

Управление образования муниципального образования г. Новотроицка

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных техников города Новотроицка Оренбургской области»

Утверждена
на заседании
Педсовета МАУДО «СЮТ»
«04» сентября 2018 г.
протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО «СЮТ»
Бичарова В.М.



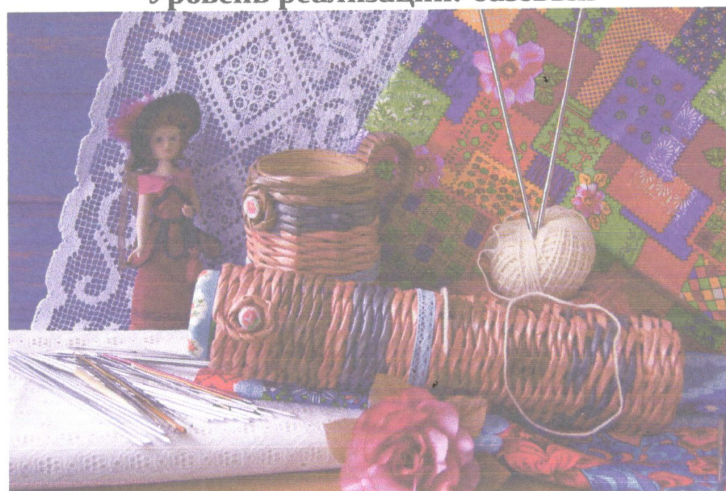
Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей с ОВЗ

«Креативное рукоделие для каждого»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень реализации: базовый



Автор-составитель: Хорошевская С.А., педагог
дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Новотроицк, 2018 г.

Данная адаптированная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие для каждого» направлена на создание условий для поддержки и развития интереса и творческих способностей детей в ОВЗ в области декоративно-прикладного творчества, их самореализации. Необходимость её обусловлена необходимостью организации в творческом объединении безбарьерной, развивающей предметной среды , применением адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы. Рекомендована педагогам дополнительного образования по профилю деятельности.

462356, Оренбургская область, г. Новотроицк, ул. Мира,1,
МАУДО «СЮТ» Тел.: 8(3537) 67-81-81

Содержание

Раздел 1	Комплекс основных характеристик программы	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	11
1.3	Учебный план	12
1.4	Содержание программы	14
1.5	Планируемые результаты	17
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий	19
2.1	Календарный учебный график	19
2.2	Условия реализации программы	19
2.3	Формы аттестации	22
2.4	Оценочные материалы	23
2.5	Диагностика результатов	25
2.6	Методические материалы	26
2.7	Список литературы	29
2.8	Приложения	32
	Приложение 1. Работа с родителями. Воспитательная работа	32
	Приложение 2. Диагностические материалы	36
	Приложение 3. Календарный тематический график	42
	Приложение 4. Контрольные вопросы	49
	Приложение 5. Методические рекомендации по проведению занятий с детьми с ОВЗ	50
	Приложение 6. Памятка для родителей, имеющих ребенка с ОВЗ	54
	Приложение 7. Материалы для работы	56

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Особое место среди различных видов искусства занимает декоративно-прикладное искусство, вышедшее из таланта и души русского народа. Наши предки любили красоту и умели ее творить. В России испокон веков сохранялись традиции декоративно-прикладного искусства. Крестьянки плели кружево, занимались шитьем, вышиванием, дома украшались затейливой резьбой, многоцветной росписью. Самые простые изделия под рукой мастера становились редкой драгоценностью. Известно, как любил русское искусство Л.Н. Толстой. Его трогала «вырезушка на карнизе», яркие краски народной одежды, деталей народного костюма, «серьги-пушки» в ушах крестьянок. Все это находило отражение на страницах его произведений. И сегодня в некоторых семьях сохраняются народные костюмы XIX в., предметы быта, сделанные руками местных умельцев. Искусство и красота незаметно существовали рядом с человеком от его рождения до смерти.

Творить своими руками – это творческий процесс, неповторимое ощущение внутренней свободы от возможности сделать себе любое изделие, проявить свою индивидуальность и воплотить свои идеи в реальные, конкретные работы для дома, для подарка. Быть не похожим на других людей, иметь свою изюминку - к этому стремится каждый человек.

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

1.1.1. Направленность программы.

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ «Креативное рукоделие для всех» имеет *художественную направленность*, что предполагает создание условий для поддержки и развития внутренней мотивации к декоративно-прикладному творчеству, на развитие способностей к рукоделию, на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся и подготовку экспонатов для участия в городских, областных, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

1.1.2. Актуальность программы.

В условиях современного общества проблема обучения и занятости детей с ограниченными возможностями здоровья стоит довольно остро. В российском законодательстве используется термин «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья», который обозначает физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. В данную категорию обучающихся включаются инвалиды, для обучения которых необходимо создание специальных условий. «Инвалид — лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и

вызывающее необходимость его социальной защиты». Многие дети-инвалиды не могут учиться в общеобразовательной школе. Они обучаются на дому и могут общаться только с родственниками. Важно дарить детям с ограниченными возможностями здоровья новую жизнь - жизнь в кругу своих сверстников, чтобы дети не чувствовали себя ущемлёнными, делать их счастливыми. Необходимо помочь ребёнку-инвалиду в адаптации к коллективам детей и взрослых через общение с педагогами и детьми-сверстниками, развивать у данной категории детей чувство уверенности в своих силах.

Обеспечение реализации права детей с ОВЗ и детей-инвалидов на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение детьми данной категории дополнительного образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности.

Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья должно быть направлено, не только на определенные знания, но и на его творческие возможности умения, навыки, самостоятельность и фантазию. Насыщенный досуг, приводит к обогащению и развитию духовного мира таких необычных детей, а созидательная творческая деятельность вместе с другими сверстниками, в свою очередь способствует сплочению, создавая возможности для приобщения детей к культуре.

1.1.3. Отличительная особенность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа для детей с ОВЗ «Креативное рукоделие для всех» составлена на основе программы «Креативное рукоделие» (Хорошевой С.А.), и является ее адаптированностью материала, т.к. предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Отличительные особенности программы «Креативное рукоделие для всех»:

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- адаптированность содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детей с ОВЗ проработка изучаемых тем.

1.1.4. Адресат программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 – 11 лет.

При организации занятий только с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, численность группы не должна превышать 5-7 человек.

Программа может быть использована и для индивидуального обучения 1-2 обучающихся, которые для успешной адаптации могут быть объединены с группой детей, занимающихся по обычной программе «Креативное рукоделие».

Возрастные особенности детей данного возраста.

В плане личностного развития существенным является то, что в возрасте 7—8 лет ребенок психологически готов к пониманию смысла норм и правил и к их повседневному выполнению.

Младший школьный возраст — это возраст наибольшего благополучия в аффективно-потребностной сфере, возраст преобладания положительных эмоций и личностной активности. Ребенка радует, что педагог и родители хвалят за успехи; и если педагог заботится о том, чтобы чувство радости от деятельности возникало у учащегося как можно чаще, то это закрепляет положительное отношение учащегося к приобретению новых учебных действий.

В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся восторженно относятся к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, отражая свои переживания в играх, высказываниях, творческой деятельности.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, дарить подарки «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в кружке дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В возрасте 7-11 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

В 10-11 лет учебный процесс для обучающегося выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности он не только усваивает знания, **умения и навыки**, но и учится ставить перед собой учебные задачи, цели, находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Особенности психики у лиц с физическими дефектами давно привлекали внимание, как психиатров, так и других специалистов. Еще в 1625 году Ф. Платтер отмечал наличие у детей с физическими недостатками психопатологических особенностей в виде упрямства, непослушания. Позже были описаны бред преследования тугоухих, обусловленный чувством недоверчивости, одиночества, склонностью к ошибочным толкованиям у людей с дефектами слуха; тип «слепого» с труднопреодолимой замкнутостью, сосредоточенностью на внутренней жизни.

Известно, что болезни, травмы, дефекты создают особую ситуацию развития личности, так как у человека, ставшего инвалидом, изменяются условия существования, а отсюда – качество и стиль жизни (Р.М. Войтенко, И.Ю. Левченко, Н.Б. Шабалина и др.).

Ситуации развития человека, связанные с инвалидностью, приводят к специфическим изменениям его личности, что сказывается на всех сферах жизнедеятельности человека (Э.Б. Боровик, В.М. Коробов, А.И. Осадчих и др.)

Суть личностной проблемы ребенка-инвалида заключается в его изолированности от общества, в котором ему предстоит жить и расти. С раннего детства дети с отклонениями в развитии сталкиваются с оценкой их внешности другими людьми. Часто здоровые дети с детской непосредственностью и жестокостью оценивают внешние дефекты детей-инвалидов в их присутствии. В результате у детей-инвалидов формируются замкнутость, избегание широкого круга

общения, замыкание «в четырех стенах», маскированная (скрытая) депрессия. Скрытая депрессия (сниженный фон настроения, негативная оценка себя, собственных перспектив и других людей, часто замедленный темп мышления, скованность и пассивность) в сочетании с заниженной самооценкой и отсутствием благоприятного прогноза на будущее достаточно часто приводит к появлению мыслей суицидального характера. Часто формируется комплекс неполноценности.

По мере взросления дети с ограниченными возможностями начинают осознавать, что уровень их жизненных возможностей по сравнению с «обычными» детьми снижен. При этом у них формируется сниженная самооценка, что в свою очередь приводит к чрезмерному снижению уровня притязаний. Следствием этих процессов становится социальная пассивность и сужение активного жизненного пространства.

