проект «Нитяная графика»                                                | 24             | 4               |                                                    | 6                                                   |
|           | <b>ИТОГО:</b>                                                           | <b>216</b>     | <b>36</b>       | <b>96</b>                                          | <b>120</b>                                          |

### 3 год обучения

| №<br>п/п  | МОДУЛЬ.<br>Тема.                                                                            | Всего<br>часов | Всего<br>недель | 1<br>полугодие<br>(кол-во<br>часов в<br>неделю) | 2<br>полугодие<br>(кол-во<br>часов в<br>неделю) |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Мастерская кукол.</b>                                                                    | <b>51</b>      | <b>8,5</b>      | <b>6</b>                                        |                                                 |
| 1.1.      | Куклы из ненужных вещей.                                                                    | 18             | 3               | 6                                               |                                                 |
| 1.2.      | Народная кукла.                                                                             | 15             | 2,5             | 6                                               |                                                 |
| 1.3.      | Кукла из ткани.                                                                             | 18             | 3               | 6                                               |                                                 |
| <b>2.</b> | <b>Изонить расскажет.</b>                                                                   | <b>39</b>      | <b>6,5</b>      | <b>6</b>                                        |                                                 |
| 2.1.      | Создание сюжетной композиции.                                                               | 21             | 3,5             | 6                                               |                                                 |
| 2.2.      | Изонить – декор.                                                                            | 15             | 2,5             | 6                                               |                                                 |
| 2.3.      | Обучающее занятие «Огонь наш друг, но не всегда-бывает от него беда»                        | 3              | 0,5             | 6                                               |                                                 |
| <b>3.</b> | <b>Бисерный декор.</b>                                                                      | <b>33</b>      | <b>5,5</b>      | <b>6</b>                                        | <b>6</b>                                        |
| 3.1.      | Броши, брелоки, аппликации.                                                                 | 12             | 2               |                                                 | 6                                               |
| 3.2.      | Объемные шнуры.                                                                             | 6              | 1               |                                                 | 6                                               |
| 3.3.      | Украшения.                                                                                  | 12             | 2               |                                                 | 6                                               |
| 3.4.      | Новогодний утренник: «Волшебный новый год»                                                  | 3              | 0,5             |                                                 | 6                                               |
| <b>4.</b> | <b>Вяжем крючком</b>                                                                        | <b>30</b>      | <b>5</b>        |                                                 | <b>6</b>                                        |
| 4.1.      | Узоры.                                                                                      | 9              | 1,5             |                                                 | 6                                               |
| 4.2.      | Вязание изделий.                                                                            | 21             | 3,5             |                                                 | 6                                               |
| <b>5.</b> | <b>Спицы-мастерицы</b>                                                                      | <b>30</b>      | <b>5</b>        |                                                 | <b>6</b>                                        |
| 5.1.      | Узоры.                                                                                      | 9              | 1,5             |                                                 | 6                                               |
| 5.2.      | Вязание изделий.                                                                            | 21             | 3,5             |                                                 | 6                                               |
| <b>6.</b> | <b>А я вот как умею! (Проекты по изготовлению кукол, изонити, вязанию, бисероплетению.)</b> | <b>33</b>      | <b>5,5</b>      |                                                 | <b>6</b>                                        |
| 6.1.      | Проект «Моя любимая кукла»                                                                  | 18             | 3               |                                                 | 6                                               |
| 6.2.      | Проект «Чудо своими руками»                                                                 | 18             | 3               |                                                 | 6                                               |
|           | <b>ИТОГО:</b>                                                                               | <b>216</b>     | <b>36</b>       | <b>96</b>                                       | <b>120</b>                                      |

#### 4 год обучения

| №<br>п/п  | МОДУЛЬ.<br>Тема.                                                | Всего<br>часов | Всего<br>недель | 1<br>полугодие<br>(кол-во<br>часов в<br>неделю) | 2<br>полугодие<br>(кол-во<br>часов в<br>неделю) |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Искусство дизайна.</b>                                       | <b>54</b>      | <b>9</b>        | <b>6</b>                                        |                                                 |
| 1.1.      | Виды дизайна.                                                   | 12             | 2               | 6                                               |                                                 |
| 1.2.      | Основы построения общей композиции.                             | 15             | 2,5             | 6                                               |                                                 |
| 1.3.      | Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.        | 12             | 2               | 6                                               |                                                 |
| 1.4.      | Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.   | 15             | 2,5             | 6                                               |                                                 |
| <b>2.</b> | <b>Кукла - объект дизайна.</b>                                  | <b>66</b>      | <b>11</b>       | <b>6</b>                                        | <b>6</b>                                        |
| 2.1.      | Народная кукла.                                                 | 15             | 2,5             |                                                 | 6                                               |
| 2.2.      | Эта загадочная тильда.                                          | 15             | 2,5             |                                                 | 6                                               |
| 2.3.      | Вальдорфская кукла.                                             | 15             | 2,5             |                                                 | 6                                               |
| 2.4.      | Текстильная пластика.                                           | 15             | 2,5             |                                                 | 6                                               |
| 2.5.      | Новогодний переполох: мероприятия                               | 6              | 1               |                                                 | 6                                               |
| <b>3.</b> | <b>Дизайн костюма.</b>                                          | <b>48</b>      | <b>8</b>        |                                                 | <b>6</b>                                        |
| 3.1.      | Одежда и ее назначение.                                         | 27             | 4,5             |                                                 | 6                                               |
| 3.2.      | Основные понятия дизайна костюма: комплект, ансамбль, гардероб. | 21             | 3,5             |                                                 | 6                                               |
| <b>4.</b> | <b>Разрешите похвалиться! (Проекты по изученным модулям.)</b>   | <b>48</b>      | <b>8</b>        |                                                 | <b>6</b>                                        |
| 4.1.      | Проект «Ох, уж эти куклы»                                       | 27             | 4,5             |                                                 | 6                                               |
| 4.2.      | Проект «Народный костюм»                                        | 24             | 4               |                                                 | 6                                               |
|           | <b>Итого:</b>                                                   | <b>216</b>     | <b>36</b>       | <b>96</b>                                       | <b>120</b>                                      |

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

**Цель:** Формирование первоначальных знаний младших школьников о видах декоративно-прикладного искусства.

| №    | МОДУЛЬ<br>Тема                                                                                                                    | Всего<br>часо<br>в | Количество часов |      |           |            | УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Цифровые<br>ресурсы                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|------|-----------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                   |                    | Аудиторн.        |      | Внеаудит. |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|      |                                                                                                                                   |                    | теор.            | прак | инд.      | само<br>ст |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.   | Основы ручного шитья.                                                                                                             | 14                 | 5                | 9    | 1         | 3          | <b>Познавательные:</b><br>- знать и называть свойства определенного вида ткани;<br>- сравнивать свойства разных видов ткани;<br>- сравнивать иглы, булавки и др. приспособления по внешнему виду и их назначению;<br>- правила техники безопасности при работе с ножницами;<br>- сравнивать рабочие швы;<br>- открывать новые знания через практические исследования и пробные упражнения;<br><b>Личностные:</b><br>- научатся осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;<br>- научатся оценивать последствия своих действий в социокультурной среде.<br><b>Регулятивные:</b><br>- организовывать свое рабочее место для работы с текстилем с помощью педагога;<br>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br>- выполнять рабочие швы;<br>-осуществлять пошаговый контроль в процессе выполнения работы;<br><b>Коммуникативные:</b><br>- научатся участвовать в диалоге на занятии;<br>- планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;<br>- выражать свои мысли в соответствии с задачам. | <a href="http://samamogu.ru">samamogu.ru</a><br><a href="http://rucodelnica.ru">rucodelnica.ru</a><br><a href="http://domashnij-portal.ru">domashnij-portal.ru</a><br><a href="http://pokroyka.ru">pokroyka.ru</a><br><a href="http://3ys.ru">3ys.ru</a> |
| 1.1. | Понятие о тканях.                                                                                                                 | 4                  | 2                | 2    |           | 1          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.2. | Основные приемы работы с инструментами и материалами.                                                                             | 4                  | 1                | 3    | 1         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.3. | Рабочие швы.                                                                                                                      | 4                  | 1                | 3    |           | 1          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.4. | Акция «Птица счастья -птица мира», _<br><a href="#">посвященная</a><br><a href="#">международному Дню</a><br><a href="#">мира</a> | 2                  | 1                | 1    |           | 1          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.   | Мягкая игрушка.                                                                                                                   | 30                 | 9                | 21   | 1         | 4          | <b>Познавательные:</b><br>- расширят представление о культурных традициях своего региона, России и других государств;<br>- узнают об истории мягкой игрушки, ее видах;<br>- узнают о технологии изготовления мягкой игрушки из двух и более деталей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="http://leleka-online.com">leleka-online.com</a><br><a href="http://makeuprule.com">makeuprule.com</a><br><a href="http://razumniki.ru">razumniki.ru</a><br><a href="http://moikompi.ru">moikompi.ru</a>                                         |
| 2.1. | Секреты мастерства.                                                                                                               | 4                  | 2                | 2    |           | 1          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.2. | Игрушки на основе шарика и валика.                                                                                                | 6                  | 2                | 4    | 1         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 2.3. | Игрушки из 2-х деталей.                                                                                                           | 8                  | 2                | 6    |           | 1          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                          |

