

Управление образования администрации МО город Новотроицк

Муниципальное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования детей
«Станция юных техников города Новотроицка
Оренбургской области»

Принята
на заседании
пед.совета МОАУ ДОД «СЮТ»
«9» сентября 2015г.
протокол № 2

«Утверждаю»
Директор МОАУ ДОД «СЮТ»

Бочарова В.М.



«ШКОЛА ДИЗАЙНА»
дополнительная общеразвивающая программа

Программа для детей: 9-15 лет
Срок реализации – 2 года

Вид занятий: аудиторные и
внеаудиторные

Форма проведения – групповая и
индивидуальная

Составитель:
Ряшина Мария Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МОАУ ДОД «СЮТ»

г. Новотроицк
2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Нормативно правовой аспект	3
Обоснование необходимости разработки и внедрения программы	3
Актуальность	5
Цель и задачи	6
Особенности программы	7
Возрастные особенности детей 9-15 лет	9
Формы организации внутри занятия	9
Ведущие методические принципы	10
Планируемые результаты	10
Диагностика результатов	13
Формы подведения итогов	14
I. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	15
1 год обучения	15
2 год обучения	16
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	17
1 года обучения	17
2 года обучения	23
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	31
Содержание программы 1-го года обучения	31
Содержание программы 2-го года обучения	39
III. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ	55
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	59
Методы работы	59
Формы подведения итогов	59
Дидактический материал	60
Техническое оснащение	61
V. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ..	62
ПРИЛОЖЕНИЕ	65

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовой аспект

- Конституция Российской Федерации (12.12.1993);
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008 (зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 330468);
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям ДОД: СанПин 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей, принятая Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области»;
- Постановление правительства Оренбургской области «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020 годы» от 28.06.2013 г. № 553-пп;
- Устав МОАУ ДОД «СЮТ».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Школа дизайна» - художественная.

Обоснование необходимости разработки и внедрения программы.

Дизайн стал важнейшей частью нашей жизни, он стал синонимом эффективности и плодотворности, креатива и оригинальности, гармонии и

вдохновения. Но что такое дизайн и что значит быть дизайнером? Зачем нужен дизайн интерьера, сайтов, ландшафтный дизайн? Ответы на эти вопросы и будут находить обучающиеся, учиться наблюдать, комбинировать и генерировать дизайн-изюминки; будут учиться обсуждать и работать руками, развивать свое творческое мышление!

Дизайн — это творчество, умение находить уникальные идеи и неожиданные воплощения даже в простых и привычных вещах. И этому можно научиться!

Являясь самым значимым и необходимым в современном мире, это искусство вживается в городскую структуру так, что без него общество не представляет себе гармоничного интерьера, стильной одежды, уютных и удобных организаций садово-парковых насаждений, малых архитектурных форм в зеленом строительстве, ярких реклам и баннеров.

История города и его дальнейшая судьба волнует не только взрослых, поэтому разрабатывая социально-значимые проекты ребята участвуют в его истории. Благоустройство в городах развивает интерес у учащихся в дизайне архитектурных форм, параллельно интерес в дизайне интерьера, развивает конструкторскую мысль и прививает трудолюбие во всем. Занимаясь в объединении с художественной направленностью, которое прокладывает путь к овладению различными специальностями в жизни ребенка, учащийся с большим потенциалом может связать жизнь с подобной серьезной профессией.

В объединении «Школа дизайна» обучающиеся обогащаются теоретическими знаниями и осваивают опыт практической деятельности не только в процессе изготовления небольших макетов ландшафтного дизайна, но и в процессе участия в важных для города проектах. Дети учатся создавать модели, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь. А в перспективе макет может воплотиться в социальный проект. Для всего этого необходимы теоретические знания, которые являются неотъемлемой частью в объединении, умения правильной работы с инструментами, знание правил техники безопасности с ними и многое другое.

Программа предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленную на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Программа состоит из нескольких модулей, в каждом из них предусмотрена возможность воплощения собственного замысла в макете или модели. Работы носят различный характер: это и выполнение плоскостных композиций из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика); работа с бумагой в технике «Декупаж», «Квиллинг», «Скрапбукинг»; плоскостное и объемное моделирование и художественное конструирование из разных материалов (роспись на камнях, техника плетения из газет, лоскутная техника). Работы предлагается выполнять и по шаблону, и по собственному замыслу.

Актуальность данной образовательной программы состоит в том, что она, являясь доступной для детей в возрасте 9-15 лет, включает в себя самые интересные для современной молодежи и актуальные в искусстве темы для изучения.

Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами, которые выдвигаются в Концепции модернизации российского образования (Министерство образования РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность технического образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Привлечение детей к занятиям в объединении «Школа дизайна» способствует развитию выражения собственного мнения, интеллектуальных способностей, умению абстрактно и объемно мыслить. Программа направлена на получение обучающимися

знаний в области дизайна, архитектурной среды и интерьера.

В начале обучения учащиеся приобретают знания о дизайне в целом, после знакомятся с дизайном архитектурной среды, выделяя особенности и нюансы, получают навыки работы с современным бумажным творчеством, работая в таких техниках, как декупаж, квиллинг, скрапбукинг. Учатся самовыражаться, изготавливая модели из бросового материала, причем даже на начальном этапе большое внимание уделяется выполнению обучающимися самостоятельных практических работ, то есть даже в начале курса дети работают с неоконченными моделями, работа с которыми требует не просто сборки из готовых заготовок, но и, как минимум, оформления этих заготовок. В конце обучения обучающиеся знакомятся с принципами самостоятельного макетирования и конструирования моделей по собственному проекту. Кроме того, обучающиеся начинают работать с моделями, для изготовления которых требуются знания и умения работы с деревом, пластмассой и металлом. Обучающиеся получают дополнительные знания и навыки работы с этими материалами и закрепляют уже полученные на уроках технологии знания и навыки работы с этими материалами.

В первый год обучения дети знакомятся с простыми моделями из бумаги и картона, фетра и других легких в обработке материалов, выполняя в основном модели по готовым разверткам, но с обязательными элементами доработки этих моделей.

1.3. Цель программы: развитие творческих способностей детей начального и среднего школьного возраста посредством занятий дизайн-проектированием (ландшафтный дизайн, предметный дизайн, дизайн архитектурной среды).

Задачи программы:

Обучающие:

1. Изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества.
2. Освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования предметов быта.
3. Овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий.

4. Изучить основы дизайна (понятие, направления, виды, материалы).
5. Познакомить с основными законами композиции.
6. Научить пользоваться законами цветоведения.
7. Формировать художественно-образное мышление.
8. Формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Развивающие:

1. Развивать общий кругозор.
2. Развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов предметного дизайна.
3. Формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
4. Развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.
5. Содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе.
6. Развивать творческую деятельность учащегося.
7. Познакомить с работой дизайнера.