Рано или поздно особые дети начинают осознавать глобальность своей зависимости от здоровых членов общества. Пенсия, льготы и многое другое - все это они получают за счет здоровых людей. Осознание глобальности зависимости и привыкание к зависимости способствует формированию иждивенчества. Типичными тенденциями становятся отказ от самостоятельности и перенос ответственности за свою судьбу на ближайшее окружение. Фактически, к дефекту развития «особых» детей присоединяется дефект воспитания. Существует целый ряд социальных факторов, оказывающих психотравмирующее действие на ребенка-инвалида:

- 1) переживание недоброжелательного отношения сверстников, чрезмерного внимания окружающих;
- 2) явления госпитализма, т.к. больные часто находятся в больницах и санаториях длительный период;
- 3) разлука с матерью или неполная семья (отцы в 25% случаев оставляют семьи);
- 4) психический травматизм в связи с лечебными процедурами (операциями) из-за несоответствия надежды ребенка на быстрое излечение и необходимостью длительной реабилитации;
- 5) затруднения в процессе обучения из-за параличей, гиперкинезов, пространственных нарушений;
- 6) сенсорная депривация при часто сопутствующих нарушениях зрения, слуха;
- 7) неправильное воспитание по типу гиперопеки (приводит к формированию эгоцентричности, избалованности, застенчивости, эмоциональной незрелости).

Так же, как и все люди, инвалиды испытывают страх перед будущим, тревогу и неуверенность в завтрашнем дне, чувство напряженности и дискомфорта. Эмоциональная окраска будущего отрицательная. Дети не уверены в своих шансах. Мечтают быть артистом, врачом, балериной, юристом, но понимают, что в лучшем случае будут переводчиком, машинисткой, швеей. Модель будущего бедна, ограничена в содержании и временной характеристике, в эмоциональном плане она отрицательна. В структуре модели будущего появляются противоречивые моменты. С одной стороны, желаемое будущее компенсирует ограничение реальных возможностей, имеет положительную окраску и отражает защитный механизм от возможных неудач. С другой стороны, низкий уровень удовлетворенности собой

порождает внутрилличностный конфликт с последующим формированием различных невротозов, серьезно осложняющих межличностные взаимоотношения.

С 3-х лет детский коллектив становится важнейшим фактором социализации ребенка. Если ребенок, вследствие своего дефекта, не может войти по-настоящему в детский коллектив, у него рождается неуверенность в себе, тревоги, чувство неполноценности. В связи с переживанием чувства неполноценности у ребенка возникают психогенные реакции, которые в случае гиперкомпенсации формируются в двух направлениях: пассивно-оборонительном и агрессивно-защитном.

Некоторые исследователи для решения этой проблемы используют концепцию К. Юнга об экстраинтравертированных личностях. Детям со спастической диплегией более свойственны интравертированные черты характера: пугливость, склонность к различным страхам, любовь к повышенному вниманию, которое гарантирует безопасность. Для детей с гиперкинезами характерны экстравертированные черты: общительность, легкая возбудимость, вспыльчивость, эмоциональная неустойчивость.

Клинически психогенное патологическое формирование личности по дефицитарному типу проявляется несколькими вариантами. Наиболее часто встречающийся (как при ДЦП, так и у детей с заболеваниями зрения, слуха) астено-невротический вариант, проявляется робостью, застенчивостью, чрезмерной чувствительностью и впечатлительностью, неуверенностью в себе, обидчивостью, иногда - заиканием, энурезом, страхом падения, передвижения, высоты. При псевдоаутистическом варианте, наблюдается необщительность, усиливающаяся с возрастом ребенка (что свидетельствует о реактивном ее генезе), замкнутость со склонностью к гиперкомпенсаторному фантазированию. Больные часто пишут стихи, ведут дневник; некоторые девочки собирают фотографии балерин. У детей и подростков этой группы раньше наблюдаются осознание дефекта, направленность на его коррекцию.

Истероидный вариант характеризуется эгоцентризмом, демонстративностью поведения, избалованностью (формируется при воспитании по типу «кумир семьи»), лживости. Компенсация может быть достигнута подбором заданий, позволяющих быть в центре внимания: игра в школьном театре и т.п. При неустойчивом варианте отмечается недоразвитие волевой деятельности, внушаемость, беспечность, стремление к постоянной смене впечатлений, поверхностность суждений. При возбудимом варианте - ведущими признаками являются повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, склонность к аффективным вспышкам, усиление примитивных влечений и инстинктов.

Кроме того, в среднем школьном возрасте, примерно с 8 до 11-12 лет, формируется сознание принадлежности к определенному полу. Если в этот период ребенок лишен контактов с другими детьми, такая принадлежность может быть им до конца не осознана. У многих инвалидов не хватает социальных навыков, умения выразить себя в общении. Инвалиды далеко не всегда могут уловить нюансы человеческих отношений, воспринимают других людей несколько обобщенно, оценивая их на основании лишь некоторых моральных качеств: доброты, отзывчивости и т.п.

Таким образом, можно выделить четыре основных типа развития личности

детей-инвалидов. Первый тип развития личности ребенка-инвалида - **активно-позитивный тип** характеризуется стремлением к поиску самостоятельного выхода из негативных жизненных ситуаций. У молодых инвалидов, относящихся к этому типу, благоприятный внутренний настрой, достаточно высокая самооценка, оптимизм, заражающий других, энергичность и самостоятельность суждений и поступков. Второй - **пассивно-позитивный тип** характеризуется наличием у молодых инвалидов низкой самооценки. При пассивно-позитивном типе адаптации существующее на данный момент положение, в котором находится инвалид (например, постоянная опека близких), его устраивает, поэтому наблюдается отсутствие стремления к переменам. Третий - **пассивно-негативный тип**. У молодых людей присутствует неудовлетворённость своим положением и вместе с тем отсутствует желание самостоятельно улучшить его. Всё это сопровождается заниженной самооценкой, психологическим дискомфортом, настороженным отношением к окружающим, ожиданием глобальных катастрофических последствий даже от незначительных бытовых неурядиц. Четвертый тип развития личности детей-инвалидов - **активно-негативный тип**. Присутствующие здесь психологический дискомфорт и неудовлетворённость собственной жизнью не отрицают желания изменить ситуацию к лучшему, но реальных практических последствий это не имеет в силу влияния различных объективных и субъективных факторов.

1.1.5. Объем и сроки реализации программы.

Обучение по данной программе рассчитано на 1 год. Учебная нагрузка 1-го года обучения – 144 часа.

1.1.6. Формы обучения - очная.

Формы занятий определяются количеством обучающихся, особенностями материала, местом и временем проведения занятия, применяемыми средствами и т.п. При выделении форм занятий они объединены следующими критериями классификации:

- ***по количеству обучающихся***, участвующих в занятии предусматривается организация *индивидуальной* (индивидуальные занятия с обучающимися по подготовке к индивидуальным соревнованиям), *групповой* (аудиторные занятия - теоретические), *звеньевой* (внеаудиторные занятия по практике – работа на радиостанции) и *коллективной* (командные соревнования, воспитательная работа, тематические занятия, фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами) работы обучающихся.

- ***по особенностям коммуникативного взаимодействия*** педагога и обучающихся перспективной формой признается диалог, в связи с чем в учебном процессе реализуются лекции, семинары, лабораторные работы, практикумы, экскурсии, конференции, мастер-классы, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы;

- ***в соответствии с дидактическим циклом*** реализуются следующие типы занятий: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные занятия.

1.1.7. Форма организации образовательного процесса — традиционная

(занятия лекции, практические занятия) и нестандартная (семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, тренинги по преодолению тревожности, выполнение самостоятельной работы, творческие проекты, выставки (ст.13 п.2,4 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоретического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу свои темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ из различного материала;
- практическая работа;
- мастер - классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии на выставки.

В данной программе можно выявить *связи* со следующими школьными дисциплинами:

- технология – закрепление методов работы с ножницами, иглами, спицами, крючком и различным материалом;
- изобразительное искусство – навыки цветового подбора материалов при оформлении изделий, поделок, игрушек;
- история – небольшие повествовательные элементы из истории развития быта людей, рукоделия;
- биология и зоология - визуальное отождествление с выполнением игрушек, бисерных поделок, вязанных вещей;
- черчение - закрепление приемов работы с линейкой, карандашом, циркулем при выполнении чертежей, разверток, шаблонов, схем.

Продолжительность занятия - 45 минут.

1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность. Набор в объединение «Креативное рукоделие для всех» производится на добровольной основе.

Занятия учебных групп проводятся:

1-ый год обучения – 144 часа, два академических часа 2 раза в неделю.

Сюда включается и время, затрачиваемое на экскурсии, мероприятия и выставки, каникулы.

Режим, структура и темп занятий планируется с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей детей.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование положительного эмоционального и социально-адаптивного поведения детей с ограниченными возможностями здоровья средствами художественно-эстетической деятельности.

Задачи:

1. Образовательные:

- Формировать познавательный интерес к изучению истории декоративно-прикладного творчества.
- Формировать умения техники исполнения изделий из различных материалов.
- Формировать приемы работы с швейной иглой, нитками, бисером, леской, проволокой.
- Формировать умения ручной работы с различными материалами.

2. Развивающие:

- Формировать умение постановки цели деятельности и ее планирования.
- Формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.
- Формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе изготовления изделий.
- Формировать потребность познавать культурные традиции своего региона, России и других государств.
- Формировать умение классифицировать виды декоративно-прикладного искусства по существенным признакам.
- Формировать умение классифицировать современные материалы, ткани, пряжу, фурнитуру.

3. Воспитательные:

- Формировать нравственно-этическое оценивание последствий своих действий в социокультурной среде.
- Формировать эмоционально-ценностное позитивное отношение к прекрасному.
- Формировать самостоятельность и автономность обучающегося и его семьи.
- Формировать нравственные ориентиры в деятельности и поведении.
- Воспитывать положительные личностные качества от творческого процесса и от результата труда.