|      |                                                  |    |    |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------|----|----|----|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.4. | Игрушки-зверушки из 2-х и более деталей.         | 10 | 2  | 8  |   | 1 | <b>Регулятивные:</b><br>- организовывать свое рабочее место для работы с текстилем самостоятельно;<br>- исследовать ткани и отбирать те, из которых могут быть изготовлены игрушки;<br>- сравнивать различные цветовые сочетания ткани;<br>- сравнивать приемы разметки деталей по шаблонам разных форм на ткани;<br>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>- изготавливать игрушки с опорой на рисунки и план;<br>- исследовать и сравнивать приемы резания ножницами по разным линиям на ткани;<br>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность выкраивания, аккуратность шитья, эстетичность, оригинальность);<br>- обобщать полученные знания.<br><b>Личностные:</b><br>- осмысливать свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других;<br>- оценивать последствия своих действий в социокультурной среде.<br><b>Коммуникативные:</b><br>- планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;<br>- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;<br>- владеть речью в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации;<br>- разрешать конфликты, при их возникновении; | <a href="http://as.ru">as.ru</a><br><a href="http://stranamas">stranamas</a><br><a href="http://terov.ru">terov.ru</a><br><a href="http://masterclasssy.ru">masterclasssy.ru</a><br><a href="http://kladraz.ru">kladraz.ru</a><br><a href="http://igrushki-svoimi-rukami.ru">igrushki-svoimi-rukami.ru</a> |
| 2.5. | Конкурс «Талантоха» посвящение в обучающихся СЮТ | 2  | 1  | 1  |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.   | <b>Бисерные фантазии.</b>                        | 30 | 10 | 20 | 3 | 3 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.1. | Упражнения для начинающих.                       | 2  | 1  | 1  | 1 |   | <b>Познавательные:</b><br>- узнают историю бисероплетения;<br>- узнают технологию изготовления бус и «цепочек» в одну нить;<br>- научатся пользоваться леской и проволокой;<br>- узнают технологию параллельного низания;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <a href="http://biserok.org">biserok.org</a><br><a href="http://gartbiser.ru">gartbiser.ru</a><br><a href="http://sdelaj.com">sdelaj.com</a><br><a href="http://vipbiser.com">vipbiser.com</a>                                                                                                             |
| 3.2. | Бусы и «цепочки» в одну нить.                    | 4  | 1  | 3  | 1 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|      |                                                       |    |   |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|-------------------------------------------------------|----|---|----|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                       |    |   |    |   |   | - научиться читать схему изделия и выполнять по ней работу;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <a href="http://ejka.ru">ejka.ru</a><br><a href="http://sdelalasma.com">sdelalasma.com</a>                                                                                                                                                                                                   |
| 3.3. | Схемы.                                                | 4  | 1 | 3  |   | 1 | <b>Личностные:</b><br>-осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;<br>-осмысливать свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других;<br>- оценивать последствия своих действий в социокультурной среде.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.4. | Бисер на проволоке.                                   | 6  | 2 | 4  | 1 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.5. | Параллельное низание.                                 | 12 | 4 | 8  |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.6. | Познавательное-воспитывающее мероприятие «Тайна огня» | 2  | 1 | 1  |   | 1 | <b>Регулятивные:</b><br>- сравнивать бисер, бусы, стеклярус по внешнему виду и их назначению;<br>- организовывать свое рабочее место для работы с бисером с помощью педагога;<br>- запоминать правила безопасной работы с бисером, проволокой, леской;<br>- сравнивать различные цветовые сочетания бисера;<br>- научиться анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>- отбирать необходимый материал для работы;<br>- оценивать результат своей деятельности;<br><b>Коммуникативные:</b><br>- осваивать умение договариваться и помогать друг другу в работе;<br>- планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;<br>- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;<br>- разрешать конфликты, при их возникновении. |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.   | Волшебный крючок.                                     | 28 | 8 | 20 | 1 | 3 | <b>Познавательные:</b><br>- узнают историю возникновения крючка и вязания крючком;<br>- узнают правила безопасной работы с крючком;<br>- узнают условные обозначения, используемые в схеме для вязания крючком;<br>- научатся сравнивать крючки по размеру и их назначению, а также определять, из какого материала сделан крючок;<br>- сравнивать пряжу для вязания по внешнему виду, по                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="http://moikompas.ru">moikompas.ru</a><br><a href="http://klubok.by">klubok.by</a><br><a href="http://masterclasssy.ru">masterclasssy.ru</a><br><a href="http://raz-petelka.ru">raz-petelka.ru</a><br><a href="http://hnh.ru">hnh.ru</a><br><a href="http://ceppl.net">ceppl.net</a> |
| 4.1. | Основные приемы вязания крючком.                      | 8  | 2 | 6  |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.2. | Схемы.                                                | 4  | 2 | 2  | 1 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.3. | Вязание узорного полотна.                             | 8  | 2 | 6  |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|      |                                            |    |   |    |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|--------------------------------------------|----|---|----|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                            |    |   |    |   |    | толщине и по назначению;<br>- сравнивать различные цветовые сочетания пряжи;<br><b>Личностные:</b><br>- осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;<br>- проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству;<br><b>Регулятивные:</b><br>- научатся организовывать свое рабочее место для работы с крючком с помощью педагога;<br>- научатся оценивать итоговый результат своей деятельности (качество изделия: точность вязания, аккуратность вязания, эстетичность);<br><b>Коммуникативные:</b><br>- освою умение договариваться и помогать друг другу в работе;<br>- учитывать разные мнения;<br>- соблюдать корректность в высказываниях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4.4. | Гипюрные узоры.                            | 8  | 2 | 6  |   | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5.   | Мой творческий проект                      | 42 | 9 | 33 | 6 | 11 | <b>Познавательные:</b><br>- научатся переносить известные знания и умения на схожие виды работ;<br>- создавать и предлагать свои варианты изготовления изделий;<br>- искать необходимую информацию в процессе работы над проектом;<br>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>- расширят свои знания о культурных традициях различных народов;<br><b>Личностные:</b><br>- осмыслять необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;<br>- смысливать свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других;<br><b>Регулятивные:</b><br>- учитывать выделенные этапы работы;<br>- планировать свою деятельность;<br>вносить коррективы в свою работу на основе анализа сделанных ошибок;<br>- добиваться хорошего качества выполняемой работы;<br><b>Коммуникативные:</b><br>- получают опыт работы в группе – изготовление отдельных деталей и объединение их в единое изделие;<br>- научатся договариваться и | <a href="http://masterclass.ru">masterclass.ru</a><br><a href="http://maminovse.ru">maminovse.ru</a><br><a href="http://chudopredki.ru">chudopredki.ru</a><br><a href="http://mirbisera.com">mirbisera.com</a><br><a href="http://withmep.ua">withmep.ua</a><br><a href="http://podelki.org">podelki.org</a><br><a href="http://riginalhands.ru">riginalhands.ru</a><br><a href="http://iposat.uz">iposat.uz</a><br><a href="http://oz.org">oz.org</a><br><a href="http://odamochka.info">odamochka.info</a><br><a href="http://savo.ru.com">savo.ru.com</a><br><a href="http://vipstar.kz">vipstar.kz</a><br><a href="http://www.liveinternet.ru">www.liveinternet.ru</a><br><a href="http://odamochka.info">odamochka.info</a><br><a href="http://karat773.ru">karat773.ru</a><br><a href="http://vyaju.ru.com">vyaju.ru.com</a> |
| 5.1. | Проект «Любимая игрушка»                   | 20 | 4 | 16 | 3 | 5  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5.2. | Проект «Бисерное чудо»                     | 22 | 5 | 17 | 3 | 5  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5.1. | Читаем книги о войне (Всероссийская акция) | 2  | 1 | 1  |   | 1  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |               |            |           |            |           |           |                                                                                                                                      |  |
|--|---------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |               |            |           |            |           |           | помогать друг другу в работе;<br>- научатся планировать сотрудничество со сверстниками;<br>- научатся выражать свои мысли корректно. |  |
|  | <b>ИТОГО:</b> | <b>144</b> | <b>41</b> | <b>103</b> | <b>12</b> | <b>24</b> |                                                                                                                                      |  |

## 2 год обучения

**Цель:** Расширение кругозора обучающихся и формирование творческого отношения к окружающей жизни.

| Отношения к окружающей жизни: |                 |                |                  |        |           |             |                 |                                                |
|-------------------------------|-----------------|----------------|------------------|--------|-----------|-------------|-----------------|------------------------------------------------|
| №2                            | МОДУЛЬ<br>Тема  | Всего<br>часов | Количество часов |        |           |             | УУД             | Цифровые<br>ресурсы                            |
|                               |                 |                | Аудиторн.        |        | Внеаудит. |             |                 |                                                |
|                               |                 |                | теор.            | практ. | инд.      | само<br>ст. |                 |                                                |
| 1.                            | Лоскутное шитье | 39             | 10               | 29     | 1         | 4           | Познавательные: | <a href="http://nacrestike.ru">nacrestike.</a> |

|           |                                  |           |           |           |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                            |
|-----------|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1.      | Волшебные лоскутки               | 12        | 4         | 6         |          | 1        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают историю лоскутного шитья;</li> <li>- узнают свойства различных видов ткани;</li> <li>- научатся сравнивать свойства разных видов ткани;</li> <li>- научатся классифицировать ткани по способу изготовления, нитям основ;</li> <li>- сравнивать иглы, булавки и др. приспособления по внешнему виду и их назначению;</li> <li>- соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами;</li> <li>- сравнивать рабочие швы;</li> <li>- решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани, нетканые материалы, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей, виды строчек);</li> <li>- научатся выполнять работу по технологической карте;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- научатся оценивать последствия своих действий в социокультурной среде.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свое рабочее место для работы с текстилем с помощью педагога (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- выполнять рабочие швы;</li> <li>- осуществлять пошаговый контроль в процессе выполнения работы;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся участвовать в диалоге на занятии;</li> <li>- планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;</li> <li>- выражать свои мысли в соответствии с задачам.</li> </ul> | <a href="http://ruLadySpecial.ru/trozo.ru">ru LadySpecial.ru trozo.ru</a>                                  |
| 1.2.      | Основы лоскутного шитья.         | 12        | 3         | 9         | 1        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                            |
| 1.3.      | Лоскутная грамота                | 15        | 3         | 12        |          | 2        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                            |
| <b>2.</b> | <b>Чудо изонити</b>              | <b>39</b> | <b>10</b> | <b>29</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают историю искусства изонити;</li> <li>- узнают приемы выполнения художественной техники «изонить»;</li> <li>- освоют приемы разметки чертежа по шаблонам углов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <a href="http://ped-kopilka.ru/masterclass.ru/coolwoman.ru">ped-kopilka.ru masterclass.ru coolwoman.ru</a> |
| 2.1.      | Изонить. Изображение углов       | 15        | 3         |           |          | 2        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                            |
| 2.2.      | Изонить. Изображение окружностей | 21        | 6         |           | 2        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                            |