Воспитательные:

1. Формировать общую культуру обучающегося.
2. Воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие.
3. Воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.
4. Воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий.
5. Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Данная программа является модифицированной. Она составлена на основе следующих источников: «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Детская студия дизайна» под редакцией Р. В. Игнатьева

(2011 г.); «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Декоративная композиция. Культура быта.» изд. «Просвещение» (1986 г.); «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Техническое творчество» (1981 г.). Анализ программ показал их ограниченность в содержательном плане и количестве времени, выделяемом на вариативную часть.

1.4. Особенности программы «Школа дизайна»:

- обязательное использование моделирования и дизайна предметов быта;
- изучение различных способов изготовления предметов декора и т. д.;
- изготовление и дизайн поделок, сувениров, аксессуаров;
- интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса.

- ориентация на интеллектуальную инициативу;
- высокий уровень самостоятельного выполнения работ;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов обеспечивает вариативная часть программы;
- отличаются планируемые результаты.

1.5. Особенности организации образовательного процесса.

Формой детского объединения, в котором реализуется данная программа, является кружок ландшафтного дизайна «Школа дизайна». В основе образовательного процесса лежит изготовление различных поделок и макетов, т. е. выполнение объемных композиций архитектурной среды, интерьера и экстерьера, конструирование из объемных и плоских деталей на занятии в учебном кабинете и посещение выставок технического творчества, проведение экскурсий по городу - выездная форма занятия.

Деятельность кружка опирается на **принципы:**

- свободного выбора;

- содружества педагога и обучающегося в области образования и досуга;
- адаптации к образовательным потребностям региона.

Руководитель строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процессов, учитывая образовательные цели, воспитательные задачи и конкретные перспективы коллектива.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий.

Объем часов, отпущенных на занятия в творческом объединении, составляет 144 часа в 1 год обучения и 216 часов во второй год. Срок реализации программы -2 года.

Максимальная численность обучающихся в группе первого и второго годов обучения – 12 чел.

1.6. Возрастные особенности детей 9-15 лет

Дети 9-10 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Из личных качеств они больше всего ценят физическую силу, ловкость, смелость, находчивость, верность.

В 11-12 лет резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления.

В 13-15 лет дети способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет

взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

Формы организации внутри занятия:

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия – практические упражнения, беседы, тренинги, выполнение проектов, сообщения;
- по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению теоретических знаний; творческие занятия; проекты.

Методы работы на занятии:

- словесный метод (беседа, рассказ, дискуссия и пр.);
- наглядный метод (демонстрация модели или вида работы; изучение рисунка, схемы или чертежа; экскурсии и пр.);
- практический метод (практическая работа; подборка материала и т.д.).

Указанные методы используются на занятиях в комплексе, однако основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается проект определенного назначения.

Ведущие методические принципы:

Принцип деятельности подразумевает активное включение обучающегося в учебно-проектную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

Принцип гуманности основан на уважении к личности обучающихся, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности обучающихся во время занятий.

Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в деятельности обучающихся младшего звена, приобретение ими собственного

чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

Принцип вариативности дает возможность развивать у обучающихся вариативное мышление, учит сравнивать и находить оптимальный вариант.

Планируемые результаты освоения курса «Школа дизайна»:

1 год обучения

Личностные результаты:

1. Сформированное ценностное отношение к своему труду, к труду других людей, к творчеству.
2. Сформированное нравственно-этическое оценивание последствий своих действий в социальной среде.
3. Умение добиться высокого качества изготовленных моделей (аккуратность, надежность, привлекательность (эстетический вид)).
4. Формирующееся у детей чувство патриотизма и гражданственности на примере знакомства с историей развития дизайнерской мысли в России.
5. Формирующиеся навыки современного организационно-экономического мышления, обеспечивающие социальную адаптацию в условиях рыночных отношений.

Метапредметные результаты:

1. Сформированные знания и умения выполнения проектов на основе рисунка, схемы и чертежа различными способами соединения деталей.
2. Сформированное умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками в ходе выполнения проектов.
3. Развитое умение самостоятельно планировать последовательность выполняемой работы.
4. Развивающаяся способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения в ходе проектирования.

5. Развитые у детей элементы изобретательности, художественного мышления и творческой инициативы.

6. Развивающиеся глазомер, творческая смекалка, быстрота реакции.

7. Сформированное образное мышление и умение выразить свой замысел на плоскости (с помощью эскиза, рисунка, чертежа).

Предметные результаты:

1. Сформированные знания и умения о приемах плоскостного и объемного конструирования из различных материалов.

2. Полученные представления о начальных сведениях по проектной деятельности, основам культуры труда.

3. Сформированные знания об основах дизайна.

4. Знание видов современных материалов, их свойств, названия и возможности для применения в творческих работах.

5. Знание названий и назначение ручных инструментов и приспособлений, отличие схем, рисунков и чертежей, шаблонов, правила работы с ними.

Планируемые результаты освоения курса «Школа дизайна»:

2 год обучения

Личностные результаты:

1. Умение добиваться высокого качества изготовленных моделей (аккуратность, надежность, привлекательность (эстетический вид)).

2. Сформированное нравственно-этическое оценивание последствий своих действий в социальной среде.

3. Сформированное ценностное отношение к своему труду, к труду других людей, к творчеству.

4. Формирующееся у детей чувство патриотизма и гражданственности на примере знакомства с историей развития техники в России.

5. Формирующиеся навыки современного организационно-экономического

мышления, обеспечивающие социальную адаптацию в условиях рыночных отношений.

Метапредметные результаты:

1. Развитые у детей элементы изобретательности, художественного мышления и творческой инициативы.
2. Развивающаяся способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения в ходе проектирования.
3. Развитое умение самостоятельно планировать последовательность выполняемой работы.
4. Сформированное умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками в ходе выполнения проектов.
5. Сформированные знания и умения выполнения проектов на основе рисунка, схемы и чертежа различными способами соединения деталей.
6. Сформированное образное технологическое мышление и умение выразить свой замысел на плоскости (с помощью эскиза, рисунка, чертежа).

Предметные результаты:

1. Знание видов дизайнерского искусства, истории развития; отличие различных видов декоративно-прикладного искусства.
2. Знание видов материалов, их свойств, названия и возможности для применения в творческих работах.
2. Применение теоретических знаний в проектной деятельности, выполненной максимально самостоятельно.
3. Сформированные знания и умения о приемах плоскостного и объемного конструирования из различных материалов.
4. Знание названий и назначение ручных инструментов и приспособлений.

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем проведения самостоятельных работ по итогам каждого раздела, где при выполнении моделей, обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам полугодия и в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

Формы подведения итогов реализации программы

Год обучения	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Собеседование	1. Выполненные поделки и макеты по модулям. 2. Выставки творческих работ внутри объединения.	1. Презентация работы на городской выставке. 2. Составление фотоальбома лучших работ.
2	Собеседование	1. Выполнение проектов по собственному замыслу. 2. Выставки творческих работ на городских, областных и всероссийских выставках.	1. Презентация работы на выставках разного уровня. 2. Проведение мастер-классов и аукционов.