1.3. Учебный план

1 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика		
1. Раздел 1. Основы ручного шитья						
1.1.	Тема 1.1. Понятие о тканях.	4	2	2	Рассказ. Диагностирование. Практическая работа	Устный опрос
1.2.	Тема 1.2. Основные приемы работы с инструментами и материалами.	4	1	3	Рассказ. Практическая работа	Наблюдение
1.3.	Тема 1.3. Рабочие швы.	4	1	3	Лекция Практическая работа	Наблюдение
1.4.	Тема 1.4. Мероприятия	2	1	1	Праздник «Будем знакомы!» с чаепитием, конкурсами, играми	Конкурсы, игры
		14	5	9		
2. Раздел 2. Мягкая игрушка.						
2.1.	Тема 2.1. Секреты мастерства.	4	2	2	Рассказ. Лекция. Практическая работа	Беседа-опрос
2.2.	Тема 2.2. Игрушки на основе шарика и валика.	6	2	4	Беседа. Практическая работа	Выставка внутри объединения
2.3.	Тема 2.3. Игрушки из 2-х деталей.	8	2	6	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Беседа-опрос. Выставка внутри объединения
2.4.	Тема 2.4. Игрушки-зверушки из 2-х и более деталей.	10	2	8	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Выставка внутри объединения
2.5.	Тема 2.5. Мероприятия	2	1	1	По плану МАУДО «СЮТ»	Беседа-опрос
		30	9	21		
3. Раздел 3. Бисер.						
3.1.	Тема 3.1. Упражнения для начинающих.	2	1	1	Рассказ. Практическая работа	Беседа-опрос

3.2.	Тема 3.2. Бусы и «цепочки» в одну нить.	4	1	3	Беседа. Практическая работа	Наблюдение
3.3.	Тема 3.3. Схемы.	4	1	3	Лекция. Практическая работа	Беседа-опрос
3.4.	Тема 3.4. Бисер на проволоке.	6	2	4	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Выставка внутри объединения
3.5.	Тема 3.5. Параллельное низание.	12	4	8	Рассказ. Беседа. Диагностирование. Практическая работа	Беседа-опрос. Выставка внутри объединения
3.6.	Тема 3.6. Мероприятия	2	1	1	По плану МАУДО «СЮТ»	Игры, конкурсы
		30	10	20		
4.	Раздел 4. Проекты по шитью, бисероплетению.					
4.1.	Тема 4.1. Проекты по темам: «Моя любимая игрушка», «Бисерное чудо»	40	8	32	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Защита проектов
4.2.	Тема 4.2. Мероприятия.	2	-	2	По плану МАУДО «СЮТ»	Игры, конкурсы
		42	8	34		
5.	Раздел 5. Волшебный крючок.					
5.1.	Тема 5.1. Основные приемы вязания крючком.	6	1	5	Рассказ. Практическая работа	Беседа-опрос
5.2.	Тема 5.2. Схемы.	4	2	2	Рассказ. Практическая работа	Практическое задание
5.3.	Тема 5.3. Вязание узорного полотна.	8	2	6	Рассказ. Беседа. Практическая работа	Беседа-опрос. Выставка внутри объединения
5.4.	Тема 5.4. Гипюрные узоры.	8	2	6	Рассказ. Диагностирование. Практическая работа	Беседа-опрос
5.5.	Тема 5.5. Мероприятия	2	-	2	Праздник «Здравствуй лето!»	Чаепитие, игры, конкурсы
		28	7	21		
	ИТОГО:	144	41	103		

1.4. Содержание программы

1 год обучения

Раздел 1. Основы ручного шитья.

Тема 1.1. Понятие о тканях.

Знакомство с понятиями «Декоративно-прикладное искусство», «план работы»; знакомство с инструментами, материалами, правилами безопасной работы, правилами санитарной гигиены, режимом занятий.

Знакомство с видами тканей: хлопчатобумажная ткань, шелковая ткань, шерстяная ткань, синтетическая ткань, мех, кружево.

Аудиторная практика: изучение правил техники безопасности, решение задач на определение вида ткани.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 1.2. Основные приемы работы с инструментами и материалами.

Швейная игла: острое, ушко; нитки, булавки, узелок.

Правила безопасной работы.

Аудиторная практика: решение задач на вырезание из ткани, на отмеривание нитки для шитья, на вдевание нитки в иголку, на завязывание узелка, на скрепление ткани булавками.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 1.3. Рабочие швы.

Виды рабочих швов: строчка, стежок, шов «вперёд иголкой», петельный шов, шов «через край», потайной шов.

Назначение швов, применение швов.

Аудиторная практика: выполнение швов; изготовление игольницы.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.4. Мероприятия.

Праздник «Будем знакомы!» с чаепитием, конкурсами, играми.

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: конкурсы, игры.

Раздел 2. Мягкая игрушка.

Тема 2.1. Секреты мастерства.

Знакомство с мягкой игрушкой: цветовое решение, правила раскроя, набивка, выкройка, лекало, деталь, сборка, оформление, стилизация.

История мягкой игрушки.

Аудиторная практика: зарисовка цветового круга; зарисовка мордочек, глаз, носов, клювиков зверей и птиц; изготовление выкроек-лекал деталей игрушки; увеличение и уменьшение выкроек-лекал.

Форма контроля: беседа-опрос.

Тема 2.2. Игрушки на основе шарика и валика.

Виды игрушек с использованием шарика, валика, синтепона, ваты.

Правила соединения деталей.

Аудиторная практика: изготовление игрушек «Колобок»; «Грибок»; «Питон Ка».

Форма контроля: выставка готовых игрушек внутри объединения.

Тема 2.3. Игрушки из 2-х деталей.

Плоские игрушки, городецкая роспись, сувенир, лоскутные изделия, лоскутная мозаика, цирк.

Аудиторная практика: изготовление сувенира «Лошадка», «Веселые клоуны».

Форма контроля: беседа-опрос, выставка готовых игрушек внутри объединения.

Тема 2.4. Игрушки-зверушки из 2-х и более деталей.

Объемные игрушки. Анималистическая игрушка и художники-анималисты.

Композиции «Дед Мазай и зайцы», «Вышивка».

Знакомство с поролоном.

Аудиторная практика: изготовление игрушек «Зайка»; «Котенок»; «Собачка».

Форма контроля: выставка готовых игрушек внутри объединения.

Тема 2.5. Мероприятия.

По плану работы МАУДО «СЮТ».

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: беседа-опрос.

Раздел 3. Бисер.

Тема 3.1. Упражнения для начинающих.

История бисера.

Виды бисера: бисер, бусы, стеклярус.

Правила безопасной работы с мелкими материалами.

Аудиторная практика: выполнение элементов: петелька, листочек, наконечник, три петельки.

Форма контроля: беседа-опрос.

Тема 3.2. Бусы и «цепочки» в одну нить.

Знакомство с леской; техника низания.

Правила закрепления бисеринки: петелька, пупырышки.

Цветоведение.

Аудиторная практика: изготовление изделий: «петельки и пупырышки», простая цепочка из 2-х бисеринок, цепочка в крестик.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3.3. Схемы.

Схематичное изображение узоров: условное обозначение бисера и лески, правила чтения схемы.

Аудиторная практика: разбор и составление схем из бисера.

Форма контроля: беседа-опрос.

Тема 3.4. Бисер на проволоке.

Проволока, правила безопасной работы с проволокой.

Закрепление бисера на проволоке в начале работы и в конце.

Подвеска.

Аудиторная практика: изготовление изделий: «Цветочек», «Подвеска с рыбкой», «Бантик».

Форма контроля: выставка готовых фигурок внутри объединения.

Тема 3.5. Параллельное низание.

Техника параллельного низания, плоские фигурки из бисера, сказочные персонажи, знаки зодиака.

Аудиторная практика: забавные фигурки, сказочные персонажи, знаки зодиака.

Форма контроля: беседа-опрос, выставка готовых фигурок внутри объединения.

Тема 3.6. Мероприятие.

По плану работы МАУДО «СЮТ».

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: игры, конкурсы.

Раздел 4. Проекты по шитью, бисероплетению.

Тема 4.1. Проекты по темам: «Моя любимая игрушка», «Бисерное чудо».

Проект: творческая работа, замысел, результат проекта, сбор информации, материализация задумки, защита проекта, презентация.

Аудиторная практика: решение задач по выполнению проектов.

Форма контроля: выставка готовых работ и их защита.

Тема 4.2. Мероприятия.

По плану работы МАУДО «СЮТ».

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: игры, конкурсы.

Раздел 5. Волшебный крючок.

Тема 5.1. Основные приемы вязания крючком.

История вязания крючком.

Крючок, пряжа, правила безопасной работы с крючком.

Вязание крючком: воздушная петля, цепочка, столбик, полустолбик, столбик с 1 накидом, столбик с 2 накидами.

Аудиторная практика: начало вязания – упражнения для выработки правильного положения рук во время работы, упражнения для образования первой петли; выполнение: цепочки, столбика без накида, столбика с 1-им накидом, столбика с 2-мя накидами, полустолбика.

Форма контроля: беседа-опрос.

Тема 5.2. Схемы.

Схематичное изображение узора, вязанного крючком.

Условные обозначения столбиков и воздушных петель.

Аудиторная практика: разбор и составление схем из бисера.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 5.3. Вязание узорного полотна.

Узорное полотно, «чешуйки», «веера», «елочки», «полуколючки», «колючки».

Аудиторная практика: выполнение узорных полотен: «чешуйки», «веера», «елочки», «полуколючки», «колючки».

Форма контроля: беседа-опрос, выставка внутри объединения.

Тема 5.4. Гипюрные узоры.

Гипюрные узоры. «Кольцо с прокладкой».

Аудиторная практика: выполнение основных гипюрных узоров: «Кольцо с прокладкой», круг, квадрат, пятиугольник (треугольник, зигзаг).

Форма контроля: беседа-опрос.

Тема 5.5. Мероприятия.

Праздник «Здравствуй лето!».

Аудиторная практика: подготовка, участие в данном мероприятии.

Форма контроля: чаепитие, игры, конкурсы.