|      |                                                                         |           |          |           |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3. | Познавательная обучающая программа «Спички не игрушка, огонь не забава» | 3         | 1        | 2         |          | 1        | <p>и окружностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся изготавливать изделия в технике «изонити» с опорой на схемы и план;</li> <li>- сравнивать иглы, булавы и др. приспособления по внешнему виду и их назначению;</li> <li>- соблюдать правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами и со спичками;</li> <li>- искать ответы в дополнительной литературе, интернете;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- научатся оценивать последствия своих действий в социокультурной среде;</li> <li>- сформируется мотивация художественно-творческой деятельности;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся организовывать свое рабочее место для работы;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность выполнения, аккуратность, эстетичность);</li> <li>- выполнять рабочие швы;</li> <li>- осуществлять пошаговый контроль в процессе выполнения работы;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся участвовать в диалоге на занятии;</li> <li>- планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;</li> <li>- выражать свои мысли в соответствии с задачами.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.   | <b>Бисеринка</b>                                                        | <b>33</b> | <b>8</b> | <b>18</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширят знания об истории бисероплетения;</li> <li>- научатся сравнивать бисер, бусы, стеклярус по внешнему виду и их назначению;</li> <li>- научатся сравнивать простые цепочки и ажурное плетение по внешнему виду и назначению;</li> <li>- освою технологию изготовления простых цепочек, ажурного плетения;</li> <li>- освою технологию плетения объемных игрушек;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <a href="http://mambulus.ru">mambulus.ru</a><br><a href="http://melissa-li.ru">melissa-li.ru</a><br><a href="http://adviceskilled.ru">adviceskilled.ru</a><br><a href="http://biser.vn.ua">biser.vn.ua</a><br><a href="http://cvetydushi.ru">cvetydushi.ru</a><br><a href="http://bijoubeads.ru">bijoubeads.ru</a><br><a href="http://biserok.org">biserok.org</a> |
| 3.1. | Объемные игрушки                                                        | 9         | 2        |           | 1        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.2. | Простые цепочки                                                         | 9         | 2        | 7         | 1        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.3. | Ажурное плетение.                                                       | 12        | 3        | 9         |          | 2        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.4. | Новогодний утренник: «Волшебный                                         | 3         | 1        | 2         |          | 1        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                            |    |   |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                |
|------|----------------------------|----|---|----|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | Новый год»                 |    |   |    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся пользоваться леской и проволокой;</li> <li>- научатся изготавливать изделия по схеме;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознают необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>-научатся осмысливать свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других;</li> <li>- научатся оценивать последствия своих действий в социокультурной среде.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся организовывать свое рабочее место для работы с бисером с помощью педагога;</li> <li>- запомнят правила безопасной работы с бисером, проволокой, леской;</li> <li>- научатся сравнивать различные цветовые сочетания бисера;</li> <li>- научатся анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать необходимый материал для работы;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение договариваться и помогать друг другу в работе;</li> <li>- планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;</li> <li>- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</li> <li>- разрешать конфликты.</li> </ul> |                                                                                                                                                                |
| 4.   | Волшебный крючок           | 30 | 7 | 23 | 2 | 3 | <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширят знания об истории вязания крючком;</li> <li>- закрепят правила безопасной работы с</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <a href="http://vyazea.ru">vyazea.ru</a><br><a href="http://womenv.worldpress.com">womenv.worldpress.com</a><br><a href="http://liveinternet">liveinternet</a> |
| 4.1. | Обвязывание края материала | 9  | 2 | 7  |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                |
| 4.2. | Кружева                    | 9  | 2 | 7  | 2 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                |

|      |                         |    |   |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|-------------------------|----|---|----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.3. | Коклюшечное вязание     | 12 | 3 | 9  |   | 2 | <p>крючком;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают условные обозначения, используемые в схеме для вязания крючком;</li> <li>- научатся сравнивать кружева и коклюшечное вязание по приемам вязания и их применению;</li> <li>- научатся сравнивать пряжу для вязания по внешнему виду, по толщине и по назначению;</li> <li>- научатся сравнивать различные цветовые сочетания пряжи;</li> <li>- изготавливать образцы по схеме;</li> <li>- научатся искать информацию в дополнительных источниках;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознают необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- проявят устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся организовывать свое рабочее место для работы с крючком;</li> <li>- научатся оценивать итоговый результат своей деятельности (качество изделия: точность вязания, аккуратность вязания, эстетичность);</li> <li>- научатся обобщать ранее известное;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоят умение договариваться и помогать друг другу в работе;</li> <li>- научатся учитывать разные мнения;</li> <li>- соблюдать корректность в высказываниях.</li> </ul> | <a href="http://vse-sama.ru">vse-sama.ru</a><br><a href="http://delaruhcki.ucoz.ru">delaruhcki.ucoz.ru</a><br><a href="http://vse-sama.ru">vse-sama.ru</a><br><a href="http://tusendria.c">tusendria.c</a><br><a href="http://oio3-xm.com">oio3-xm.com</a> |
| 5.   | Спицы-мастерицы         | 30 | 9 | 21 | 2 | 2 | <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают историю вязания спицами;</li> <li>- узнают правила безопасной работы со спицами;</li> <li>- узнают условные обозначения, используемые в схеме для вязания спицами;</li> <li>- научатся сравнивать виды спиц по приемам вязания и их применению;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <a href="http://klubokdel.ru">klubokdel.ru</a><br><a href="http://triruki.ru">triruki.ru</a><br><a href="http://viazalki.ru">viazalki.ru</a>                                                                                                               |
| 5.1. | Начало вязания          | 9  | 3 | 6  |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.2. | Схемы вязания           | 9  | 3 | 6  |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 5.3. | Техника вязания изделий | 12 | 3 | 9  | 2 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |

|           |                                  |           |           |           |          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-----------|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|           |                                  |           |           |           |          |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся сравнивать пряжу для вязания по внешнему виду, по толщине и по назначению;</li> <li>- научатся сравнивать различные цветовые сочетания пряжи;</li> <li>- изготавливать образцы по схеме;</li> <li>- научатся искать информацию в дополнительных источниках;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознают необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- проявят устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся организовывать свое рабочее место для работы со спицами;</li> <li>- научатся оценивать итоговый результат своей деятельности (качество изделия: точность вязания, аккуратность вязания, эстетичность);</li> <li>- научатся обобщать ранее известное;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоят умение договариваться и помогать друг другу в работе;</li> <li>- научатся учитывать разные мнения;</li> <li>- соблюдать корректность в высказываниях.</li> </ul> |  |
| <b>6.</b> | <b>Мое творчество.</b>           | <b>45</b> | <b>10</b> | <b>38</b> | <b>6</b> | <b>11</b> | <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся переносить известные знания и умения на схожие виды работ;</li> <li>- создавать и предлагать свои варианты изготовления изделий;</li> <li>- искать необходимую информацию в процессе работы над проектом;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- расширят свои знания о культурных традициях различных народов;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмыслят необходимость бережного отношения к окружающему материальному</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 6.1.      | Проект «Подарок от всего сердца» | 24        | 5         | 19        | 3        | 5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 6.2.      | Проект «Нитяная графика»         | 24        | 5         | 17        | 3        | 5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

|  |               |            |           |            |           |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|---------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |               |            |           |            |           |           | <p>пространству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смысливать свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других;</li> <li>- сформируется мотивация художественно-творческой деятельности;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать выделенные этапы работы;</li> <li>- планировать свою деятельность;</li> </ul> <p>вносить коррективы в свою работу на основе анализа сделанных ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- добиваться хорошего качества выполняемой работы;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получают опыт работы в группе – изготовление отдельных деталей и объединение их в единое изделие;</li> <li>- научатся договариваться и помогать друг другу в работе;</li> <li>- научатся планировать сотрудничество со сверстниками;</li> <li>- научатся выражать свои мысли корректно.</li> </ul> |  |
|  | <b>ИТОГО:</b> | <b>216</b> | <b>62</b> | <b>154</b> | <b>15</b> | <b>26</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |

### 3 год обучения

**Цель:** Формирование ценностного отношения обучающихся к окружающему миру через освоение традиций отечественной культуры.