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Модуль	Всего ча сов	Количество часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестац ия
			1 по лу год ие	2 по лу год ие	
1	Растительный дизайн	22	4		Выставка. Презентация проекта
2	Мой дворик	34	4		Выставка. Презентация проекта
3	Архитектура моего города	40	4	4	Выставка. Презентация проекта
4	Декор сада	48	—	4	Выставка. Презентация проекта
	<i>Всего часов в неделю</i>		4	4	
	<i>Итого</i>	144	64	80	

2 год обучения

№	Модуль	Всего часов	Количество часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация
			1 по лу год ие	2 по лу год ие	
1	Растительный дизайн	40	6		Выставка Презентация проекта
2	Творческие подарки	48	6		Выставка Презентация проекта
3	Оренбургское казачество в искусстве	16	6		Выставка Презентация проекта
4	Архитектура	48	6	6	Выставка Презентация проекта
5	Декор интерьера	34	—	6	Выставка Презентация проекта
6	Декор сада	30	—	6	Выставка Презентация проекта
	<i>Всего часов в неделю</i>		6	6	
	<i>Итого</i>	216	96	120	

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Модуль. Темы.	Всего часов	Аудиторные занятия		Внеаудиторные занятия		УУД	Цифровые образовательные ресурсы
			теория	практика	групповая	индивидуальная		
1	Растительный дизайн	22	4	18	1	3	Познавательные универсальные учебные действия: - узнают об истории растительного дизайна, его видах, типах, особенностях; - узнают о способах обработки бумаги и картона; о различных видах бумагопластики; - научатся работать с шаблонами, трафаретами и схемой для сборки, ножницами; - научатся осуществлять синтез (целое из частей); - научатся анализировать объекты, выделять главное; Личностные универсальные учебные действия.	www.wikiznanie.ru http://tnn-hobby.ru
1.1	Цветик-семицветик	6	1	5				
1.2	Дерево жизни	6	1	5				
1.3	Мой сад	10	2	8	1	3		

							У обучающегося будут сформированы: - мотивация творческой деятельности; - устойчивый познавательный интерес к изготовлению первых моделей; - адекватное понимание причин успешности/неуспешности. Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: - учитывать выделенные этапы работы; - планировать свои действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать разные мнения; - формулировать собственное мнение и позицию; - соблюдать корректность в высказываниях.	
2	Мой дворик	34	6	28	3	4	Познавательные универсальные учебные действия - узнают о стилях ландшафтного дизайна; - узнают об элементах ландшафтного	www.wikiznanie.ru
2.1	Цветущая беседка	10	2	8	1	1		

2.2	Вечный фонтан	1 2	1	11	1	1	дизайна, их стилевых особенностях; - узнают о способах обработки бумаги и картона, пластмассы и пенопласта; - узнают о передаче плоскости и объема в модели; - научатся работать с шаблонами, трафаретами, ножницами и канцелярским ножом; - научатся осуществлять синтез (целое из частей); - научатся анализировать объекты, выделять главное; Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы: - мотивация художественно-творческой деятельности; - устойчивый познавательный интерес к изготовлению объемных моделей и макетов; - адекватное понимание причин успешности/неуспешности. Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: - учитывать выделенные этапы работы; - планировать свои действия; - пересматривать свои действия на основе сделанных ошибок. Коммуникативные универсальные
2.3	Моя любимая площадка	1 2	3	9	1	2	дизайна, их стилевых особенностях; - узнают о способах обработки бумаги и картона, пластмассы и пенопласта; - узнают о передаче плоскости и объема в модели; - научатся работать с шаблонами, трафаретами, ножницами и канцелярским ножом; - научатся осуществлять синтез (целое из частей); - научатся анализировать объекты, выделять главное; Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы: - мотивация художественно-творческой деятельности; - устойчивый познавательный интерес к изготовлению объемных моделей и макетов; - адекватное понимание причин успешности/неуспешности. Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится: - учитывать выделенные этапы работы; - планировать свои действия; - пересматривать свои действия на основе сделанных ошибок. Коммуникативные универсальные

							учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать разные мнения; - формулировать собственное мнение и позицию; - соблюдать корректность в высказываниях.	
3	Архитектура моего города	40	8	32	4	4	Познавательные универсальные учебные действия - узнают об истории архитектуры, ее видах, их стилевых отличиях и сходствах; - узнают о европейской культуре, ее достопримечательностях; - узнают об особенностях обработки подручных материалов; - узнают о способах обработки бумаги, картона, пластика; - научатся работать с копией и оригиналом; - научатся работать со схемой для сборки, ножницами, канцелярским ножом; - научатся осуществлять синтез (целое из частей); - научатся анализировать объекты, выделять главное; Личностные универсальные учебные действия. У обучающихся будут сформированы: - мотивация творческой	http://tnn-hobby.ru
3.1	Родной дом	8	2	6		1		
3.3	Достопримечательности Европы	12	2	10	1	1		
3.4	Парк будущего	20	4	16	3	2		

							деятельности; - устойчивый познавательный интерес к конструированию архитектурных форм; - адекватное понимание причин успешности/неуспешности. Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать выделенные этапы работы; - планировать свои действия; - пересматривать свои действия на основе сделанных ошибок. Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать разные мнения; - формулировать собственное мнение и позицию; - соблюдать корректность в высказываниях.	
4	Декор сада	4 8	8	40	3	4	Познавательные универсальные учебные действия: - узнают о декоративно-прикладном искусстве; - узнают об искусстве мозаики, плетения из газет; - узнают о лоскутной технике; - узнают об истории экстерьера, его стилевых особенностях; - узнают об особенностях работы с	www.wikiznanie.ru http://tnn-hobby.ru
4.1	Витраж моего окна	1 2	2	10	1	1		
4.2	Сувениры сада	1 8	2	16	1	1		
4.3	Экстерьер	1	4	14	1	2		

	ные украшения	8					подручным материалом; - научатся работать с шаблонами и чертежами, ножницами и канцелярским ножом; - научатся осуществлять синтез (целое из частей); - научатся анализировать объекты, выделять главное; Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы: - мотивация художественно-творческой деятельности; - устойчивый познавательный интерес к ДПИ; - адекватное понимание причин успешности/неуспешности. Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающиеся научатся: - учитывать выделенные этапы работы; - планировать свои действия; - пересматривать свои действия на основе сделанных ошибок. Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать разные мнения; - формулировать собственное мнение и позицию;	
--	------------------	---	--	--	--	--	--	--