1.5. Планируемые результаты

1 год обучения.

Личностные:

Создание условий для формирования следующих умений.

- Положительно относиться к освоению декоративно-прикладного искусства.
- Проявлять интерес к содержанию творческой деятельности объединения «Креативное рукоделие для детей с ОВЗ».
- Принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников.
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя.
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников.
- С помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность.
- Под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия.
- Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- Принимать цель деятельности на занятии.
- Проговаривать последовательность действий на занятии.
- Осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.
- Выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы.
- Совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии.

Познавательные УУД:

- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения.
- Группировать образы по декоративно-художественному признаку.
- Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного.
- Ориентироваться в дополнительном материале.
- Находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Делать выводы о результате совместной работы группы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся **научится:**

- Слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
- Выполнять предлагаемые задания в группе.

Предметные:

Обучающийся будет **знать:**

- О характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- Виды тканей, их свойства, область применения;
- Понятие о фурнитуре;
- Виды дополнительных материалов;
- Название швов (ручных и машинных) и область их применения;
- «Тёплые», «холодные» цвета;
- Правила раскроя, набивки, соединения и оформления мягкой игрушки;
- Виды «мягкой игрушки», их отличия;
- Швы, применяемые при вышивании;
- Технологию изготовления плоских игрушек;
- Технологию изготовления объёмных игрушек;
- Виды техник низания бисера;
- Основные приемы вязания крючком;
- Элементы гипюрного вязания;
- Понятие чертежа, схемы, эскиза;
- Понятие масштаба;
- Порядок чтения и составления схем узоров при вязании крючком;
- понятие «изонить»;
- технику заполнения углов, окружностей в технике «изонити»;
- Способы художественного оформления игрушек, сувениров, изделий.

Обучающийся будет **уметь:**

- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- Пользоваться швейными инструментами: иглой, напёрстком;
- Пользоваться крючком;
- Шить: петельным швом, швом «иголкой вперёд», потайным швом, швом «через край»;
- Выполнять графические зарисовки, шаблоны;
- Переводить шаблоны деталей игрушки на ткань;
- Ровно вырезать по обведённому контуру;
- Самостоятельно отбирать материал для изготовления игрушки, не только по фактуре, но и по цвету;
- Бережливо, экономно раскраивать ткань;
- Аккуратно и самостоятельно шить;
- Самостоятельно комбинировать различные приёмы в оформлении изделий;
- Свободно ориентироваться в конструкциях и сборке деталей игрушек;
- Самостоятельно составлять схемы по технике «Изонить»;
- Самостоятельно изображать углы, окружности с помощью нити;
- Самостоятельно составлять и читать схемы по вязанию и бисероплетению.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия (раздела)	Место проведения	Формы аттестации/ контроля

Содержание календарного учебного графика представлено в Приложении 3.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Нормативно-правовое обеспечение.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 –29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р).
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

- Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 №ИР-352/09 «О направлении Программы» (вместе с «Программой развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»».

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 12.07.2013 №09-879 «Рекомендации по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях».

- Устав МАУДО «СЮТ г. Новотроицка Оренбургской обл.».

2.2.2. Кадровое обеспечение.

С 2015 года дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу для детей с ОВЗ **«Креативное рукоделие для всех»** реализует Светлана Александровна Хорошевская, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Педагог имеет высшее педагогическое образование. Стаж педагогической работы в МАУДО «СЮТ» более 20 лет.

Педагог дополнительного образования знает:

- ✓ приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;

- ✓ возрастную (дошкольную) и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену;

- ✓ специфику развития интересов и потребностей обучающихся, основы их творческой деятельности;

- ✓ содержание учебной программы, методiku и организацию дополнительного образования детей по данному направлению деятельности;

- ✓ современные педагогические технологии;

- ✓ основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;

- ✓ правила по охране труда и пожарной безопасности, техники безопасности и санитарно-эпидемиологические нормы.

2.2.3. Материально-техническое обеспечение.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Креативное рукоделие» осуществляется в МАУДО «СЮТ» г. Новотроицка Оренбургской области.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие» педагог руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и

нормативами СанПиН.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия, необходимые для реализации программы:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам; к разнообразным наглядным материалам;
- обеспечение обучающихся основной учебной литературой;
- дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников, а также разрабатывается педагогом самостоятельно;
- кабинет для групповых занятий с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также досками, стеллажами, шкафами;
- кабинет для теоретических занятий оснащается наглядными пособиями, учебными пособиями, компьютером.

Оборудование специального назначения

- Бытовая швейная машина.

Дидактический материал

№	Вид материала	Содержание	Количество
1.	Таблицы – плакаты	Таблица по технике безопасности. Таблицы по технологии изготовления изделия, игрушки.	1 шт. По количеству тем
2.	Выкройки-лекала	Для изготовления игрушек, изделий, поделок.	По количеству учащихся
3.	Презентации.	Для проведения бесед, для изготовления игрушек, изделий, поделок.	По количеству учащихся
4.	Схемы	Для изготовления игрушек, изделий, поделок.	По количеству учащихся

Техническое оснащение

№	Название технического устройства	Количество
1.	Инструменты:	
	Шило	12 шт.
	Ножницы	15 шт.
	Булавки	100 шт.

	Ручные швейные иглы	50 шт.
	Крючки	24 шт.
	Спицы	48 шт.
	Карандаш простой.	15 шт.
	Нитковдеватель	15 шт.
	Линейка	15 шт.
	Ластик	15 шт.
	Цветные карандаши	6 уп.
	Краски	6 уп.
2.	Материалы:	
	Бумага	По количеству учащихся
	Картон	По количеству учащихся
	Ткань	По количеству учащихся
	Нитки	По количеству учащихся
	Пряжа	По количеству учащихся
	Бисер	По количеству учащихся

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации разработаны для определения результативности освоения программы и призваны отражать достижения цели и задач программы. Согласно учебному плану к ним относятся педагогическое наблюдение, участие в выставках различного уровня.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов является аналитическая справка, аналитические материалы, аудио- и видеозаписи, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, грамоты или дипломы, статья и др.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов является: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, конкурсы, диагностическая карта, открытое занятие, итоговый отчет, портфолио, праздники, соревнования, проходящие на уровне учреждения, города, Восточного Оренбуржья, области, региона.

Система определения результативности основана на системно-деятельностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися овеществленных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности в шитье, бисероплетении, вязании, вышивании.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, беседы с родителями. Взаимодействие с родителями является важным в реализации программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в объединение, и продолжается на каждом этапе его продвижения.

Мониторинг роста компетентности обучающегося производится в середине и конце каждого учебного года, а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг задач на основе использования полученной в ходе

обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

С целью выявления уровня подготовки обучающихся ежегодно проводится диагностика (входная, промежуточная, итоговая), включающая в себя теоретический (тестовые задания) и практический разделы. Основным результатом завершения прохождения программы является создание индивидуальных проектов.

2.4. Оценочные материалы

В проведении диагностических процедур следует отметить важность мониторингового подхода, который предполагает неоднократные замеры одних и тех же характеристик в течение всего цикла деятельности. Оценочные материалы в рамках мониторинговых исследований позволяют в полной мере отследить динамику изменений.

Оценочные материалы Программы представлены единой системой отслеживания предметных и универсальных способов действий (метапредметных и личностных результатов).

Содержанием параметра «Предметные результаты» выступают глубина и широта знаний, грамотность (соответствие существующим нормативам, правилам, технологиям), уровень компетенций, разнообразие умений и навыков в практических действиях.

Оценивание уровня усвоения содержания образовательной программы осуществляется по следующим показателям:

- степень усвоения содержания;
- степень применения знаний на практике;
- умение анализировать;
- характер участия в образовательном процессе;
- качество детских творческих «продуктов»;
- стабильность практических достижений.

Инструментальным сопровождением оценивания данного параметра является перечень контрольных вопросов (Приложение 2).

Показателями параметра «Метапредметные результаты» являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- устойчивость интереса обучающихся к деятельности по программе и изучаемой образовательной области.

Показателями параметра «Личностные результаты» являются:

- направленность динамики личностных изменений (характер изменения личностных качеств);
- направленность позиции ребенка в жизни и деятельности; адекватность мировосприятия, миропонимания и мировоззрения возрасту);
- нравственное развитие обучающихся (характер отношений между педагогом и ребенком, между членами детского коллектива, микроклимат в группе);
- характер ориентаций и мотивов каждого ребенка и коллектива в целом, культура поведения обучающегося;
- адекватность поведения, выбора обучающимися позиций в отношениях и решений в различных ситуациях;
- освоение обучающимися культурных ценностей;
- творческая активность и самостоятельность обучающихся (владение технологиями поисковой, изобретательской, творческой деятельности; настроение и позиция ребенка в творческой деятельности (желание – нежелание, удовлетворенность – неудовлетворенность));
- эмоциональный комфорт (или дискомфорт) в творческой работе; способы выражения собственного мнения, точки зрения; количество и качество выдвигаемых идей, замыслов, нестандартных вариантов решений;
- желание освоить материал сверх программы или сверх временных границ курса обучения;
- степень стабильности творческих достижений во временном и качественном отношениях; динамика развития каждого ребенка и коллектива в целом;
- разнообразие творческих достижений: по масштабности, степени сложности, по содержанию курса обучения и видам деятельности, удовлетворенность учащихся собственными достижениями, объективность самооценки).

В ходе реализации данной программы также оцениваются личностные показатели результатов и сформированность универсальных способов деятельности обучающихся, которые отражены в диагностических картах:

- активность, организаторские способности;
- коммуникативные навыки, коллективизм;
- ответственность, самостоятельность, дисциплинированность;
- нравственность, гуманность;
- креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности.

Аттестация завершается процедурой оценивания. В данной программе выбрана одна из приемлемых систем отслеживания достижений обучающихся – это оценка баллами. Педагог, вынося оценку, руководствуется четкими критериями, чтобы избежать субъективизма.