| №2 | МОДУЛЬ/<br>Тема     | Всего<br>часов | Кол-во часов |       |           |         | УУД                                         | Цифровые<br>ресурсы                                  |
|----|---------------------|----------------|--------------|-------|-----------|---------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|    |                     |                | Аудит.       |       | Внеаудит. |         |                                             |                                                      |
|    |                     |                | Теор.        | прак. | инд.      | самост. |                                             |                                                      |
| 1. | Мастерская<br>кукол | 51             | 10           | 41    | 2         | 4       | Познавательные:<br>- узнают историю кукол и | <a href="http://masterclassy.ru">masterclassy.ru</a> |

|      |                                                            |    |    |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. | Куклы из ненужных вещей                                    | 15 | 3  | 12 |   | 1 | <p>отличия различных кукол;<br/>- узнают способы создания кукол;<br/>- научатся классифицировать кукол по способу изготовления, назначению;<br/>- сравнивать иглы, булавки и др. приспособления по внешнему виду и их назначению;<br/>- соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами;<br/>- использовать рабочие швы;<br/>- решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование;<br/>- научатся выполнять работу по технологической карте;<br/>- изготавливать куклу с опорой на схему;<br/><b>Личностные:</b><br/>- научатся осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;<br/>- научатся оценивать последствия своих действий в социокультурной среде.<br/><b>Регулятивные:</b><br/>- организовывать свое рабочее место для работы самостоятельно (рационально размещать материалы и инструменты);<br/>- выполнять рабочие швы;<br/>- осуществлять пошаговый контроль в процессе выполнения работы;<br/><b>Коммуникативные:</b><br/>- научатся участвовать в диалоге на занятии;<br/>- планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;<br/>- выражать свои мысли в соответствии с задачами.</p> | <a href="http://womanadvice.ru/podelki-doma.ru/stranamasterov.ru/domohozyika.ru/kladraz.ru/chudopodelki.ru/liveinternetchudopodelki.ru">womanadvice.ru/podelki-doma.ru/stranamasterov.ru/domohozyika.ru/kladraz.ru/chudopodelki.ru/liveinternetchudopodelki.ru</a> |
| 1.2. | Народная кукла                                             | 15 | 3  | 12 | 2 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.3. | Кукла из ткани                                             | 18 | 3  | 15 |   | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.4. | Акция «Птица счастья», посвященная международному Дню мира | 3  | 1  | 2  |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.   | Изонить расскажет                                          | 39 | 10 | 29 | 1 | 4 | <p><b>Познавательные:</b><br/>- расширят знания об искусстве изонити;<br/>- вспомнят технику «изонить»;<br/>- осваивают приемы разметки чертежа по шаблонам углов и окружностей;<br/>- научатся изготавливать сюжетные композиции в технике «изонити» с опорой на схемы и план;<br/>- соблюдать правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами и со спичками;<br/>- искать ответы в дополнительной литературе, интернете;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <a href="http://planetofwomen.ru/bebi.lv/handmade.uz/oz.es/happy-giraffe.ru/izonito4ka.uz/oz.ru">planetofwomen.ru/bebi.lv/handmade.uz/oz.es/happy-giraffe.ru/izonito4ka.uz/oz.ru</a>                                                                               |
| 2.1. | Создание сюжетной композиции                               | 21 | 6  | 15 | 1 | 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.2. | Изонить – декор                                            | 15 | 3  | 12 |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.3. | Обучающее занятие «Огонь                                   | 3  | 1  | 2  |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|           |                                             |           |          |           |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------|---------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | наш друг, но не всегда-бывает от него беда» |           |          |           |          |          | <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- научатся оценивать последствия своих действий в социокультурной среде;</li> <li>- сформируется мотивация художественно-творческой деятельности;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся организовывать свое рабочее место для работы;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность выполнения, аккуратность, эстетичность);</li> <li>- наблюдать и сравнивать особенности и последовательность изготовления композиции в технике «Изонить»;</li> <li>-осуществлять пошаговый контроль в процессе выполнения работы;</li> <li>-отделять известное от неизвестного;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся участвовать в диалоге на занятии;</li> <li>- планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;</li> <li>- выражать свои мысли в соответствии с задачам.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>3.</b> | <b>Бисерный декор</b>                       | <b>33</b> | <b>6</b> | <b>27</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширят знания об истории бисероплетения;</li> <li>- научатся сравнивать бисер, бусы, стеклярус по внешнему виду и их назначению;</li> <li>-освоят технологию изготовления декоративных украшений, объемных шнуров;</li> <li>- научатся пользоваться леской и проволокой;</li> <li>- научатся изготавливать изделия по схеме;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-осознают необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>-научатся осмысливать свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других;</li> <li>- научатся оценивать последствия своих действий в социокультурной среде.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="http://cluclu.ru">cluclu.ru</a><br><a href="http://salon-bisera.ru">salon-bisera.ru</a><br><a href="http://biserart.ru">biserart.ru</a><br><a href="http://vilushka.ru">vilushka.ru</a><br><a href="http://bicerinka.co">bicerinka.co</a><br><a href="http://m-salon-bisera.ru">m-salon-bisera.ru</a> |
| 3.1.      | Броши, брелоки, аппликации                  | 12        | 2        | 10        | 1        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.2.      | Объемные шнуры                              | 6         | 1        | 5         | 1        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.3.      | Украшения                                   | 12        | 2        | 10        |          | 2        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3.4.      | Новогодний утренник: «Волшебный новый год»  | 3         | 1        | 2         |          | 1        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|      |                 |    |   |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |
|------|-----------------|----|---|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                 |    |   |    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся организовывать свое рабочее место для работы с бисером;</li> <li>- запомнят правила безопасной работы с бисером, проволокой, леской;</li> <li>- научатся сравнивать различные цветовые сочетания бисера;</li> <li>- научатся анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать необходимый материал для работы;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освою умение договариваться и помогать друг другу в работе;</li> <li>- планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;</li> <li>- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</li> <li>- разрешать конфликты.</li> </ul>  |                                                                                                                                                                                                            |
| 4.   | Вяжем крючком   | 30 | 5 | 25 | 2 | 1 | <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширят знания об истории вязания крючком;</li> <li>- закрепят правила безопасной работы с крючком;</li> <li>- научатся читать условные обозначения, используемые в схеме для вязания крючком;</li> <li>- научатся вязать изделия для себя;</li> <li>- научатся сравнивать пряжу для вязания по внешнему виду, по толщине и по назначению;</li> <li>- научатся сравнивать различные цветовые сочетания пряжи;</li> <li>- изготавливать образцы по схеме;</li> <li>- научатся искать информацию в дополнительных источниках;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознают необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- проявят устойчивый интерес к декоративно-прикладному</li> </ul> | <a href="http://ludmila-elina.narod.ru/idi-k-nam.ru/moiko.mpas.ru/rukodelie.ru/wteritory.ru/moiko.mpas.ru/">ludmila-elina.narod.ru/idi-k-nam.ru/moiko.mpas.ru/rukodelie.ru/wteritory.ru/moiko.mpas.ru/</a> |
| 4.1. | Узоры           | 9  | 2 | 7  |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |
| 4.2. | Вязание изделий | 21 | 3 | 18 | 2 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                            |

|           |                        |           |          |           |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |
|-----------|------------------------|-----------|----------|-----------|----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                        |           |          |           |          |          | <p>творчеству;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся организовывать свое рабочее место для работы с крючком;</li> <li>- научатся оценивать итоговый результат своей деятельности (качество изделия: точность вязания, аккуратность вязания, эстетичность);</li> <li>- научатся обобщать ранее известное;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоят умение договариваться и помогать друг другу в работе;</li> <li>- научатся учитывать разные мнения;</li> <li>- соблюдать корректность в высказываниях.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |
| <b>5.</b> | <b>Спицы-мастерицы</b> | <b>30</b> | <b>5</b> | <b>25</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширят знания об истории вязания спицами;</li> <li>- закрепят правила безопасной работы со спицами</li> <li>- научатся читать условные обозначения, используемые в схеме для вязания спицами;</li> <li>- научатся вязать изделия для себя;</li> <li>- научатся сравнивать пряжу для вязания по внешнему виду, по толщине и по назначению;</li> <li>- научатся сравнивать различные цветовые сочетания пряжи;</li> <li>- оставлять схему узора;</li> <li>- изучат технологию вязания сложного изделия;</li> <li>- научатся искать информацию в дополнительных источниках;</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознают необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- проявят устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научатся организовывать свое рабочее место для работы со спицами;</li> <li>- научатся оценивать итоговый результат своей деятельности (качество изделия:</li> </ul> | <a href="http://liveinternet.ru/vse-sama.ru/1001uzor.com/valentina.ru/vezani_iledi.ru">liveinternet.ru<br/>u<br/>vse-sama.ru<br/>u<br/>1001uzor.com<br/>m<br/>valentina.ru<br/>vezani_iledi.ru<br/>u</a> |
| 5.1.      | Узоры                  | 9         | 2        | 7         |          | 1        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |
| 5.2.      | Вязание изделий        | 21        | 3        | 18        | 2        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                          |

|           |                                                                         |           |          |           |          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|           |                                                                         |           |          |           |          |          | <p>точность вязания, аккуратность вязания, эстетичность);</p> <p>- научатся обобщать ранее известное;</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>- освоят умение договариваться и помогать друг другу в работе;</p> <p>- научатся учитывать разные мнения;</p> <p>- соблюдать корректность в высказываниях.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| <b>6.</b> | <b>Проекты по изготовлению кукол, изонити, вязанию, бисероплетению.</b> | <b>33</b> | <b>7</b> | <b>26</b> | <b>4</b> | <b>1</b> | <p>- осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;</p> <p>- осваивать умение работать в группе – изготавливать отдельные детали и объединять их в единое изделие;</p> <p>- придумывать и предлагать свои варианты изделий;</p> <p>- искать информацию для проекта;</p> <p>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>- осваивать умение договариваться и помогать друг другу в работе;</p> <p>- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</p> <p>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в литературе, интернете;</p> <p>- смысливать свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других;</p> <p>- планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;</p> <p>- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</p> <p>- владеть речью в соответствии с нормами родного языка и</p> |  |
| 6.1.      | Проект «Моя любимая кукла»                                              | 18        | 4        | 14        | 2        | -        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 6.2.      | Проект «Чудо своими руками»                                             | 15        | 3        | 12        | 2        | -        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 6.3.      | Итоговое награждение «Нам есть чем гордится»                            | 3         | 1        | 2         |          | 1        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

|  |               |            |           |            |           |           |                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|---------------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |               |            |           |            |           |           | современных средств коммуникации;<br>- разрешать конфликты, при их возникновении;<br>- познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.<br>- оценивать последствия своих действий в социокультурной среде. |  |
|  | <b>ИТОГО:</b> | <b>216</b> | <b>44</b> | <b>172</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |                                                                                                                                                                                                                                     |  |