							- соблюдать корректность в высказываниях.	
	Всего часов	144	26	118	11	15		

2 год обучения

№	Модуль. Темы.	Всего часов	Аудитор- ные занят ия		Внеаудиторные занятия		УУД	Цифровые образовательные ресурсы
			теория	практика	групповая	индивидуаль- ная		
1	Растительны й дизайн	40	5	35	1	3	Познавательные универсальные учебные действия: - углубят знания о растительном дизайне, его видах, типах, особенностях; - углубят знания об искусстве бумагопластики; - узнают о новых видах материалов для создания цветов; - научатся создавать шаблоны и схемы	www.wikiznanie.ru http://tnn-hobby.ru www.do-by-hands.ru
1.1	Объемные цветы	4	1	3				
1.2	Букет из конфет	6	1	5				
1.3	Топиарий	8	1	7		1		

1.4	Цветы из холодного фарфора	10	1	9	1	1	для сборки; - научатся осуществлять синтез (целое из частей); - научатся анализировать объекты, выделять главное; Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы: - сформированная мотивация творческой деятельности; - устойчивый познавательный интерес к изготовлению моделей; - адекватное понимание причин успешности/неуспешности. Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать выделенные этапы работы; - планировать свои действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать разные мнения; - формулировать собственное мнение и позицию; -соблюдать корректность в высказываниях.
1.5	Эксклюзивны й цветок	12	1	11		1	

2	Творческие подарки	48	7	41	5	4	Познавательные универсальные учебные действия: - узнают о стилях дизайна; - узнают о элементах декора, их стилевых особенностях; - узнают о способах обработки бумаги и картона, пластмассы и пенопласта; - узнают о передаче плоскости и объема в модели; - научатся работать с трафаретами и канцелярским ножом; - научатся осуществлять синтез (целое из частей); - научатся анализировать объекты, выделять главное; Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы: - мотивация художественно-творческой деятельности; - устойчивый познавательный интерес к изготовлению объемных моделей; - адекватное понимание причин успешности/неуспешности. Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать выделенные этапы работы; - планировать свои действия;	www.wikiznanie.ru
2.1	Подарочная упаковка	6	1	5	1	1		
2.2	Конверты для шоколадок	4	1	3		1		
2.3	Шкатулка	12	1	11	2			
2.4	Чайный домик	8	1	7	1	1		
2.5	Праздничный декор	18	3	15	1	1		

							- пересматривать свои действия на основе сделанных ошибок. Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать разные мнения; - формулировать собственное мнение и позицию; - соблюдать корректность в высказываниях.	
3	Оренбургское казачество в искусстве	16	3	13	1	3	Познавательные универсальные учебные действия: - узнают об истории оренбургского казачества, его стилевых особенностях; - углубят знания о способах обработки различного материала; - научатся осуществлять синтез (целое из частей); - научатся анализировать объекты, выделять главное. Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы: - мотивация творческой деятельности; - устойчивый познавательный интерес к изготовлению моделей; - адекватное понимание причин успешности/неуспешности. Регулятивные универсальные	www.wikiznanie.ru
3.1	Традиции	4	1	3	1	1		
3.2	Народные узоры	6	1	5		1		
3.3	Декор	6	1	5		1		

							учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать выделенные этапы работы; - планировать свои действия; - вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок. Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать разные мнения; - формулировать собственное мнение и позицию; - соблюдать корректность в высказываниях.	
4	Архитектура	48	5	43	5	5	Познавательные универсальные учебные действия: - узнают о истории архитектуры, ее видах, их стилевых отличиях и сходствах; - узнают о европейской культуре, ее достопримечательностях; - узнают об особенностях обработки подручных материалов; - узнают о способах обработки бумаги, картона, пластика; - научатся работать с копией и оригиналом; - научатся работать со схемой для сборки, канцелярским ножом; - научатся осуществлять синтез (целое из	http://tnn-hobby.ru
4.1	Сказочный дом	8	1	7	1	1		
4.2	Парк моими глазами	12	1	11		2		
4.3	Малые архитектурные формы	14	2	12	2	1		
4.4	Город будущего	14	1	13	2	1		

							частей); - научатся анализировать объекты, выделять главное; Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы: - объемная мотивация творческой деятельности; - устойчивый познавательный интерес к конструированию архитектурных форм; - адекватное понимание причин успешности/неуспешности. Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать выделенные этапы работы; - планировать свои действия; - пересматривать свои действия на основе сделанных ошибок. Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать разные мнения; - формулировать собственное мнение и позицию; - соблюдать корректность в высказываниях.	
5	Декор	34	5	29	3	4	Познавательные универсальные	www.wikiznanie.ru

	интерьера						учебные действия:	http://tnn-hobby.ru www.LookAtHome.ru
5.1	Сувенирные игрушки	10	1	9		1	- узнают о декоративно-прикладном искусстве; - узнают о предметах декора;	
5.2	Коллаж	4	1	3	1		- узнают о витражной росписи;	
5.3	Фоторамка	6		6		1	- узнают об особенностях работы с подручным материалом;	
5.4	Подсвечник	6	1	5	1		- усовершенствуют способы работы с шаблонами и чертежами, ножницами и канцелярским ножом;	
5.5	Кухонное панно	4	1	3	1		- научатся осуществлять синтез (целое из частей);	
5.6	Витражная роспись	4	1	3		2	- научатся анализировать объекты, выделять главное; Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы: - мотивация художественно-творческой деятельности; - устойчивый познавательный интерес к ДПИ; - адекватное понимание причин успешности/неуспешности. Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать выделенные этапы работы; - планировать свои действия; - пересматривать свои действия на основе сделанных ошибок.	

							Коммуникативные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать разные мнения; - формулировать собственное мнение и позицию; - соблюдать корректность в высказываниях.	
6	Декор сада	30	4	26	4	3	Познавательные универсальные учебные действия: - узнают об истории экстерьера, его стилевых особенностях; - узнают о роли декоративно-прикладного искусства в обустройстве сада; - узнают о садовых элементах декора; - узнают об искусстве плетения из газет, о росписи на камнях; - узнают об особенностях работы с подручным материалом; - научатся осуществлять синтез (целое из частей); - научатся анализировать объекты, выделять главное; Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы: - устойчивая мотивация к художественно-творческой деятельности; - устойчивый познавательный	www.wikiznanie.ru http://tnn-hobby.ru www.LookAtHome.ru
6.1	Садовая скульптура	14	1	13	1	1		
6.2	Роспись на камнях	4	1	3	1			
6.3	Дачное панно	4	1	3	1	1		
6.4	Корзины своими руками	8	1	7	1	1		

							интерес к ДПИ; -адекватное понимание причин успешности/неуспешности. Регулятивные универсальные учебные действия. Обучающийся научится: - учитывать выделенные этапы работы; - планировать свои действия; - пересматривать свои действия на основе сделанных ошибок. Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится: - учитывать разные мнения; - формулировать собственное мнение и позицию; - соблюдать корректность в высказываниях.	
	Всего часов	216	29	187	19	22		

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы 1-го года обучения

Модуль 1. Растительный дизайн.