Мониторинг образовательных результатов представлен диагностикой освоения предметных результатов – входная, промежуточная, итоговая.

Оценка освоения общеобразовательной программы обучающимися осуществляется по уровневой системе и является суммарным показателем по итогам учебного года.

Основной из главных задач педагога является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у обучающихся сформировались потребности в осуществлении творческого преобразования учебного материала с целью овладения новыми знаниями.

Поэтому для того, чтобы сформировать любые универсальные способы деятельности (УСД) в образовательной системе каждый обучающийся проходит следующий путь:

- вначале при изучении различных предметов у обучающегося формируется первичный опыт выполнения УСД и мотивация к его самостоятельному выполнению;

- основываясь на имеющемся опыте, обучающийся осваивает знания об общем способе выполнения этого УСД;

- далее изученное УСД включается в практику учения на занятии, организуется самоконтроль и, при необходимости, коррекция его выполнения;

- в завершение организуется контроль уровня сформированности этого УСД и его системное практическое использование в образовательной практике, как на занятиях, так и во внеурочной деятельности.

Критериями оценки сформированности универсальных способов действий являются:

- соответствие возрастно-психологическим нормативным требованиям;
- соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям;

- сформированность учебной деятельности у обучающихся, отражающая

- уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью обучающихся.

2.5. Диагностика результатов

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем проведения самостоятельных работ по итогам каждого модуля, где при выполнении игрушек, изделий, поделок обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам полугодия и в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

При отслеживании удовлетворенности деятельностью в творческом

объединения используются следующие методики (Приложение 4):

- методика «Если бы ты был волшебником. Если бы у тебя была волшебная палочка» (1 и 2 год обучения).

Выявляется степень удовлетворенности обучающимися занятиями, высказываются пожелания и предложения.

Формы подведения итогов реализации программы

Год обучения	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1	Собеседование	1. Выполненные поделки, образцы, игрушки по разделам. 2. Выставки творческих работ внутри объединения по окончании изучения раздела.	Выставка «Моя первая работа». Городские выставки декоративно-прикладного искусства.

2.6. Методические материалы

Реализация программы предполагает использование следующих **образовательных технологий**:

- **личностно-ориентированное обучение**: максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения;

- **технология индивидуализации обучения**: обучение, при котором индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными;

- **групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию в виде группового опроса, общественного смотра знаний; учебной встречи, дискуссии, диспута и др.;

- **технология КТД**: социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых; сотрудничество детей и взрослых; романтизм и творчество. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела;

- **технология ТРИЗ** (теория решения изобретательских задач): формирование мышления обучающихся, подготовка их к решению нестандартных задач в различных областях деятельности, обучение творческой деятельности. Технология ТРИЗ формирует у детей такие мыслительные способности, как: умение анализировать, рассуждать, обосновывать; умение обобщать, делать выводы;

умение оригинально и гибко мыслить; умение активно использовать воображение. В методике используются индивидуальные и коллективные приемы: эвристическая игра, мозговой штурм, коллективный поиск;

- **проблемное обучение:** организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Методические приемы создания проблемных ситуаций могут быть следующими: педагог подводит детей к противоречию и предлагает им найти способ его разрешения; излагает различные точки зрения на вопрос; предлагает рассмотреть явление с различных позиций; побуждает детей делать сравнения, обобщения, выводы; ставит проблемные вопросы, задачи, задает проблемные задания.

В ходе обучения по данной программе используются следующие **методы:**

- словесно-информационный (беседа, инструктаж по технике безопасности,);
- практический (работа с материалом, рисование, составление схем, изготовление выкроек-лекал и пр.);
- наглядный (наглядные демонстрации с использованием готовых наглядных пособий (рисунков, таблиц, чертежей, изделий-образцов, слайд-шоу и схем)).

В основе образовательного процесса, осуществляемого по программе в целом, лежат принципы:

- сознательности и активности;
- индивидуального подхода;
- доступности;
- последовательного увеличения трудности.

Применение данных принципов осуществляется комплексно в соответствующем сочетании и последовательности.

Основные направления и содержание деятельности.

На занятиях дети приобретают элементарные навыки шитья, вязания, бисероплетения, развивают глазомер, внимание, аккуратность, познают законы симметрии. Дети составляют самостоятельно эскизы, выкройки-лекала, шаблоны, схемы узоров; учатся видеть строение, пропорции предметов, их формы.

Занятия воспитывают усидчивость, терпение, развивают мышцы кистей рук, образное, пространственное, художественное мышление.

Подводя итог занятию, педагог каждому воспитаннику предоставляет право корректно высказать мнение о своей работе, работе друга. Основные стимулы для работы у детей – радость общения, познания, творчества.

Похвала за большие и маленькие успехи присуща методике общения педагога с детьми. Дети творят без страха, с удовольствием любят художественный труд.

Физминутка на занятиях усиливает кровообращение, снимает утомляемость, повышает работоспособность и эмоциональный настрой. Пословицы, поговорки, скороговорки, загадки на занятиях помогают педагогу проводить эстетические беседы, пополнять словарный запас детей, развивать память.

В ходе проведения организационно-массовых мероприятий педагог воспитывает познавательный интерес, самостоятельность, настойчивость в достижении цели, обогащает знания учащихся, их эстетический вкус.

Совместная подготовка педагога и детей к проведению календарных праздников реализуется по принципу педагогического сотрудничества. Каждый обучающийся задействован в подготовке мероприятия (разучиваются стихи, песни, загадки; оформляется зал; готовятся костюмы, сувениры и др.). В процессе межличностного общения *педагог – обучающийся* реализуется коммуникативный потенциал ребенка и формируется его мировоззрение. Обучающиеся включаются в диалог, совместный поиск решения, учатся активно мыслить.

В процессе реализации программы используются следующие **организационные формы** образовательного процесса:

В сентябре для привлечения детей проводится *День открытых дверей* с демонстрацией различных изделий, поделок, сувениров, наглядных пособий сделанных участниками объединения.

Педагог предлагает занятия с разновозрастной группой детей. Предполагается также и сдвоенные занятия в случае длительных практических занятий, досуговых и массовых мероприятий и их подготовки, *экскурсии*.

Выставка детского творчества – это серьезный отчет о работе объединения, это показ иллюстративного материала, результат творчества кружковцев. На выставку предоставляются лучшие творческие работы обучающихся, которые отражают новизну и актуальность темы, оригинальность, качество исполнения, внесение элементов фантазии. Выставка детского творчества является большим событием для детей.

Особый интерес у обучающихся вызывают экскурсии в городской музей и на выставки декоративно-прикладного искусства. Посещение выставок дает возможность познакомиться учащимся с работами художников-прикладников, способствует ознакомлению детей с произведениями искусства, прославляющими нашу Родину, наш край, отражающими традиции нашего города, славную историю России. Также *экскурсии* формируют у детей высокие нравственные качества, развивают творческие способности и художественный вкус.

Таким образом, с детьми проводятся занятия, основные направления которых следующие:

«День открытых дверей» (беседа);

Праздник знакомства;

«О народной игрушке» (беседа);

«Искусство красиво одеваться» (беседа);

Викторина по декоративному искусству;

Выставка «Моя первая работа»;

Новогодний утренник «Путешествия Деда Мороза и Снегурочки»;

Праздник «8 Марта!»;

Чаепитие с конкурсами и играми «Ура! Каникулы!».

«Новотроицкие мастерицы» (экскурсия в музей) и другие.

После таких занятий дети становятся инициативными, не боятся высказывать свое мнение, могут вступать в спор, в котором достаточно умело для своего возраста отстаивают свою точку зрения. Развивается нестандартно мыслящий человек, обладающий различными средствами и методами познания мира, умеющий и желающий преобразовать и совершенствовать его.

2.7. Список литературы

Для педагогов:

Основная литература:

1. Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008.
3. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья/ Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Е.Л. Гончарова. –М.: Просвещение, 2013.- 42с.
4. Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. – Москва, 2015.
5. Белова Е.С. Вяжем игрушки крючком. Издательство: АСТ, 2015. – 80 с.
6. Виноградова Е. Игрушки и украшения из бисера. Издательство: Астрель, АСТ, 2009.-176 с.
7. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2010.
8. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. - 2-е изд., испр. - СПб.: "Детство- ПРЕСС", 2010. 48 с.: ил.
9. Золина Т.М. Мягкая игрушка. Забавный зоопарк. Издание: Эксмо, 2009.-176 с.
10. Иванова Ю. Плетение из бисера и проволоки. Издательство: АСТ-Пресс, 2015.-80 с.
11. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Издательство: М.-«Просвещение», 2013. – 157 с.
12. Михайлова Т.: Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель. Издательство: Астрель, 2012. – 112.
13. Полищук Я.Н. Мягкая игрушка. Издательство: Самиздат, 2010.
14. Попова И.Н., Славин С.С. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. – Москва, 2015.
15. Программа «В стране Рукоделия» (лоскутная техника и изготовление сувениров), автора Т.Г. Недосекова, зав. Отделом художественно-прикладного творчества Центра детского (юношеского) технического творчества. г. Кыштыма, 2010.
16. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка: перчаточные куклы и забавные фигурки своими руками/ И.Б.Силецкая. - М.: ЭКСМО; С-Пб: Терция, Валери СПД, 2009. -176 с.: ил.; [8] л. цв. ил. - (Академия "Умелые руки").
17. Стэнфилд Лесли: 100 вязаных цветов: крючком и спицами. Редактор: Хлебнова Т.И. Издательство: Арт-родник, 2010. – 128 с.
18. Ткаченко Т.Б. Сказочный мир бисера. Издательство: Ростов н/Д: Феникс,

2009. - 336 с. и цв. ил. (Мир вашего ребенка).

Дополнительная литература:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. - М.: Рольф, 2001. 240 с. + 8 с. цв. вклейка, с илл. - (Внимание: дети!).