#### **4 год обучения.**

**Цель:** Формирование личностных качеств младших школьников посредством занятий дизайном.

| №  | МОДУЛЬ<br>Тема     | Всего<br>часов | Количество часов |       |           |        | УУД             | Цифровы<br>е ресурсы                           |
|----|--------------------|----------------|------------------|-------|-----------|--------|-----------------|------------------------------------------------|
|    |                    |                | Аудиторн.        |       | Внеаудит. |        |                 |                                                |
|    |                    |                | теор.            | прак. | инд.      | самост |                 |                                                |
| 1. | Искусство дизайна. | 54             | 11               | 43    | 1         | 4      | - развивать УУД | <a href="http://ru.wikipedia.org">ru.wikip</a> |

|      |                                                                                                     |    |    |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. | Виды дизайна.                                                                                       | 12 | 2  | 10 |   | 1 | <p>постановки и решения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способности решения проблем поискового характера.</li> <li>- пополнять знания о дизайне;</li> <li>- пополнять знания о видах техник, используемых при изготовлении объектов дизайна;</li> <li>- воспитывать чувство коллективизма, доброжелательности, толерантности, товарищеской взаимопомощи и доброты во взаимоотношениях друг с другом;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы кружковцев, исправлять свои ошибки;</li> <li>- реализация возможностей, интересов;</li> <li>- осознавать чувства удовлетворения, радости, значимости;</li> <li>-осуществлять пошаговый контроль по выполнению своей работы;</li> <li>- планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;</li> <li>- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</li> <li>- владеть речью в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации;</li> <li>- разрешать конфликты, при их возникновении;</li> <li>-познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.</li> <li>- оценивать последствия своих действий в социокультурной среде.</li> </ul> | <a href="http://edia.org">edia.org</a><br><a href="http://RosDesi">RosDesi</a><br><a href="http://gn.com">gn.com</a><br><a href="http://slovari.y">slovari.y</a><br><a href="http://andex.ru">andex.ru</a><br><a href="http://copic.r">copic.r</a><br><a href="http://u">u</a><br><a href="http://idecorato">idecorato</a><br><a href="http://r.ru">r.ru</a><br><a href="http://hmhome">hmhome</a><br><a href="http://.ru">.ru</a> |
| 1.2. | Основы построения общей композиции.                                                                 | 9  | 2  | 7  | 1 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.3. | Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.                                            | 12 | 2  | 10 |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.4. | Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.                                       | 15 | 3  | 12 |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.5. | Акция "Птица счастья", - <a href="#">посвященная международному Дню мира</a> .<br>Осенний праздник. | 6  | 2  | 4  |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.   | <b>Кукла - объект дизайна.</b>                                                                      | 66 | 14 | 52 | 1 | 4 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения пользоваться действием моделирования,</li> <li>- формировать умения выполнять ручные швы;</li> <li>-воспитывать чувство</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="http://tilda-mania.ru">tilda-mania.ru</a><br><a href="http://MirTilda">MirTilda</a><br><a href="http://.ru">.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.1. | Народная кукла.                                                                                     | 15 | 3  | 12 |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|      |                                            |    |   |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|--------------------------------------------|----|---|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2. | Эта загадочная тильда.                     | 15 | 3 | 12 | 1 |   | <p>коллективизма, доброжелательности, толерантности, товарищеской взаимопомощи и доброты во взаимоотношениях друг с другом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с педагогом и сверстниками,</li> <li>- формировать социальную компетентность;</li> <li>- контролировать и оценивать свои действия;</li> <li>- постановка задач деятельности;</li> <li>- определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;</li> <li>-вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона;</li> <li>- осознавать чувства удовлетворения, радости, значимости;</li> <li>- строить жизненные планы во временной перспективе;</li> <li>- устанавливать связи между целью деятельности и ее мотивом;</li> <li>- ценностное присвоение опыта деятельности;</li> <li>- формировать элементарный социальный опыт;</li> <li>- изготавливать куклы с опорой на схемы;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность выкраивания, аккуратность шитья, эстетичность, оригинальность);</li> <li>- планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;</li> <li>- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</li> <li>- владеть речью в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации;</li> <li>- разрешать конфликты, при их возникновении;</li> <li>-познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.</li> <li>- оценивать последствия своих действий в социокультурной среде.</li> </ul> | <a href="http://mirsovetov.ru">mirsovetov.ru</a><br><a href="http://womana-dvice.ru">womana-dvice.ru</a><br><a href="http://mama.darievna.ru">mama.darievna.ru</a><br><a href="http://fejanitok.ru">fejanitok.ru</a><br><a href="http://my-doll.ru">my-doll.ru</a><br><a href="http://liveinternet.ru">liveinternet.ru</a> |
| 2.3. | Вальдорфская кукла.                        | 15 | 3 | 12 |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.4. | Текстильная пластика.                      | 15 | 3 | 12 |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.5. | Новогодний утренник: «Волшебный новый год» | 6  | 2 | 4  |   | 1 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|           |                                                                 |           |          |           |          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.</b> | <b>Дизайн костюма.</b>                                          | <b>48</b> | <b>9</b> | <b>39</b> | <b>1</b> | <b>2</b>  | -организовать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;<br>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;<br>- использовать полученные знания и умения об обработке текстиля для выполнения практических работ;<br>- выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;<br>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления одежды из тканей;<br>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения;<br>- осваивать этапы изготовления одежды;<br>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>- выполнять практическую работу с опорой на схемы, примерить изделие, корректировать конструкцию и технологию изготовления;<br>- знакомиться с историей русского народного костюма и разных исторических эпох;<br>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки. | <a href="http://naukom.ru">naukom.ru</a><br><a href="http://twirpx.com">twirpx.com</a><br><a href="http://kamyshy.ru">kamyshy.ru</a><br><a href="http://astra-novosti.ru">astra-novosti.ru</a><br><a href="http://dollscho.ol.ru">dollscho.ol.ru</a><br><a href="http://fammeo.ru">fammeo.ru</a><br><a href="http://tehinfor.ru">tehinfor.ru</a> |
| 3.1.      | Одежда и ее назначение.                                         | 27        | 6        | 21        |          | 2         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.2.      | Основные понятия дизайна костюма: комплект, ансамбль, гардероб. | 21        | 3        | 18        | 1        |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>4.</b> | <b>Проекты по дизайну.</b>                                      | <b>48</b> | <b>7</b> | <b>41</b> | <b>6</b> | <b>11</b> | - осваивать умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;<br>- осваивать умение работать в группе – изготавливать отдельные детали и объединять их в единое изделие;<br>- придумывать и предлагать свои варианты изделий;<br>- искать информацию для проекта;<br>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;<br>- осваивать умение договариваться и помогать друг другу в работе;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.1.      | Проект «Ох, уж эти куклы»                                       | 27        | 4        | 23        | 3        | 5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.2.      | Проект «Народный костюм»                                        | 21        | 3        | 18        | 3        | 5         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.3.      | Итоговое награждение «Нам есть чем гордиться»                   | 3         | 1        | 2         |          | 1         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |               |            |           |            |          |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|--|---------------|------------|-----------|------------|----------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |               |            |           |            |          |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в литературе, интернете;</li> <li>- смысливать свое эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других;</li> <li>- планировать сотрудничество с педагогом и сверстниками;</li> <li>- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;</li> <li>- владеть речью в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации;</li> <li>- разрешать конфликты, при их возникновении;</li> <li>- познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.</li> <li>- оценивать последствия своих действий в социокультурной среде.</li> </ul> |  |
|  | <b>ИТОГО:</b> | <b>216</b> | <b>41</b> | <b>175</b> | <b>9</b> | <b>21</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

### III. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### Содержание программы 1-го года обучения

##### **МОДУЛЬ 1. Основы ручного шитья.**

##### **Тема 1.1. Понятие о тканях.**

Декоративно-прикладное искусство.

План работы, инструменты, материалы, правила безопасной работы, правила санитарной гигиены, режим занятий, хлопчатобумажная ткань, шелковая ткань, шерстяная ткань, синтетическая ткань, мех, кружево.

Аудиторная практика: изучение правил техники безопасности, решение задач на определение вида ткани.

Форма контроля: беседа-опрос.

## **Тема 1.2. Основные приемы работы с инструментами и материалами.**

Швейная игла, острое, ушко, нитки, булавки, узелок.

Аудиторная практика: решение задач на вырезание из ткани, на отмеривание нитки для шитья, на вдевание нитки в иголку, на завязывание узелка, на скрепление ткани булавками.

Форма контроля: беседа-опрос.

## **Тема 1.3. Рабочие швы.**

Строчка, стежок, шов «вперёд иголкой», петельный шов, шов «через край», потайной шов,

назначение швов, применение швов.

Аудиторная практика: выполнение швов; изготовление игольницы.

Форма контроля: беседа-опрос.

## **Тема 1.4. Акция "Птица счастья", посвященная международному Дню мира.**

Акция, День Мира – 21 сентября, голубь, журавлик.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: раздача голубей, журавликов.

## **МОДУЛЬ 2. Мягкая игрушка.**

### **Тема 2.1. Секреты мастерства.**

Мягкая игрушка, история мягкой игрушки, цветовое решение, правила раскроя, набивка, выкройка, лекало, деталь, сборка, оформление, стилизация.

Аудиторная практика: зарисовка цветового круга; зарисовка мордочек, глаз, носов, клювиков зверей и птиц; изготовление выкроек-лекал деталей игрушки; увеличение и уменьшение выкроек-лекал.

Форма контроля: аукцион.

### **Тема 2.2. Игрушки на основе шарика и валика.**

Шарик, валик, синтепон, вата, соединение деталей.

Аудиторная практика: изготовление игрушек "Колобок"; "Грибок"; "Питон Ка".

Форма контроля: выставка готовых игрушек внутри объединения.

### **Тема 2.3. Игрушки из 2-х деталей.**

Плоские игрушки, городецкая роспись, сувенир, лоскутные изделия, лоскутная мозаика, цирк.

Аудиторная практика: изготовление сувенира «Лошадка», «Веселые клоуны».

Форма контроля: выставка готовых игрушек внутри объединения.

### **Тема 2.4. Игрушки-зверушки из 2-х и более деталей.**

Объемные игрушки, анималистическая игрушка, художники-анималисты, композиции «Дед Мазай и зайцы», «Вышивка»; поролон.

Аудиторная практика: изготовление игрушек "Зайка"; "Котенок"; "Собачка".

Форма контроля: выставка готовых игрушек внутри объединения.