1.1. Цветик-семицветик.

Знакомство с коллективом и направленностью объединения.

Растительный дизайн (понятие, история, виды).

Показ выставки готовых моделей.

Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены.

Практическое выполнение работы из бумаги и картона с использованием шаблонов.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока, работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление модели «Цветик-семицветик». В рамках первой темы проводится развлекательное мероприятие с играми и чаепитием «Давайте познакомимся!».

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

1.2. Дерево жизни.

Повторение знаний о разнообразии растительного мира.

Изучение новой конструкции из раздела «Растительный дизайн».

Изготовление модели дерева из бумаги, картона, пенопласта по шаблонам.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока, работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление модели «Дерево жизни».

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

1.3. «Мой сад».

Изготовление макета по собственному замыслу группы.

Самостоятельный поиск дополнительной информации, создание рисунка и конструкции.

Изготовление макета в группе.

Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление работы по замыслу в группе), работа индивидуальная и групповая.

Практика: изготовление макета по своему замыслу: подготовка чертежа, деталей и сборка изделия.

Форма контроля: подготовка и защита работы перед членами группы.

Модуль 2. Мой дворик.

2.1. «Цветущая беседка».

Беседка (понятие, виды, назначение).

Изготовление объемной модели из картона по шаблонам и схеме.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом и клеем.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление моделей ландшафтного дизайна «Беседка моего сада», «Детская беседка»), работа

индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление моделей беседок по теме «Беседка моего сада», «Детская беседка».

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

2.2. «Вечный фонтан».

Рассказ об истории возникновения фонтанов, их внедрении в зоны отдыха.

Модели фонтанов (понятие, виды, название основных частей).

Изготовление модели из пластика и потолочной плитки по шаблонам и схеме.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом и клеем ПВА и «Титан».

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление фонтанов в разных техниках), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление макета фонтана из бумаги и картона; изготовление макета фонтана из потолочной плитки; изготовление макета фонтана из подручного материала.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

2.3. «Моя любимая площадка»

Изготовление макета по собственному замыслу группы.

Самостоятельный поиск дополнительной информации, создание рисунка и схемы.

Изготовление площадки в группе.

Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, подбор информации) и практического блока (изготовление работы по замыслу в группе), работа индивидуальная и групповая.

Практика: изготовление площадки по собственному замыслу: подготовка чертежа, вычерчивание деталей, сборка модели и оформление; подготовка рассказа о своей модели.

Форма контроля: подготовка и защита работы перед членами группы.

Модуль 3. Архитектура моего города.

3.1. «Родной дом»

Рассказ об истории архитектуры (понятие, виды, материал).

Изготовление модели из картона по схеме.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеем ПВА и «Титан».

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление моделей домов), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление дома по собственному замыслу с предварительным чертежом; изготовление замка или крепости по копии или оригиналу; оформление работ.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

3.2. *«Достопримечательности Европы».*

Европейская архитектура (понятие, виды, особенности).

Изготовление модели из картона по развертке и схеме.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеем ПВА и «Титан».

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление модели европейской архитектуры), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление модели европейской архитектуры 18 - 20 вв. с использованием картона, подручного материала. Проведение мероприятия с познавательно-развлекательной программой, где обучающиеся готовят по 1-2 номеру (викторина, опрос, конкурсы, игры). Чаепитие.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

3.3. *«Парк будущего».*

Понятие о парке (понятие, виды, назначение).

Изготовление модели по собственному замыслу группы.

Самостоятельный поиск дополнительной информации, создание рисунка и схемы.

Изготовление парка в группе.

Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, подбор информации) и практического блока (изготовление работы по замыслу в группе), работа индивидуальная и групповая.

Практика: изготовление модели парка по своему замыслу: подготовка рисунка-чертежа; изготовление шаблона и сборка изделия; оформление работы и рассказ о своей модели.

Форма контроля: подготовка и защита работы перед членами группы.

Модуль 4. Декор сада.

4.1. «Витраж моего окна»

Рассказ об истории создания витража.

Витраж (понятие, виды, материалы).

Мозаика.

Изготовление модели из картона, цветной бумаги, яичной скорлупы, подручного материала по схеме и чертежу.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеем ПВА и «Титан».

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление мозаики по теме «Витраж моего окна»), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление мозаик для оформления дома и сада; изготовление модели «Витраж моего окна» из бумаги и картона.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

4.2. «Сувениры сада».

Садовые украшения и сувениры.

Сувенир (понятие, виды).

Изготовление модели из картона и подручного материала по шаблонам и схеме.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеем ПВА и «Титан».

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление садовых сувениров), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление сувениров «Говорящий камень» в технике «Роспись», «Кашпо в подарок маме» в технике плетения из газет; изготовление панно в лоскутной технике «Пейзаж».

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

4.3. «Экстерьерные украшения»

Понятие «экстерьерное украшение».

Изготовление модели по собственному замыслу группы.

Самостоятельный поиск дополнительной информации, создание рисунка и схемы.

Изготовление украшения в группе.

Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, подбор информации) и практического блока (изготовление работы по замыслу в группе), работа индивидуальная и групповая.

Практика: изготовление экстерьерных украшений по замыслу (напольные, подвесные, светильники).

Проведение мероприятия с познавательно-развлекательной программой по итогам года. Чаепитие.

Форма контроля: подготовка и защита работы перед членами группы.

Содержание программы 2-го года обучения

Модуль 1. Растительный дизайн.

1.1. «Объемные цветы».

Растительный дизайн (понятие, история, виды).

Показ выставки готовых моделей.

Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены.

Практическое выполнение работы из бумаги с использованием шаблонов.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и

практического блока, работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление модели «Роза». Проведение мероприятия с развлекательной программой «Давайте познакомимся!». Чаепитие.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

1.2. «Букет из конфет».

Изучение новых конструкций из раздела «Растительный дизайн».

Понятие свит-дизайна.

Букеты из крепированной бумаги и конфет по шаблонам.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока, работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление модели букета из крепированной бумаги и конфет по шаблонам «Весенний букет».

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

1.3. «Топиарий».

Обобщение знаний о растительном мире.

Раскрытие понятия «топиарий».

История развития. Основы для топиария.

Изучение растительности других стран и регионов.

Изучение принципа изготовления новой конструкции модели.

Изготовление модели из газет, декоративных элементов.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока, работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление макета «Топиарий» из газет и декоративных элементов.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

1.4. «Цветы из холодного фарфора»

Понятия «фарфор» и «холодный фарфор»: особенности и отличия.

Рецепты изготовления холодного фарфора.

Самостоятельный поиск дополнительной информации, создание рисунка и конструкции.

Изготовление макета в группе.

Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление работы по замыслу в группе), работа индивидуальная и групповая.