2. Кочетова С. Мягкая игрушка. - М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс», 2002.- 240 с., ил. (Серия «Академия «Умелые руки»»).

3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - М.: Изд-во «Эксмо», 2004. 110 с.

4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. - М.: Просвещение, 1990. 176 с.: ил.

5. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка: Игрушки-сувениры. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2003. 160 с., илл. (Серия «Академия «Умелые руки»»).

6. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки. Издательство: АСТ, Сова, 2007 -184 с.

7. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2005. 184 с.: ил.

8. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. - Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.

Для детей:

Основная литература:

1. Анистратова А. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. Издательство: Оникс 21 век, 2009. – 16 с.

2. Виноградова Е.Г. Большая книга рукоделий для маленьких принцесс. Издательство: АСТ, 2009. – 256 с.

3. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2010. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).

4. Парьева Е.В. Украшения, подарки и аксессуары из бисера и бусин. Издательство: Феникс, 2010. – 96 с.

5. Журналы "Вязание", "Маленькая Диана", "Верена" по вязанию крючком и спицами 2010-2015 гг.

Дополнительная литература:

1. Загорская Н. Бисер с английской булавкой. - Ростов н/Д: "Феникс", 2005. 92 с.

2. Пермякова М. Рукоделие. Издательство: АСТ, 2004. – 176 с.

3. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: Народное творчество, 2005. 184 с.: ил.

2.8. Приложения

Приложение 1.

Работа с родителями

Программа предусматривает активную работу с родителями, так как они

являются главными помощниками и партнерами педагогов в образовательно-воспитательном процессе.

- Работа с родителями предполагает проведение открытых уроков, организация мероприятий совместно с родителями.
- Помимо этого предполагается проведение систематических бесед и консультаций с родителями по различным волнующим и назревшим вопросам.
- Одним из главных и важных моментов в работе с родителями выступает добровольная благотворительная родительская помощь.
- Программой предусмотрено создание содружества «обучающий – педагог – родитель - обучающий», которое будет способствовать улучшению микроклимата в коллективе, семье, а также будет способствовать повышению результатов в учебно-воспитательном процессе.

Воспитательная работа

Основные направления	Ценностные основы воспитания и социализации обучающихся	Форма и название мероприятия	Дата, место проведения мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Гражданское общество, мир, закон и правопорядок, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны	Операция «Внимание, дети!»	В течение месяца
		Познавательная обучающая программа «Знать должен каждый гражданин — пожарный номер 01!»	Согласно плана-графика
		Познавательная обучающая программа «НЕ допусти пожар!»	Согласно плана-графика
		Беседа «Правила пожарной безопасности при проведении массовых мероприятий»	Согласно плана-графика
		Беседа: «Учусь быть гражданином»	Согласно плана-графика
		Участие в городском смотре-конкурсе детского творчества по противопожарной тематике «Пожарный-доброволец: вчера, сегодня, завтра»	Согласно Положения
		Операция «Горка».	Согласно плана-графика
		Развлекательная программа "Остров безопасности"	Согласно плана-графика
		Познавательная — развлекательная программа «Знать об этом должен каждый, безопасность - это важно»	Согласно плана-графика

		Обучающее занятие «Причины пожаров известны нам всем!»	Согласно плана-графика
		Участие в шествии Первомайской демонстрации	01.05.19
		Выставка — конкурс: «Эхо военных лет», приуроченная ко Дню Победы	Согласно Положения
		«Читаем книги о войне» (Всероссийская акция)	Согласно Положения
		Обучающее занятие «Великая Отечественная война- зловещий пожар над Родиной»	Согласно плана-графика
Нравственное воспитание	Волонтерская деятельность, воспитание толерантности, свободы совести, духовно-нравственного развития	Акция "Птица счастья- Птица Мира", посвященная международному Дню мира	11.09.18 по 27.09.18
		Встреча с ветераном ко Дню пожилого человека	02.10.2018
Воспитание экологической культуры	Социально-психологическое, духовное здоровье; экологическая культура; здоровый и безопасный образ жизни; устойчивое развитие общества в гармонии с природой, профилактика вредных привычек	Конкурс плакатов и рисунков ко Дню космонавтики среди школ, ПУ и техникумов «Загадки Вселенной»	Согласно Положения
		Эко-конкурс «Экофантазии»	Согласно Положения
Трудовое воспитание	Нравственный смысл учения и самообразования; уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремленность и настойчивость, бережливость, выбор профессии	«Моя первая работа» - выставка технического творчества	Согласно Положения
		«Папа, мама, я — изобретатели семьи!»: городской конкурс поделок технической направленности для учащихся школ города	Согласно Положения

		Городская выставка технического творчества «Юный техник-2018»	Согласно Положения
		Зональная выставка технического конструирования «Юный техник-2018»	Согласно Положения
Художественно-эстетическое воспитание	Красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности	Праздник «Талантоха» - посвящение первогодок в обучающихся СЮТ	2 неделя месяца
		Работа музея СЮТ: "Прошлое, настоящее и будущее..."	В течение месяца
		Выставка творческих работ "Подарки для Деда Мороза", посвященная Дню рождения Деда Мороза в России	Согласно Положения
		Новогоднее мероприятие : «Путешествие в новогоднюю сказку!!!»	Согласно плана-графика
		Экскурсия по объединениям СЮТ для дошкольников	Согласно плана-графика
		Фотоконкурс «Отличный папа!!», посвященный Дню защитника Отечества	Согласно Положения
		Конкурс творческих работ «Подарок для МАМЫ!!», посвященный Дню 8 Марта	Согласно Положения
		Городской конкурс творческих работ среди учащихся школ города «Шляпный мастер»	Согласно Положения
		Развлекательная программа для детей школьных лагерей дневного пребывания «Восхитительное лето!»	Согласно плана-графика
		Беседа о правилах пожарной безопасности при проведении мероприятий в период работы с летними школьными лагерями	Согласно плана-графика
Социально-педагогическое воспитание	Участие в акциях, операциях социальной направленности; Компетентность дорожно-транспортных правил, социально-грамотной, активной и гармоничной личности ребенка	«День открытых дверей»: ознакомительные экскурсии по объединениям СЮТ	15.08 -10.09.18
		Конкурс портфолио среди педагогов и обучающихся СЮТ «Мастера своего дела»	Согласно Положения
		Конкурс рисунков «Правила дорожного движения достойны уважения!!!» (в рамках Всемирного дня памяти жертв дорожных аварий)	Согласно плана-графика
		Праздник для мамы: «Самая любимая на свете!»	Согласно Положения
		Беседа: "Я выбираю жизнь!", посвященная Всемирному Дню борьбы со СПИДом	Согласно плана-графика

		«Встреча на городской ёлке»: игры на улице, катание на горке.	Согласно плана-графика
		Обучающая программа «Увлекательный мир ЛЕГО»	Согласно Положения

Приложение 2.

Критерии оценки развития личностных результатов

Качества личности	ярко проявляются 2 балла высокий уровень	проявляются 1 балл средний уровень	слабо проявляются 0 баллов низкий уровень
Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает. Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов
Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромнен, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы. Уровень выполнения заданий репродуктивный

Критерии оценки метапредметных результатов

2 – высокий уровень: *регулятивные действия обучающихся достаточно хорошо* обеспечивают организацию своей учебной деятельности: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата и составляют план; прогнозируют результат и уровня усвоения, его временных характеристик; контролируют себя в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия; оценивают, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровни усвоения; способны к мобилизации сил и энергии; способны к волевому усилию

– к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

2 – высокий уровень: познавательные универсальные действия достаточно хорошо позволяют: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; самооценивать способы и условия действий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; моделировать и преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область

2 – высокий уровень: коммуникативные универсальные действия достаточно хорошо обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановку вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

1 - средний уровень: регулятивные действия хорошо обеспечивают организацию своей учебной деятельности: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата и составляют план; прогнозируют результат и уровня усвоения, его временных характеристик; контролируют себя в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия; оценивают, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и

уровни усвоения; способны к мобилизации сил и энергии; способны к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

1 - средний уровень: познавательные универсальные действия хорошо позволяют: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; самооценивать способы и условия действий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; моделировать и преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

1 - средний уровень: коммуникативные универсальные действия хорошо обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановку вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

0 - низкий уровень: регулятивные действия не достаточно хорошо обеспечивают организацию своей учебной деятельности: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата и составляют план; прогнозируют результат и уровня усвоения, его временных характеристик; контролируют себя в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят

необходимые дополнения и коррективы в план и способы действия; оценивают, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровни усвоения; способны к мобилизации сил и энергии; способны к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

0 - низкий уровень: *познавательные универсальные учебные действия не достаточно хорошо позволяют:* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевые высказывания в устной и письменной форме; выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий; самооценивать способы и условия действий, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; моделировать и преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

0 - низкий уровень: *коммуникативные универсальные действия не достаточно хорошо* обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия; постановку вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация; управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера; умение с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Критерии оценки предметных результатов:

«высокий уровень» (1,71-2 балла): обучающийся освоил 86-100% программного материала, владеет знаниями и умениями в области декоративно-прикладного искусства на высоком уровне сложности; решает практические задачи исследовательскими способами, вносит в деятельность «авторский компонент», умеет оказывать помощь другому;

«средний уровень» (0,8-1.2 балла): обучающийся освоил 36-60% программного материала, умеет использовать полученные знания при решении практических задач, выполняет основные действия, владеет элементарными нормами и технологиями;

«низкий уровень» (0-0,7 балла): обучающийся освоил 0-35% программного материала, знает основной теоретический материал, но не умеет применять в практической деятельности, не обладает элементарными знаниями по предмету, основными способами действий; в активном взаимодействии с членами коллектива не заинтересован.