### **Тема 2.5. Конкурс «Талантоха» посвящение в обучающие СЮТ**

«Талантоха», обучающийся.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: игры, конкурсы.

### **МОДУЛЬ 3. Бисерные фантазии.**

#### **Тема 3.1. Упражнения для начинающих.**

История бисера, бисер, бусы, стеклярус, правила безопасной работы с мелкими материалами.

Аудиторная практика: выполнение элементов: петелька, листочек, наконечник, три петельки.

Форма контроля: беседа-опрос.

#### **Тема 3.2. Бусы и «цепочки» в одну нить.**

Леска, техника низания, цветоведение, закрепление бисеринки, петелька, пупырышки.

Аудиторная практика: изготовление изделий: "петельки и пупырышки", простая цепочка из 2-х бисеринок, цепочка в крестик.

Форма контроля: беседа-опрос.

#### **Тема 3.3. Схемы.**

Схематичное изображение, условное обозначение бисера и лески, правила чтения схемы.

Аудиторная практика: разбор и составление схем из бисера.

Форма контроля: беседа-опрос.

#### **Тема 3.4. Бисер на проволоке.**

Проволока, правила безопасной работы с проволокой, закрепление бисера в начале работы и в конце, подвеска.

Аудиторная практика: изготовление изделий: "Цветочек", "Подвеска с рыбкой", "Бантик".

Форма контроля: беседа-опрос.

#### **Тема 3.5. Параллельное низание.**

Техника параллельного низания, плоские фигурки из бисера, сказочные персонажи, знаки зодиака.

Аудиторная практика: забавные фигурки, сказочные персонажи, знаки зодиака.

Форма контроля: выставка готовых фигурок внутри объединения.

#### **Тема 3.6. Познавательно-воспитывающее мероприятие «Тайна огня».**

Правила поведения при пожаре, техника безопасности в обращении с электроприборами.

Аудиторная практика: участие в данном мероприятии.

Форма контроля: игры, конкурсы.

### **МОДУЛЬ 4. Волшебный крючок.**

#### **Тема 4.1. Основные приемы вязания крючком.**

История вязания крючком, крючок, пряжа, правила безопасной работы с крючком, воздушная петля, цепочка, столбик, полустолбик, столбик с 1 накидом, столбик с 2 накидами.

Аудиторная практика: начало вязания – упражнения для выработки правильного положения рук во время работы, упражнения для образования первой петли; выполнение: цепочки, столбика без накида, столбика с 1-им накидом, столбика с 2-мя накидами, полустолбика.

Форма контроля: практическое задание.

#### **Тема 4.2. Схемы.**

Схематичное изображения узора, условные обозначения столбиков и воздушных петель.

Аудиторная практика: разбор и составление схем из бисера.

Форма контроля: беседа-опрос.

#### **Тема 4.3. Вязание узорного полотна.**

Узорное полотно, «чешуйки», «веера», «елочки», «полуколечки», «колечки».

Аудиторная практика: выполнение узорных полотен: «чешуйки», «веера», «елочки», «полуколечки», «колечки».

Форма контроля: практическое задание.

#### **Тема 4.4. Гипюрные узоры.**

Гипюрные узоры, "Кольцо с прокладкой".

Аудиторная практика: выполнение основных гипюрных узоров: "Кольцо с прокладкой", круг, квадрат, пятиугольник (треугольник, зигзаг).

Форма контроля: практическое задание.

### **МОДУЛЬ 5. Проекты по изонити, шитью, вязанию, бисероплетению.**

#### **Тема 5.1. Проект «Любимая игрушка».**

Проект, творческая работа, замысел, результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

Аудиторная практика: решение задач по выполнению проектов.

Форма контроля: выставка готовых работ и их защита.

#### **Тема 5.2. Проект «Бисерное чудо».**

Проект, творческая работа, замысел, результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

Аудиторная практика: решение задач по выполнению проектов.

Форма контроля: выставка готовых работ и их защита.

#### **Тема 5.3. Читаем книги о войне (Всероссийская акция)**

Акция, Великая Отечественная война – 1941 -1945 г.г.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: чтение книг.

## **Содержание программы 2-го года обучения**

### **МОДУЛЬ 1. Лоскутное шитье.**

#### **Тема 1.1. Волшебные лоскутки.**

Виды декоративно-прикладного искусства, план работы, инструменты,

материалы, правила безопасной работы, правила санитарной гигиены, режим занятий, лоскуты, деревенский быт, лоскутное одеяло, толщина ткани, плотность ткани, переплетение нитей, долевые нити, поперечные нити (уток), стирка, утюжка, декатировка, лоскутная картотека.

Аудиторная практика: решение задач на определение вида ткани, на определение продольных и поперечных нитей; разбор лоскутов по цвету; создание лоскутной картотеки.

Форма контроля: беседа-опрос.

### **Тема 1.2. Основы лоскутного шитья.**

Ручные швы, сметочный шов, сметывание с помощью булавок, шов "назад иголку", шов "ручная строчка", потайной шов, крестообразный шов - "козлик", устройство швейной машины, заправка верхней и нижней нитки, техника безопасности при работе на швейной машине, машинные швы, стачной шов, бельевой шов, зигзагообразный шов (зигзаг), шов "встык", обработка срезов и углов лоскутных изделий, оборки, рюши, петли, ручная стежка, шаблоны.

Аудиторная практика: выполнение швов на образцах ткани 4х10см; изготовление шаблонов.

Форма контроля: практическое задание.

### **Тема 1.3. Лоскутная грамота.**

«Разноцветная спираль», «полосочки», «бревенчатая изба», «веселые квадратики», «удивительные треугольники».

Аудиторная практика: выполнение прихваток для кухни, изготовление наволочки на декоративные подушки, накидок на стулья.

Форма контроля: практическое задание.

### **Тема 1.4. Акция "Птица счастья", [посвященная международному Дню мира](#).**

Акция, День Мира – 21 сентября, голубь, журавлик.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: раздача голубей, журавликов.

## **МОДУЛЬ 2. Чудо изонити.**

### **Тема 2.1. Изонить. Изображение углов.**

Изображение нитками, история изонити, лицевая сторона изделия, изнаночная сторона изделия, острый угол, тупой угол, прямой угол, вершина угла, смежные углы, схема заполнения угла.

Аудиторная практика: изображение разных углов в технике изонити, моделирование с их использованием образов.

Форма контроля: выставка внутри объединения.

### **Тема 2.2. . Изонить. Изображение окружностей.**

Окружность, диаметр, хорда, схема заполнения окружности

Аудиторная практика: изображение окружностей в технике изонити, моделирование с их использованием образов.

Форма контроля: выставка внутри объединения.

### **Тема 2.3. Познавательно-обучающая программа «Спички не игрушка, огонь не забава».**

Правила поведения при пожаре, техника безопасности в обращении с электроприборами.

Аудиторная практика: участие в данном мероприятии.

Форма контроля: игры, конкурсы.

### **МОДУЛЬ 3. Бисеринка.**

#### **Тема 3.1. Объемные игрушки.**

Объемные игрушки, схемы объемных игрушек.

Аудиторная практика: изготовление по схемам объемных игрушек.

Форма контроля: выставка внутри объединения.

#### **Тема 3.2. Простые цепочки.**

"Сороконожка", "двухрядная цепочка", "цветочки из 6-ти и более лепестков".

Аудиторная практика: бусы, кольцо, ожерелья на основе простых цепочек.

Форма контроля: выставка внутри объединения.

#### **Тема 3.3. Ажурное плетение.**

"Коралл". Ажурные цепочки-сеточки.

Аудиторная практика: фенечки, кольцо, ожерелья.

Форма контроля: выставка внутри объединения.

#### **Тема 3.4. Новогодний утренник: «Волшебный новый год».**

Праздник – Новый год, традиции праздника.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: игры, конкурсы, песни.

### **МОДУЛЬ 4. Волшебный крючок.**

#### **Тема 4.1. Обвязывание края материала.**

Край материала, лен, рогожка, группа столбиков, столбики различной длины, колечко из воздушных петель, пико.

Аудиторная практика: обвязывание края образцов материала 6х10 см.

Форма контроля: практическое задание.

#### **Тема 4.2. Кружева.**

Кружево, мулине, воротник, манжет.

Аудиторная практика: вязание кружев (5 видов) для отделки салфеток и одежды.

Форма контроля: практическое задание.

#### **Тема 4.3. Коклюшечное вязание .**

Коклюшки, коклюшечное кружево, коклюшечное вязание.

Аудиторная практика: вязание основных элементов коклюшечного вязания (полоска с фестонами по краям, ажурная полоска, звездочка из фестонов, полоска со звездочками, элемент узора № 1, 2, 3, 4).

Форма контроля: практическое задание.

### **МОДУЛЬ 5. Спицы-мастерицы.**

#### **Тема 5.1. Начало вязания.**

История вязания на спицах, спицы, пряжа, набор петель, лицевая петля, изнаночная петля, закрытие петель, платочная вязка, чулочная вязка, простая резинка.

Аудиторная практика: вязание образцов основных видов петель 6х10 см.

Форма контроля: практическое задание.

#### **Тема 5.2. Схемы вязания.**

Условные обозначения, схема узора, расчет петель, ровный край, прибавление петель, убавление петель.

Аудиторная практика: разбор и зарисовка схем, вязание по схеме узора.

Форма контроля: беседа-опрос.

#### **Тема 5.3. Техника вязания изделий.**

Техника вязания носка, техника вязания шапочки.

Аудиторная практика: вязание носка, шапочки.

Форма контроля: практическое задание.

### **МОДУЛЬ 6. Проекты по изонити, шитью, вязанию, бисероплетению.**

#### **Тема 6.1. Проект «Подарок от всего сердца».**

Проект, творческая работа, замысел, результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

Аудиторная практика: решение задач по выполнению проектов.

Форма контроля: выставка готовых работ и их защита.

#### **Тема 6.2. Проект «Нитяная графика».**

Проект, творческая работа, замысел, результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

Аудиторная практика: решение задач по выполнению проектов.