Практика: изготовление макета по замыслу: подготовка раствора, деталей и сборка изделия.

Форма контроля: подготовка и защита работы перед членами группы.

1.5. «Эксклюзивный цветок»

Цветы своими руками: техники исполнения.

Раскрытие понятия «эксклюзивный».

Изготовление макета по собственному замыслу группы.

Самостоятельный поиск дополнительной информации, создание рисунка и конструкции.

Изготовление макета в группе.

Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление работы по замыслу в группе), работа индивидуальная и групповая.

Практика: изготовление макета цветка по замыслу: подготовка эскиза, деталей и сборка изделия.

Форма контроля: подготовка и защита работы перед членами группы.

Модуль 2. Творческие подарки.

2.1. «Подарочная упаковка»

Упаковка (понятие, виды, история возникновения).

Техника создания собственной подарочной упаковки.

Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены. Работа с клеем-карандаш и ножницами.

Практическое выполнение работы из бумаги с использованием развертки.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление фонарей), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: самостоятельное изготовление модели упаковки для подарка.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

2.2. «Конверты для шоколадок».

Конверт (понятие, виды, особенности).

Особенности конвертов для шоколада.

Изготовление объемной модели из картона по шаблонам и схеме.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом и клеем.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление моделей «Конверт для мамы», «Новогодний конверт»), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление моделей беседок «Конверт для мамы», «Новогодний конверт»

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

2.3. «Шкатулка».

Рассказ об истории возникновения шкатулок, их стилевых отличиях.

Модели шкатулок (понятие, виды, использование).

Изготовление шкатулки из старой книги по схеме.

Инструктаж по технике безопасности при работе с канцелярским ножом, клеем ПВА и «Титан».

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление шкатулок с декорированием в разных техниках), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: самостоятельное изготовление шкатулки из старой книги.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

2.4. «Чайный домик».

Понятие «чайный домик».

Изготовление модели по собственному замыслу группы.

Самостоятельный поиск дополнительной информации, создание рисунка и схемы.

Изготовление домика в группе.

Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, подбор информации) и практического блока (изготовление работы по замыслу в группе), работа индивидуальная и групповая.

Практика: изготовление чайного домика по собственному замыслу: подготовка чертежа, вычерчивание деталей, сборка модели и оформление; подготовка рассказа о своей модели.

Форма контроля: подготовка и защита работы перед членами группы.

2.5 «Праздничный декор».

Особенности оформления помещений в праздники: специфика, техники, материалы.

Изготовление модели по собственному замыслу группы.

Самостоятельный поиск дополнительной информации, создание эскизов и схем.

Изготовление декора для украшения кабинета.

Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, подбор информации) и практического блока (изготовление декора к праздникам: Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха, 9 мая); работа индивидуальная и групповая.

Практика: изготовление декора по собственному замыслу: выбор технологии, подготовка эскизов, вычерчивание деталей, сборка модели и оформление; подготовка рассказа о своем выборе декора.

Форма контроля: подготовка и защита работы перед членами группы.

Модуль 3. Оренбургское казачество в искусстве.

3.1. «Традиции».

Традиции оренбургского казачества (понятие, история возникновения, особенности декора одежды и дома).

Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены. Работа с клеем-карандаш и ножницами.

Практическое выполнение работы из бумаги с использованием бросового материала.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление поделки), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление поделки с элементами узоров в традиции Оренбургского казачества.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

3.2. «Народные узоры».

Узоры оренбургского казачества, узоры народов оренбургского края (понятие, виды, сходство и отличие).

Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены. Работа с витражными красками и красками по ткани.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (оформление предметов в технике «Роспись»), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: оформление предметов в технике «Роспись» с элементами традиций оренбургского казачества.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

3.3. «Декор».

Традиции и народные промыслы оренбургского казачества (понятие, виды, история возникновения).

Инструменты и материалы. Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены. Работа с клеем-карандаш, ножницами и клеем «Титан».

Практическое выполнение работы из бумаги и картона с использованием бросового материала.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление поделки), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление поделки с использованием элементов узоров и особенностей декора Оренбургского казачества.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

Модуль 4. Архитектура.

4.1. «Сказочный дом».

Рассказ об истории архитектуры (понятие, виды, материал).

Особенности сказочной архитектуры.

Изготовление модели из картона по схеме.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеем ПВА и «Титан».

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление моделей домов), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление сказочного дома по собственному замыслу с предварительным чертежом; изготовление

замка или крепости по копии или оригиналу; оформление работ.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

4.2. «Парк моими глазами».

Рассказ о скульпторах и архитекторах.

Памятник архитектуры (понятие, виды, особенности).

Изготовление модели из бумаги и клея ПВА по шаблонам и схеме.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом и клеем ПВА.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление макета парка), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление макета парка. Проведение мероприятия, где обучающиеся готовят по 1-2 номера (викторина, опрос, конкурсы, игры, сценки) с чаепитием.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении и на выставках СЮТ.

4.3. «Малые архитектурные формы».

Европейская архитектура (понятие, виды, особенности).

Малая архитектурная форма (понятие, виды, особенности).

Изготовление модели из картона по развертке и схеме.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеем ПВА и «Титан».

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и

практического блока (изготовление моделей беседок, фонтанов, клумб), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: самостоятельное изготовление моделей беседок, фонтанов, клумб с использованием картона, подручного материала.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

4.4. «Город будущего».

Город будущего в литературе и искусстве.

Необычные здания в современной архитектуре.

Изготовление макета по собственному замыслу группы.

Самостоятельный поиск дополнительной информации, создание рисунка и схемы.

Изготовление города будущего в группе.

Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, подбор информации) и практического блока (изготовление работы по замыслу в группе), работа индивидуальная и групповая.

Практика: изготовление макета города будущего по своему замыслу: подготовка рисунка-чертежа; изготовление шаблона и сборка изделия; оформление работы и рассказ о своей модели.

Форма контроля: подготовка и защита работы перед членами группы.

Модуль 5. Декор интерьера.

5.1. «Сувенирные игрушки».

Рассказ об истории возникновения сувениров.

Сувенир (понятие, виды, материалы).

Изготовление моделей из картона, цветной бумаги, подручного материала по схеме и чертежу.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеем ПВА и «Титан».

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление сувенирных игрушек), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление игрушек для оформления дома; изготовление модели «Сувенирная игрушка» из подручного материала.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

5.2. «Коллаж».

Коллаж (понятие, виды, стилевые особенности).

Изготовление модели из журнальных вырезок и подручного материала по собственному замыслу.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеем ПВА и «Титан».

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление плоского и объемного коллажей), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление коллажа плоской модели «Мои мечты», изготовление коллажа объемной модели «Моя жизнь».

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

5.3. «Фоторамка».

Беседа о фоторамках (виды, стилевые особенности, назначение и использование).

Изготовление модели из картона и подручного материала по шаблонам и схеме.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеем ПВА и «Титан».