Каждый обучающийся оценивается индивидуально по каждому показателю. Оценка качества усвоения обучающимися содержания общеобразовательной программы определяет уровень их теоретических знаний и практических умений и навыков.

Приложение 3.

Календарный учебный график
Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия (раздела)	Место проведения	Формы аттестации/ контроля
					4	Раздел 1. Основы ручного шитья Тема 1.1. Понятие о тканях		
1				Изучение нового материала. Беседа	2	Введение в программу. Вводный инструктаж по правилам ТБ, ПБ и ЧС.	Каб. 6 «СЮТ»	Вводный инструктаж. Устный опрос
2				Контроль знаний. Диагностирование.	2	Входная диагностика	Каб. 6 «СЮТ»	Устный опрос Наблюдение
					4	Тема 1.2. Основные приемы работы с инструментами и материалами		
3				Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	2	Решение задач на вырезание из ткани, на отмеривание нитки для шитья, на вдевание нитки в иголку, на завязывание узелка, на скрепление ткани булавками	Каб. 6 «СЮТ»	Наблюдение
4				Изучение нового материала. Практическая работа	2	Решение задач на вырезание из ткани, на отмеривание нитки для шитья, на вдевание нитки в иголку, на завязывание узелка, на скрепление ткани булавками	Каб. 6 «СЮТ»	Наблюдение
					4	Тема 1.3. Рабочие швы		
5				Изучение нового материала. Лекция. Практическая работа	2	Выполнение швов	Каб. 6 «СЮТ»	Наблюдение
6				Изучение нового материала. Лекция.	2	Изготовление игольницы	Каб. 6 «СЮТ»	Наблюдение

				Практическая работа					
7				Праздник с чаепитием, конкурсами, играми	2	Тема 1.4. «Будем знакомы!»	Каб. 6 «СЮТ»	Конкурсы, игры	
					4	Раздел 2. Мягкая игрушка Тема 2.1. Секреты мастерства			
8				Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	2	Зарисовка цветowego круга; зарисовка мордочек, глаз, носов, клювиков зверей и птиц	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос	
9				Изучение нового материала. Лекция. Практическая работа	2	Изготовление выкроек-лекал деталей игрушки; увеличение и уменьшение выкроек-лекал	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос	
					6	Тема 2.2. Игрушки на основе шарика и валика			
10				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление игрушки "Колобок"	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения	
11				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление игрушки "Грибок"	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения	
12				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление игрушки "Питон Ка"	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения	
					8	Тема 2.3. Игрушки из 2-х деталей			
13				Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	2	Изготовление сувенира «Лошадка»	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос	
14				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление сувенира «Лошадка» (продолжение работы)	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения	
15				Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	2	Изготовление сувенира «Веселые клоуны»	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос	

16				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление сувенира «Веселые клоуны» (продолжение работы)	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения
					10	Тема 2.4. Игрушки-зверушки из 2-х и более деталей		
17				Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	2	Изготовление игрушки "Зайка"	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос
18				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление игрушки "Зайка" (продолжение работы)	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения
19				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление игрушки "Котенок"	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения
20				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление игрушки "Собачка"	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения
21				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление игрушки "Собачка" (продолжение работы)	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения
22				Беседа	2	Тема 2.5. «Правила пожарной безопасности при проведении массовых мероприятий»	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос
					30	Раздел 3. Бисер		
23				Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	2	Тема 3.1. Упражнения для начинающих	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос
					4	Тема 3.2. Бусы и «цепочки» в одну нить		
24				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление: "петельки и пупырышки", простой цепочки из 2-х бисеринок	Каб. 6 «СЮТ»	Наблюдение
25				Комбинированное.	2	Изготовление: цепочки в крестик	Каб. 6	Наблюдение

				Беседа. Практическая работа			«СЮТ»	
					4	Тема 3.3. Схемы		
26				Изучение нового материала. Лекция. Практическая работа	2	Разбор и составление схем из бисера	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос
27				Практическая работа	2	Плетение по схемам	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос
					6	Тема 3.4. Бисер на проволоке		
28				Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	2	Изготовление изделия: "Цветочек"	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос
29				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление изделия: "Подвеска с рыбкой"	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения
30				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление изделия: "Бантик"	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения
					12	Тема 3.5. Параллельное низание		
31				Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	2	Изготовление забавных фигурок	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос
32				Контроля знаний. Диагностирование. Практическая работа	2	Текущая диагностика Изготовление забавных фигурок	Каб. 6 «СЮТ»	Устный опрос Контрольные вопросы
33				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление сказочных персонажей	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос
34				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление сказочных персонажей	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос

35				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление сказочных персонажей	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения
36				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Изготовление знаков зодиака	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения
37				Развлекательная программа	2	Тема 3.6. "Остров безопасности"	Каб. 6 «СЮТ»	Игры, конкурсы
					42	Раздел 4. Проекты по шитью, бисероплетению		
					40	Тема 4.1. Проекты		
38 - 47				Комбинированное. Рассказ. Беседа. Практическая работа	20	Проект «Моя любимая игрушка»	Каб. 6 «СЮТ»	Защита проектов
48 - 57				Комбинированное. Рассказ. Беседа. Практическая работа	20	Проект «Бисерное чудо»	Каб. 6 «СЮТ»	Защита проектов
58				Обучающая программа	2	Тема 4.2. Согласно плана МАУДО «СЮТ»	Каб. 6 «СЮТ»	Игры, конкурсы
					28	Раздел 5. Волшебный крючок		
					6	Тема 5.1. Основные приемы вязания крючком		
59				Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	2	Начало вязания – упражнения для выработки правильного положения рук во время работы, упражнения для образования первой петли	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос
60				Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	2	Выполнение столбика без накида, полустолбика	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос
61				Изучение нового материала. Рассказ.	2	Выполнение столбика с 1-им накидом, столбика с 2-мя накидами	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос

				Практическая работа				
					4	Тема 5.2. Схемы		
62				Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	2	Разбор и составление схем из бисера	Каб. 6 «СЮТ»	Практическое задание
63				Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	2	Разбор и составление схем из бисера	Каб. 6 «СЮТ»	Практическое задание
					8	Тема 5.3. Вязание узорного полотна		
64				Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	2	Выполнение узорного полотна: «чешуйки»	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос
65				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Выполнение узорного полотна: «веера»	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения
66				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Выполнение узорных полотен: «елочки»	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос
67				Комбинированное. Беседа. Практическая работа	2	Выполнение узорных полотен: «полуколечки», «колечки»	Каб. 6 «СЮТ»	Выставка внутри объединения
					8	Тема 5.4. Гипюрные узоры		
68				Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	2	Выполнение основных гипюрных узоров: "Кольцо с прокладкой", круг, квадрат, пятиугольник (треугольник, зигзаг).	Каб. 6 «СЮТ»	Беседа-опрос
69				Практическая работа	2	Выполнение основных гипюрных узоров: "Кольцо с прокладкой", круг, квадрат, пятиугольник (треугольник, зигзаг).	Каб. 6 «СЮТ»	Наблюдение
70				Контроля знаний.	2	Последняя диагностика.	Каб. 6	Устный опрос

				Диагностирование		Выполнение основных гипюрных узоров: круг, квадрат	«СЮТ»	Контрольные вопросы
71				Праздник	2	Итоговое награждение	Каб. 6 «СЮТ»	Чаепитие, игры, конкурсы
Итого:					144			

Приложение 4.

Контрольные вопросы
Входная диагностика. 1 год обучения

1. Как полностью произнести ДПИ?
2. Что вы знаете о ДПИ?
3. Какие виды ручных работ относятся к ДПИ?
4. Какими инструментами пользуются при создании изделий ДПИ?
5. Как по другому сказать «прикладное»?

Промежуточная диагностика. 1 год обучения

1. Какие виды тканей вы знаете?
2. Назовите основные названия ручных швов.
3. Как художники называют цвета, приближенные к цвету огня?
4. Какие цвета относятся к ахроматическим?
5. Назовите виды мягкой игрушки.
6. Назовите основные виды техник низания бисером.
7. Какие основные элементы вязания крючком вы знаете?

Итоговая диагностика. 1 год обучения

1. Что такое ДПИ?
2. Назовите виды техник ручной работы, относящихся к ДПИ.
3. Назовите холодные цвета.
4. Из предложенных образцов ткани вам надо выбрать хлопчатобумажную ткань.
5. Назовите виды мягкой игрушки.
6. Назовите основные виды техник низания бисером.
7. Какие основные элементы вязания крючком вы знаете?

Приложение 5.

Методические рекомендации по проведению занятий с детьми с ОВЗ.

Каждое занятие по дополнительной образовательной программе, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о способах работы с соленым тестом или об истории изготовления того или иного творческого проекта. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к ребенку. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность ребенку закрепить их в практической деятельности.

Практические работы.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает ребенку о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Каждое занятие по развитию мелкой моторики рук рекомендую начинать с элементов самомассажа кисти и пальцев рук. При необходимости - оказание помощи. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Под его влиянием в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие ЦНС, в результате чего повышается её регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания:

1. самомассаж тыльной стороны кистей рук.
2. самомассаж ладоней.
3. самомассаж пальцев рук.

Нарушения тактильных ощущений можно преодолеть, включая в занятия игры на узнавание предметов без зрительного контроля. С учетом этого должны подбираться и игрушки, используемые на занятиях, среди которых - и мягкие, и гладкие, и колючие и т. д. Процесс узнавания по «шкурке» игрушки можно легко включить в игры, органично добавляя их в занятия с целью обследования объектов которые предстоит изобразить, вылепить. Тактильное восприятие также хорошо совершенствовать посредством известной игры «волшебный мешочек» с набором мелких предметов, которые необходимо узнать «на ощупь». Эти упражнения являются наиболее эффективными для преодоления нарушений тактильных ощущений.