Форма контроля: выставка готовых работ и их защита.

#### **Тема 6.3. Итоговое награждение «Нам есть чем гордиться».**

Традиции СЮТ.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: награждение обучающихся.

### **Содержание программы 3-го года обучения**

#### **МОДУЛЬ 1. Мастерская кукол.**

##### **Тема 1.1. Куклы из ненужных вещей.**

Перчатка, носок, салфетка.

Аудиторная практика: изготовление кукол из салфеток, перчаток, носок.

Форма проверки: практическое задание.

##### **Тема 1.2. Народная кукла.**

История народной куклы, узелковая кукла, мотанка, куватка, день-ночь.

Аудиторная практика: изготовление народных кукол.

Форма проверки: выставка готовых кукол внутри объединения.

### **Тема 1.3. Кукла из ткани.**

Значение куклы, мягкая кукла, объемная кукла, проволочный каркас, выкройка детали, шарнирное соединение.

Аудиторная практика: изготовление мягкой, объемной куклы; куклы с проволочным каркасом; куклы с шарнирным соединением.

Форма проверки: практическое задание.

### **Тема 1.4. Акция "Птица счастья", посвященная международному Дню мира.**

Акция, День Мира – 21 сентября, голубь, журавлик.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: раздача голубей, журавликов.

## **МОДУЛЬ 2. Изонить.**

### **Тема 2.1. Создание сюжетной композиции.**

Композиция, сюжет, законы композиции.

Аудиторная практика: изготовление сюжетных композиций.

Форма проверки: беседа-опрос.

### **Тема 2.2. Изонить - декор.**

Декор, декорирование.

Аудиторная практика: изготовление рамки, закладок, подарочных коробочек.

Форма проверки: практическое задание.

### **Тема 2.3. Обучающее занятие «Огонь наш друг, но не всегда-бывает от него беда».**

Правила поведения при пожаре, техника безопасности в обращении с электроприборами.

Аудиторная практика: участие в данном мероприятии.

Форма контроля: игры, конкурсы.

## **МОДУЛЬ 3. Бисер.**

### **Тема 3.1. Броши, брелоки, аппликации.**

Брошь, брелок.

Аудиторная практика: изготовление броши, брелоков; выполнение аппликации.

Форма проверки: выставка готовых изделий.

### **Тема 3.2. Объемные шнуры.**

Круговое низание, шнур, рогоз (камыш).

Аудиторная практика: изготовление рогоза, шнура "Загадка", квадратного шнура.

Форма проверки: выставка готовых изделий.

### **Тема 3.3. Украшения.**

Колье, мозаика, застежка.

Аудиторная практика: плетение колье "Кораллы", нарядных ободков для волос, фенечек в технике мозаики.

Форма проверки: выставка готовых изделий.

### **Тема 3.4. Новогодний утренник: «Волшебный новый год».**

Праздник – Новый год, традиции праздника.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: игры, конкурсы, песни.

## **МОДУЛЬ 4. Вязание крючком.**

### **Тема 4.1. Узоры.**

«Чешуйки», «Веера», «Елочка», узор из пышных столбиков, узор для шарфа, узор в квадрате.

Аудиторная практика: вязание образцов узоров «Чешуйки», «Веера», «Елочка»; узора из пышных столбиков, узора для шарфа, узора в квадрате.

Форма проверки: практическое задание.

### **Тема 4.2. Вязание изделий.**

Искусство красиво одеваться, журналы по вязанию крючком, модель изделия, пинетки, топ, горловина, пройма, низ изделия, шарф.

Аудиторная практика: вязание пинеток из разноцветных ниток, летнего топа, шарфа.

Форма проверки: выставка готовых изделий.

## **МОДУЛЬ 5. Вязание спицами.**

### **Тема 5.1. Узоры.**

Английская резинка, «Шахматка», «Путанка», «Жгуты», раппорт узора.

Аудиторная практика: вязание образцов узоров английской резинки, «Шахматки», «Путанки», «Жгутов».

Форма проверки: практическое задание.

### **Тема 5.2. Вязание изделий.**

Расчёт количества пряжи на изделие, контрольный образец, плотность вязания, вязание по выкройке, построение выкройки.

Аудиторная практика: вязание жилета, тапочек из разноцветной пряжи.

Форма проверки: практическое задание.

## **МОДУЛЬ 6. Проекты по изготовлению кукол, изонити, вязанию, бисероплетению.**

### **Тема 6.1. Проект «Моя любимая кукла».**

Проект, творческая работа, замысел, результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

Аудиторная практика: решение задач по выполнению проектов.

Форма контроля: выставка готовых работ и их защита.

### **Тема 6.2. Проект «Чудо своими руками».**

Проект, творческая работа, замысел, результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

Аудиторная практика: решение задач по выполнению проектов.

Форма контроля: выставка готовых работ и их защита.

### **Тема 6.3. Итоговое награждение «Нам есть чем гордиться».**

Традиции СЮТ.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: награждение обучающихся.

## Содержание программы 4-го года обучения

### МОДУЛЬ 1. Дизайн.

#### Тема 1.1. Виды дизайна.

Дизайн, предметная среда, интерьер, ландшафт, тюнинг автомобиля, стиль, художник-модельер, фитодизайн, флористика, флорист, коллаж.

Аудиторная практика: изучение правил техники безопасности, выполнение заданий по дизайну объектов: футболки, интерьера, автомобиля, костюму.

Форма проверки: беседа-опрос.

#### Тема 1.2. Основы построения общей композиции..

Композиция, законы композиции, гармония, единство, ритм, раппорт, динамика, статика, равновесие, ахроматические цвета, хроматические цвета, орнамент, орнаментальный мотив, эпоха (Возрождения, барокко, рококо, классицизм, авангардный), орнамент ленточный, орнамент центрический, орнамент сетчатый, жанр, трафарет.

Аудиторная практика: решение задач на составление композиции (статической, динамической), на изготовления трафарета, на выполнение орнамента (несколько видов), на определения стиля, выполнение декоративного панно.

Форма проверки: практическое задание.

#### Тема 1.3. Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.

Окраска тканей, ассортимент, каталог, декоративные швы, косой шов, крестообразный шов, тамбурный шов, аксессуар, пэчворк, мозаика, макраме, «кумихимо», ленточное плетение.

Аудиторная практика: составление каталога тканей, выполнение: декоративных швов, изделия в лоскутной технике, аппликации из ткани, основных приемов плетения в технике «кумихимо», плетения лентами.

Форма проверки: практическое задание.

#### Тема 1.4. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.

Декупаж, декорирование, витраж, скрапбукинг, «тунель — бук», вышивание, Форма проверки: выставка готовых работ и их защита. пяльца, канва, шов «гладь», шов «рококо», мулине, история «Королевской вышивки лентами», стежки: прямой, японский, петля с прикрежкой, французский узелок.

Аудиторная практика: выполнение декорирования в технике: декупаж, витраж; вышивание: по канве, лентами.

Форма проверки: выставка готовых работ внутри объединения.

#### Тема 1.5. Акция "Птица счастья", [посвященная международному Дню мира.](#) Осенний праздник.

Акция, День Мира – 21 сентября, голубь, журавлик, осень.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: раздача голубей, журавликов; игры, конкурсы.

## **МОДУЛЬ 2. Кукла — объект дизайна.**

### **Тема 2.1. Народная кукла.**

Бескаркасная кукла, кукла на проволочном каркасе, кукла-марионетка, кукла-бибао, история народной куклы, народные куклы, обрядовая кукла..

Аудиторная практика: изготовление народных кукол: из ниток, день-ночь, на шесте, кувадка, мотанка, узелковая кукла, коза, Московка-оберег.

Форма проверки: выставка готовых работ внутри объединения.

### **Тема 2.2. Эта загадочная тильда.**

Тильда, история создания тильды, кот-тильда, заяц-тильда, тильда-балерина, тильда-садовница, тильда-ангел.

Аудиторная практика: изготовление кукол-тильд.

Форма проверки: выставка готовых работ внутри объединения.

### **Тема 2.3. Вальдорфская кукла.**

История создания вальдорфской куклы, Вальдорфская школа, кукла-бабочка, кукла-сплюшка, сложная кукла.

Аудиторная практика: изготовление вальдорфских кукол.

Форма проверки: выставка готовых работ внутри объединения.

### **Тема 2.4. Текстильная пластика.**

Текстильная пластика, стяжка, гримм, макияж, прическа, кукла попик мини, кукла Трындычиха, кукла на грелку.

Аудиторная практика: изготовление кукол в текстильной пластике.

Форма проверки: выставка готовых работ внутри объединения.

### **Тема 2.5. Новогодний утренник: «Волшебный новый год».**

Праздник – Новый год, традиции праздника.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: игры, конкурсы, песни.

## **МОДУЛЬ 3. Дизайн костюма.**

### **Тема 3.1. Изготовление одежды для кукол различного назначения.**

История одежды, историческая эпоха, повседневная одежда, плечевая одежда, поясная одежда, этапы изготовления одежды: раскрой, наметка, примерка, шитье, обметка швов; декорирование одежды, крахмаливание, утюжка, горловина, плечевой срез, пройма, втачивание.

Аудиторная практика: изготовление плечевой, поясной одежды по схемам.

Форма проверки: беседа-опрос.

### **Тема 3.2. Основные понятия дизайна костюма: комплект, ансамбль, гардероб.**

Ансамбль, стиль костюма, вкус человека, функциональность, имидж, сарафан, рубаша, панталоны, «епанечка», гардероб, комплект, стилевое решение, нательное белье, домашняя одежда, праздничная одежда, рабочая одежда, спортивная одежда, коллекция одежды, дизайнер, Дом моды.

Аудиторная практика: составление схемы классификации стилей одежды по

различным критериям; изготовление одежды для куклы в традициях русского народного костюма 19 века, составление комплекта, ансамбля, костюмной коллекции.

Форма проверки: практическое задание.