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление фоторамки в понравившемся стиле), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: самостоятельное изготовление фоторамки по теме «Времена года».

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

5.4. «Подсвечник».

Беседа о подсвечниках (виды, стилевые особенности, назначение и использование).

Изготовление модели из картона и подручного материала по шаблонам и схеме.

Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, клеем ПВА и «Титан».

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление подсвечника из картона, изготовление подсвечника из подручного материала), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: самостоятельное изготовление подсвечника из картона и подручного материала.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

5.5. «Кухонное панно».

Беседа о кухонном декоре (виды, стилевые особенности, назначение и использование).

Изготовление модели из подручного материала по собственным эскизам.

Инструктаж по технике безопасности при работе с канцелярским ножом, клеем «Титан».

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление кухонного панно из крупы, изготовление кухонного панно из подручного материала), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление кухонного панно из крупы и подручного материала.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

5.6. «Витражная роспись».

Роспись (понятие, виды).

Инструктаж по технике безопасности при работе с витражными красками.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (роспись по стеклу витражными красками), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: роспись по стеклу витражными красками.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

Модуль 6. Декор сада.

6.1. «Садовая скульптура».

Рассказ об истории садового декора.

Скульптура (понятие, виды, материалы).

Изготовление модели в технике папье-маше, гипса, подручного материала по эскизам.

Инструктаж по технике безопасности при работе с канцелярским ножом, клеем ПВА, гипсом.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление скульптуры «Лето»), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: самостоятельное изготовление скульптуры для оформления сада.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

6.2. «Роспись на камнях».

Роспись (понятие, виды).

Специфика росписи на камне.

Инструктаж по технике безопасности при работе с акриловыми красками и гуашью.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (роспись акриловыми красками на камнях, роспись гуашью на камнях), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: роспись акриловыми красками на камнях, роспись гуашью на камнях.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

6.3. *«Дачное панно».*

Беседа о садовом декоре (виды, стилевые особенности, назначение и использование).

Изготовление модели из подручного материала по собственным эскизам.

Инструктаж по технике безопасности при работе с канцелярским ножом, клеем «Титан».

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, беседа) и практического блока (изготовление дачного панно из подручного материала), работа индивидуальная и фронтальная.

Практика: изготовление дачного панно из подручного материала.

Форма контроля: выставка готовых работ в объединении.

6.4. *«Корзины своими руками».*

Плетение корзин: материалы, техника плетения.

Изготовление модели по собственному замыслу группы.

Самостоятельный поиск дополнительной информации, создание рисунка и схемы.

Изготовление корзин в группе.

Организация рабочего места.

Правила безопасности труда и санитарной гигиены.

Форма занятия: в учебном кабинете, комплексное занятие с сочетанием теоретического (рассказ, подбор

информации) и практического блока (изготовление корзин по замыслу в группе), работа индивидуальная и групповая.

Практика: изготовление экстерьерных украшений по замыслу (напольные, подвесные корзины). Проведение итогового мероприятия, где обучающиеся готовят по 1-2 номеру (викторина, опрос, конкурсы, игры, сценки) с чаепитием.

Форма контроля: подготовка и защита работы перед членами группы.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

1. Мониторинг образовательных результатов:

1.1. Разнообразие умений и навыков:

Высокий уровень — имеет четкие технические умения и навыки; умеет правильно использовать инструменты (ножницы, канцелярский нож, карандаш, линейку).

Средний уровень — имеет отдельные технические умения и навыки; умеет правильно использовать инструменты (ножницы, канцелярский нож, карандаш, линейку).

Низкий уровень - имеет слабые технические умения и навыки; не умеет правильно использовать инструменты (ножницы, канцелярский нож, карандаш, линейку).

1.2. Глубина и широта знаний по предмету:

Высокий уровень — имеет широкий кругозор знаний по программе; владеет определенными понятиями (названия видов дизайна, термины, определения); свободно использует специальные названия в речи; пользуется дополнительными материалами.

Средний уровень — имеет неполные знания по программе; оперирует терминами; не пользуется дополнительными материалами.

Низкий уровень - недостаточные знания по программе; знает отдельные определения.

1.3. Развитие творческих достижений:

Высокий уровень — регулярно принимает участие в выставках внутри объединения и на городском уровне; работы выполнены аккуратно.

Средний уровень — принимает участие в выставках внутри

объединения; работы выполнены аккуратно.

Низкий уровень - отказывается принимать участие в выставках внутри объединения; работы выполнены неаккуратно.

На конец 1-го года обучения обучающийся должен знать:

- технику безопасности при работе с колющим и режущим инструментом, клеем;
- особенности бумагопластики, декоративно-прикладного искусства;
- особенности работы с бумагой и картоном, бросовым материалом;
- понятие чертежа и его отличие от схемы, эскиза;
- понятие масштаба;
- порядок чтения и составления эскиза плоской и объемной детали;
- технологию строения моделей и макетов;
- способы художественного оформления моделей и макетов;
- понятие об архитектурном макетировании.

Должен уметь:

- читать чертежи разверток простых и сложных объемных деталей при изготовлении объектов;
- изготовить изделие по предъявленной документации;
- выполнить самостоятельную технологическую разработку оригинальной художественной идеи изделия с его изготовлением;
- самостоятельно разработать документацию и изготовить изделие по ней.

2 год обучения

1. Мониторинг образовательных результатов:

1.1. Разнообразие умений и навыков:

Высокий уровень — имеет четкие технические умения и навыки; умеет правильно выполнять чертежи, вспомогательные схемы и шаблоны для работы.

Средний уровень — имеет отдельные технические умения и навыки; умеет правильно выполнять некоторые виды чертежей, вспомогательные схемы и шаблоны.

Низкий уровень - имеет слабые технические умения и навыки; не умеет правильно выполнять чертежи, схемы.

1.2. Глубина и широта знаний по предмету:

Высокий уровень — имеет широкий кругозор знаний по программе; владеет определенными понятиями (названия, художественные термины, определения), знает основные техники выполнения работ (дает каждой правильную характеристику); свободно использует специальные термины в речи; пользуется дополнительными материалами.

Средний уровень — имеет неполные знания по программе; владеет некоторыми понятиями художественных терминов и определений, не пользуется дополнительными материалами.

Низкий уровень - недостаточные знания по программе; знает отдельные определения.

1.3. Развитие творческих достижений:

Высокий уровень — регулярно принимает участие в выставках внутри объединения и на выставках разного уровня; работы выполнены аккуратно.

Средний уровень — принимает участие в выставках внутри объединения и на городском уровне; работы выполнены аккуратно.

Низкий уровень - принимает участие в выставках внутри объединения; отказывается принимать участие в городских выставках; работы выполнены неаккуратно.

На конец 2-го года обучения обучающийся **должен знать:**

- технику безопасности при работе с колющим и режущим инструментом, клеем;

- особенности традиционных видов росписи и декоративно-прикладного искусства: их общие черты и отличие;
- особенности работы с бумагой и картоном, холодным фарфором, бросовым материалом;
- понятие чертежа и его отличие от схемы, эскиза;
- понятие масштаба;
- порядок чтения и составления эскиза плоской и объемной детали;
- технологию построения моделей и макетов;
- способы художественного оформления моделей и макетов;
- понятие о дизайне, декоре: классификацию и особенности работы с материалами.

Должен уметь:

- читать чертежи разверток простых и сложных объемных деталей при изготовлении объектов;
- изготовить изделие по предъявленной документации;
- выполнить самостоятельную технологическую разработку оригинальной художественной идеи изделия с его изготовлением;
- самостоятельно разработать документацию и изготовить изделие по ней; защитить проект.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы работы

В ходе обучения по данной программе используются следующие

методы:

- словесно-информационный (беседа, инструктаж по технике безопасности);
- практический (работа с природным материалом, рисование, моделирование и пр.);
- наглядный (наглядные демонстрации с использованием готовых наглядных пособий (рисунков, таблиц, чертежей, моделей и схем)).

В основе образовательного процесса, осуществляемого по программе в целом, лежат принципы:

- сознательности и активности;
- индивидуального подхода;
- доступности;
- последовательного увеличения трудности.

Применение данных принципов осуществляется комплексно в соответствующем сочетании и последовательности.

Формы подведения итогов

На занятиях дети приобретают элементарные чертежные навыки, развивают глазомер, внимание, аккуратность, познают законы симметрии. Дети составляют самостоятельно эскизы, развертки, шаблоны; учатся при геометрическом конструировании видеть строение, пропорции предметов, их формы.

Занятия воспитывают усидчивость, терпение, развивают мышцы кистей рук, образное и пространственное мышление.

Подводя итог занятию, каждому предоставляется право корректно высказать мнение о своей работе, работе друга. Основные стимулы для работы у детей – радость общения, познания, творчества.

Похвала за большие и маленькие успехи присуща методике общения педагога с детьми. Дети творят без страха, с удовольствием

любят художественный труд. Физминутка на занятиях усиливает кровообращение, снимает утомляемость, повышает работоспособность и эмоциональный настрой. Пословицы, поговорки, викторины и конкурсы на занятиях помогают педагогу проводить эстетические беседы, пополнять словарный запас детей, развивать память.

Выставка детского творчества – это серьезный отчет о работе объединения, это показ иллюстративного материала, результат творчества кружковцев. На выставку предоставляются лучшие творческие работы обучающихся, которые отражают новизну и актуальность темы, оригинальность, качество исполнения, внесение элементов фантазии. Выставка детского творчества является большим событием для детей.

Дидактический материал

№	<i>Вид материала</i>	<i>Содержание</i>	<i>Количество</i>
1.	Таблицы - плакаты	Таблица по технике безопасности	1 шт.
2.	Шаблоны	Для изготовления макетов	По количеству учащихся
3.	Развертки	Для изготовления архитектурных форм и др.	По количеству учащихся
4.	Схемы моделей	Для изготовления электрифицированных моделей	По количеству учащихся

Техническое оснащение

№	<i>Название технического устройства</i>	<i>Количество</i>
1.	Инструменты:	
	Ножницы	15 шт.
	Канцелярский нож	15 шт.
	Скрепки	50 шт.
	Степлер	2 шт.
	Карандаш простой	15 шт.
	Линейка	15 шт.

	Ластик	15 шт.
	Цветные карандаши	5 уп.
2.	Материалы:	
	Бумага	По количеству обучающихся
	Картон	По количеству обучающихся
	Бросовый материал	По количеству обучающихся
	Веточки	По количеству обучающихся
	Лоскутки	По количеству обучающихся
	Камешки	По количеству обучающихся
	Салфетки	По количеству обучающихся

5. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов:

1. Вершинникова Е. Г. Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт. - сост. Е. Г. Вершинникова, Р. В. Игнатъев. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.

2. Декоративная композиция. - В сб.: Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М. : Просвещение, 1986, с. 34-41.

3. Выгонов В., Столяров С. Энциклопедия самоделок. М.: «АСТ - Пресс», 2009. - 245 с.

4. Игнатъев Р. В. Занятия в школе дизайна. 5-9 классы / авт. - сост. Е. Г. Вершинникова, Р. В. Игнатъев. - Изд. 2-е. - Волгоград: Учитель, 2011, с. 96-113.

5. Журавлева Л.А., Болотина А.П. Начальное техническое моделирование. М.: Просвещение, 2011. - 158 с.

6. Малыхина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования. ФГОС. – М. – Изд-во: «Учитель», 2015 г. – 171 с.

7. Метод проектов в начальной школе: система реализации / Авт.-сост. Н.В. Засоркина [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2012. – 135 с.

8. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. 1-4 классы / В.В. Выгонов. - М.: Издат-во «Экзамен», 2013. - 95 с.

9. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. Волгоград: Учитель, 2009. - 250 с.

10. Кожина О. А. Декоративно-прикладное искусство. - В сб.: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.) ; под ред. В. А. Горского. - 2-е изд. - М. : Просвещение, 2011, с. 30-32.

11. Эм Г.Э. Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителя и родителей / Г.Э. Эм. – Ростов н/Д.: Легион, 2013. – 160 с. – (Начальное общее образование).

Дополнительная литература:

1. Атутов П. Р., Поляков В. А. Трудовое обучение. М.: Просвещение, 1990. -145 с.

2. Гульянц Э. К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного

материала. М.: Издат-во «Просвещение», 1989. - 175 с.

3. Лиштван З. В. Конструирование. – М.: Просвещение, 1998. - 97 с.

Для детей:

1. Тойбнер Армин, Болгерт Нелли, Крумбахер Ральф, Фигурки и игрушки из бумаги и картона: Подарок своими руками. – М.: Изд-во «Академия развития», 2009. – 31 с.

2. Игрушка Санта-клаус прыгающий <http://tnn-hobby.ru/moe-hobbi/podgotovka-k-novomu-godu/igrushki/igrushka-santa-klaus-pryigayushhiy.html> // Опубликовал [admin](#) 17 Декабрь 2013 в рубрике «Игрушки».

3. Как сделать бумажную объемную игрушку - Робот // <http://tnn-hobby.ru/category/mir-hobbi/podelki-iz-bumagi/obemnyie-podelki-iz-bumagi/page/3> - Опубликовал [admin](#) 17 Февраль 2012 в рубрике Объемные поделки из бумаги.

4. Свит-дизайн. Пушка из конфет: мастер-класс – <http://do-by-hands.ru/svit-dizajn/pushka-iz-konfet-master-klass>

Дополнительная литература:

1. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. – 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. - 192 с.

2. Цветы своими руками для любимой мамы / авт.-сост. Л. В. Иванова. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.- 78 с.