#### **МОДУЛЬ 4. Проекты по дизайну.**

##### **Тема 6.1. Проект «Ох, уж эти куклы».**

Проект, творческая работа, замысел, результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

Аудиторная практика: решение задач по выполнению проектов.

Форма контроля: выставка готовых работ и их защита.

##### **Тема 6.2. Проект «Народный костюм».**

Проект, творческая работа, замысел, результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

Аудиторная практика: решение задач по выполнению проектов.

Форма контроля: выставка готовых работ и их защита.

##### **Тема 6.3. Итоговое награждение «Нам есть чем гордиться».**

Традиции СЮТ.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: награждение обучающихся.

## **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Методы работы**

В ходе обучения по данной программе используются следующие **методы**:

- словесно-информационный (беседа, инструктаж по технике безопасности,);
- практический (работа с материалом, рисование, составление схем, изготовление выкроек-лекал и пр.);
- наглядный (наглядные демонстрации с использованием готовых наглядных пособий (рисунков, таблиц, чертежей, изделий-образцов, слайд-шоу и схем)).

В основе образовательного процесса, осуществляемого по программе в целом, лежат принципы:

- сознательности и активности;
- индивидуального подхода;
- доступности;
- последовательного увеличения трудности.

Применение данных принципов осуществляется комплексно в соответствующем

сочетании и последовательности.

## Основные направления и содержание деятельности

На занятиях дети приобретают элементарные навыки шитья, вязания, бисероплетения, развивают глазомер, внимание, аккуратность, познают законы симметрии. Дети составляют самостоятельно эскизы, выкройки-лекала, шаблоны, схемы узоров; учатся видеть строение, пропорции предметов, их формы.

Занятия воспитывают усидчивость, терпение, развивают мышцы кистей рук, образное, пространственное, художественное мышление.

Подводя итог занятию, педагог каждому воспитаннику предоставляет право корректно высказать мнение о своей работе, работе друга. Основные стимулы для работы у детей – радость общения, познания, творчества.

Похвала за большие и маленькие успехи присуща методике общения педагога с детьми. Дети творят без страха, с удовольствием любят художественный труд. Физминутка на занятиях усиливает кровообращение, снимает утомляемость, повышает работоспособность и эмоциональный настрой. Пословицы, поговорки, скороговорки, загадки на занятиях помогают педагогу проводить эстетические беседы, пополнять словарный запас детей, развивать память.

В ходе проведения организационно-массовых мероприятий педагог воспитывает познавательный интерес, самостоятельность, настойчивость в достижении цели, обогащает знания учащихся, их эстетический вкус.

Совместная подготовка педагога и детей к проведению календарных праздников реализуется по принципу педагогического сотрудничества. Каждый воспитанник задействован в подготовке мероприятия (разучиваются стихи, песни, загадки; оформляется зал; готовятся костюмы, сувениры и др.). В процессе межличностного общения *педагог – воспитанник* реализуется коммуникативный потенциал ребенка и формируется его мировоззрение. Воспитанники включаются в диалог, совместный поиск решения, учатся активно мыслить.

В процессе реализации программы используются следующие **организационные формы** образовательного процесса:

В сентябре для привлечения детей проводится *День открытых дверей* с демонстрацией различных изделий, поделок, сувениров, наглядных пособий сделанных участниками объединения.

Педагог предлагает занятия с разновозрастной группой детей. Предполагается также и сдвоенные занятия в случае длительных практических занятий, досуговых и массовых мероприятий и их подготовки, *экскурсии*.

*Выставка детского творчества* – это серьезный отчет о работе объединения, это показ иллюстративного материала, результат творчества кружковцев. На выставку предоставляются лучшие творческие работы воспитанников, которые отражают новизну и актуальность темы, оригинальность, качество исполнения, внесение элементов фантазии. Выставка детского творчества является большим событием для детей.

Особый интерес у воспитанников вызывают экскурсии в городской музей и на выставки декоративно-прикладного искусства. Посещение выставок дает

возможность познакомить учащихся с работами художников-прикладников, способствует ознакомлению детей с произведениями искусства, прославляющими нашу Родину, наш край, отражающими традиции нашего города, славную историю России. Также *экскурсии* формируют у детей высокие нравственные качества, развивают творческие способности и художественный вкус.

Таким образом, с детьми проводятся занятия, основные направления которых следующие:

«День открытых дверей» (беседа);

Праздник знакомства;

«О народной игрушке» (беседа);

«Искусство красиво одеваться» (беседа);

Викторина по декоративному искусству;

Выставка «Моя первая работа»;

Новогодний утренник «Путешествия Деда Мороза и Снегурочки»;

Праздник «8 Марта!»;

Выставка «Пасхальный сувенир»;

Чаепитие с конкурсами и играми «Ура! Каникулы!».

«Новотроицкие мастерицы» (экскурсия в музей) и другие.

После таких занятий дети становятся инициативными, не боятся высказывать свое мнение, могут вступать в спор, в котором достаточно умело для своего возраста отстаивают свою точку зрения. Развивается нестандартно мыслящий человек, обладающий различными средствами и методами познания мира, умеющий и желающий преобразовать и совершенствовать его.

### Дидактический материал

| №  | Вид материала     | Содержание                                                                                   | Количество                     |
|----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1. | Таблицы – плакаты | Таблица по технике безопасности.<br><br>Таблицы по технологии изготовления изделия, игрушки. | 1 шт.<br><br>По количеству тем |
| 2. | Выкройки-лекала   | Для изготовления игрушек, изделий, поделок.                                                  | По количеству учащихся         |
| 3. | Презентации.      | Для проведения бесед, для изготовления игрушек, изделий, поделок.                            | По количеству учащихся         |
| 4. | Схемы             | Для изготовления игрушек, изделий, поделок.                                                  | По количеству учащихся         |

## Техническое оснащение

| №  | Название технического устройства | Количество             |
|----|----------------------------------|------------------------|
| 1. | Инструменты:                     |                        |
|    | Шило                             | 12 шт.                 |
|    | Ножницы                          | 15 шт.                 |
|    | Булавки                          | 100 шт.                |
|    | Ручные швейные иглы              | 50 шт.                 |
|    | Крючки                           | 24 шт.                 |
|    | Спицы                            | 48 шт.                 |
|    | Карандаш простой.                | 15 шт.                 |
|    | Нитковдеватель                   | 15 шт.                 |
|    | Линейка                          | 15 шт.                 |
|    | Ластик                           | 15 шт.                 |
|    | Цветные карандаши                | 6 уп.                  |
|    | Краски                           | 6 уп.                  |
| 2. | Материалы:                       |                        |
|    | Бумага                           | По количеству учащихся |
|    | Картон                           | По количеству учащихся |
|    | Ткань                            | По количеству учащихся |
|    | Нитки                            | По количеству учащихся |
|    | Пряжа                            | По количеству учащихся |
|    | Бисер                            | По количеству учащихся |

## V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Для педагогов:*

Основная литература:

1. Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Программа «В стране Рукоделия» (лоскутная техника и изготовление сувениров), автора Т.Г. Недосекова, зав. Отделом художественно-прикладного творчества Центра детского (юношеского) технического творчества. Г. Кыштыма, 2010.
3. Золина Т.М. Мягкая игрушка. Забавный зоопарк. Издание: Эксмо, 2009.-176 с.
4. Полищук Я.Н. Мягкая игрушка. Издательство: Самиздат, 2010.
5. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка : перчаточные куклы и забавные фигурки своими руками/ И.Б.Силецкая. -М.: ЭКСМО; СПб: Терция, Валери СПД, 2009. -176 с.: ил.;

[8] л. цв. ил. -(Академия "Умелые руки").

6. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2010.

7. Иванова Ю. Плетение из бисера и проволоки. Издательство: АСТ-Пресс, 2013.-80 с.

8. Виноградова Е. Игрушки и украшения из бисера. Издательство: Астрель, АСТ, 2009.-176 с.

9. Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Издательство: Ростов н/Д: Феникс, 2009. 336 с. и цв. ил. (Мир вашего ребенка).

10. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. - 2-е изд., испр.- СПб.: "Детство- ПРЕСС", 2010. 48 с.: ил.

11. Михайлова Т.: Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель. Издательство: Астрель, 2012. – 112.

12. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.. Технология. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Издательство: М.-«Просвещение», 2013. – 157 с.

13. Стэнфилд Лесли: 100 вязаных цветов: крючком и спицами. Редактор: Хлебнова Т.И. Издательство: Арт-родник, 2010. – 128 с.

14. Белова Е.С. Вяжем игрушки крючком. Издательство: АСТ, 2014. – 80 с.

15. Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008.

#### Дополнительная литература:

1. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2005. 184 с.: ил.

2. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - М.: Изд-во "Эксмо", 2004. 110 с.

3. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. - М: Просвещение, 1990. 176 с.: ил.

4. Кочетова С. Мягкая игрушка. - М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2002.- 240 с., ил. (Серия "Академия "Умелые руки"").

5. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. - М.: Рольф, 2001. 240 с. + 8 с. цв. вклейка, с илл. - (Внимание: дети!).

6. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2003. 160 с., илл. (Серия "Академия "Умелые руки"").

7. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008. 250 с.

8. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки. Издательство: [АСТ](#), [Сова](#), 2007 -184 с.

#### Для детей:

##### Основная литература:

1. Виноградова Е.Г. Большая книга рукоделий для маленьких принцесс. Издательство: АСТ, 2009. – 256 с.

2. Анистратова А. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. Издательство: Оникс 21 век, 2009. – 16 с.
3. Парьева Е.В. Украшения, подарки и аксессуары из бисера и бусин. Издательство: Феникс, 2010. – 96 с.
4. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2010. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
5. Журналы "Вязание", "Маленькая Диана", "Верена" по вязанию крючком и спицами 2010-2014 гг.

Дополнительная литература:

1. Загорская Н. Бисер с английской булавкой. - Ростов н/Д: "Феникс", 2005. 92 с.
2. Пермякова М. Рукоделие. Издательство: АСТ, 2004. – 176 с.
3. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2005. 184 с.: ил.