На одном занятии выполняется не более 3-4 упражнений. Весь комплекс упражнений на наших занятиях условно можно

разделить на 3 составляющие:

1. Пальчиковая гимнастика. Пальчиковые игры - важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Дети очень любят играть в теневые игры. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Поначалу обучаем детей несложным статическим позам кистей и пальцев рук, постепенно усложняя их, затем добавляем упражнения с последовательно производимыми мелкими движениями пальцев и, наконец, с одновременно производимыми движениями. На первых занятиях все упражнения выполняются в медленном темпе. Педагог следит за правильностью позы кисти руки и точностью переключений с одного движения на другое. При необходимости помочь ребенку принять нужную позу, позволить поддержать и направить свободной рукой положение другой руки. Упражнения могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. Сначала словесная инструкция сопровождается показом, т.е. дети работают по подражанию. Затем степень их самостоятельности увеличивается - показ устраняется и остается только словесная инструкция.

2. Хорошо зарекомендовали себя упражнения для пальцев и кистей рук с использованием различных предметов:

1. собирание пирамидок, матрешек, мозаики;
2. нанизывание колец на тесьму;
3. работа с пособиями по застёгиванию молний, пуговиц, кнопок, крючков, замков разной величины;
4. сортировка монет;
5. перебор крупы;
6. работа со спичками;
7. работа с бумагой;
8. шнуровка на специальных рамках, ботинок;
9. завязывание узлов на толстой веревке, на шнурке, нитке;
10. игры с песком, водой;
11. наматывание тонкой проволоки в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль);
12. закручивание шурупов, гаек;
13. игры с конструктором, кубиками;
14. рисование в воздухе;

15. рисование различными материалами (карандашом, ручкой, мелом, красками, углем и т.д.).

3. Непосредственные занятия по тестопластике, пластилинографии, аппликации, рисованию.

В процессе изготовления художественных изделий большое внимание обращается на подбор поделок, над которыми работает ребенок. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, ребенок создаёт нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение в быту и обиходе. Такое обучение делает занятия серьезными, практически необходимыми. Успех ребенка в изготовлении изделий рождает в нем уверенность в своих силах, воспитывает готовность к проявлению творчества в любом виде труда, он преодолевает барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Каждое занятие, входящее в предложенную дополнительную образовательную программу, решает несколько задач, а именно:

- формирование и коррекция графических навыков;
- развитие творческих способностей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- тактильных и сенсорных ощущений;
- пространственных представлений.

Кроме того, развивается кругозор детей, совершенствуются коммуникативные навыки. В ходе занятий проводятся физические упражнения для нормализации мышечного тонуса, направленные на снятие чувства усталости, активизацию внимания. Во время занятия обязательно соблюдаются ортопедические условия: правильная посадка, фиксация необходимых для работы предметов на столе.

Организация образовательного процесса по дополнительным образовательным программам основана на использовании определённых способов включения обучающихся в творческую деятельность.

Специфика проводимых занятий заключается в следующем: каждое занятие начинается с нормализации тонуса и разминки для рук (пальчиковая гимнастика), делается небольшой массаж для рук. Это делается в игровой форме, совместно с педагогом, который читает стихотворный текст и показывает движения. Для этой цели подобран комплекс доступных упражнений, разнообразных по содержанию и характеру движений. Затем обычно сообщается тема и цели занятия, либо проводится вступительная беседа, в конце которой задается вопрос: «Как ты думаешь, чем мы сегодня будем заниматься?». После этого идет объяснение материала. Обычно работа четко разбивается на этапы, каждый из которых объясняется, показывается, называются

приемы работы. Во время лепки ребенок повторяет движения в воздухе вслед за педагогом. Когда работа достаточно сложная, в работе используется алгоритм в картинках, однако никогда нельзя замещать им объяснение, можно лишь дополнить процесс демонстрации, так как у детей преимущественно конкретное мышление и они не в состоянии соотнести свои действия с рисунком алгоритма. В процессе объяснения необходимо опираться на пройденный материал, чтобы закрепить уже полученные умения и освежить в памяти знания. Например, дети научились лепить шар (яблоко), на последующих занятиях, получая огурец или морковку, нужно исходить из этой же формы. Далее лепим птичку, также начиная с шарообразной формы. Делается это потому, что наибольшую трудность дети испытывают в круговых движениях, которые требуют определенного уровня сформированности движений кисти, обратно поступательные движения даются им легче. Не обязательно включать минутки отдыха в творческие занятия, так как память у детей кратковременная, и они могут забыть объяснение задания, однако если работа затянулась, и ребенок утомился, можно провести короткую физкультминутку, затем повторяя коротко задание продолжить практическую работу. На теоретическую часть приходится не более 30% занятия, остальное время отдается на самостоятельную работу и подведение итогов. Нельзя ни в коем случае осмеивать или ругать неудачные работы. Всегда нужно отмечать положительный сдвиг, похвалить ребенка.

Чтобы повысить интерес к работе, повысить эмоциональный настрой, включить ребенка в занятие, мы вводим элементы драматизации. Например, лепим колобка - вспоминаем и рассказываем в лицах фрагмент сказки. Очень важно выбрать удачное музыкальное сопровождение – для этих целей используется сборник песен из мультфильмов и диск с песнями В. Шаинского, там достаточно легко подобрать песенку, созвучную теме занятия, а под музыку работается веселее. Для этих же целей практически на всех занятиях используются стихи, загадки, поговорки, пословицы, народный фольклор.

Большое значение на занятии имеет наглядность. Наглядные пособия используются печатные и собственного изготовления. Необходимо чаще демонстрировать натуральные объекты природы – овощи, фрукты, которые можно подержать в руках, поиграть с ними, попробовать на вкус.

Приложение 6.

Памятка для родителей, имеющих ребёнка с ограниченными возможностями здоровья

Как поддержать ребёнка. Психологическая поддержка - это процесс, в котором взрослый сосредоточивается на позитивных сторонах и преимуществах ребёнка с целью укрепления его самооценки, помогает ребёнку поверить в себя и свои возможности, поддерживает при неудачах. Родители, имеющие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, должны помнить, что от их отношения к ребёнку, от правильного выбора собственного поведения, от внутрисемейного психологического климата будут зависеть уверенность, комфортность подрастающей личности, удовлетворенность собой и другими людьми.

Поддерживать можно посредством:

- отдельных слов, высказываний: «Прекрасно», «Здорово», «Отлично», «Я рад твоей помощи», «Ты молодец» и т. п.;
- прикосновений, совместных действий: обнять, погладить, подержать за руку;
- мимики: улыбка, кивок головой, подмигивание.

Укрепление уверенности - самый надёжный способ уберечь своего ребёнка от глубоких психологических потрясений - укрепить его уверенность, что родители всегда рядом и готовы помочь ему в любых неудачах и проблемных ситуациях, что он любим и его ценят как личность. Слова поддержки: «Зная тебя, я уверен, что у тебя это получится»; «Да, это трудно, но я думаю, ты справишься».

Выражение одобрения - всегда очень полезно наградить ребёнка словами одобрения за достигнутые успехи, которые он сам считает важными. Одобрение вызывает чувство удовлетворения собой, подкрепляет стремление к достижению новых высот, формирует позицию победителя: «Я горжусь тобой»; «Здорово у тебя получилось»; «Ты хорошо справился».

Положительная ориентация на других людей - если ребёнок воспринимает похвалу только в свой адрес, этого недостаточно. Научите его замечать хорошее в других людях. Чаще собирайтесь всей семьей и обсуждайте успехи всех её членов.

Поощрение дружеских отношений - поиск друга - важная проблема для ребёнка. Дружба даёт возможность испытать драгоценное сознание того, что ты нужен другим. Ребёнку важно находиться в кругу сверстников, чувствовать себя принятым группой - будь то учебный класс или детское творческое объединение. Если ваш сын (или дочь) в силу

объективных причин большую часть времени проводит в стенах собственной квартиры, пусть её двери всегда будут открыты для друзей. По возможности помогите ему расширить круг общения со сверстниками, которые навещали бы его дома, проводили время в совместных занятиях.

Организация взаимодействия ребёнка с ограниченными возможностями здоровья с окружающей средой

- *Не забудьте о необходимости подготовить ребёнка к встрече с незнакомыми людьми.* Если он может понять ваши рассказы, поясните, куда придёте, чем люди (дети) будут отличаться от старых знакомых. Если ребёнок не воспринимает ваших пояснений, особые усилия приложите к подготовке людей, с которыми будете встречаться.

- *Не упустите из виду особую эмоциональную восприимчивость своего ребёнка.* Приготовьтесь к тому, что возможно он будет стремиться спрятаться, не отходить от вас. Найдите в себе силы выдержать некоторое время. Общение с внешним окружением необходимо разумно ограничивать. Начинайте с нескольких минут, постепенно увеличивая время.

- *Не «навязывайте» своего ребёнка, если в данный момент кто-либо его не воспринимает.* Это не его вина, просто предлагаемая среда для игры или общения пока не готова его принять, попробуйте ещё раз найти способы подготовить окружение к приходу «особого» ребёнка, а в случае, если почувствуете нереальность поставленных задач, **не отчаивайтесь**, ищите других людей, других сверстников. Надёжным, проверенным способом является приглашение людей к себе в дом или объединения семей, имеющих таких же «особых» детей.

Результативность

участия в городских, областных, всероссийских выставках

Место	Участник	Школа
2014-2015 учебный год		
Выставка «Подарки для Деда Мороза»		
3	Смолинская Юлия	СОШ № 16
Выставка «Моя первая работа»		
2	Терентьева Ангелина	СОШ № 10
2	Байназарова Ангелина	СОШ № 10
3	Киселева Алена	СОШ № 10
3	Первицкая Алена	СОШ № 10
Городская выставка технического творчества		
1	Терентьева Ангелина	СОШ № 10
Сертификат	Ходарева Ксения	СОШ № 10
Зональная выставка технического творчества		
1	Терентьева Ангелина	СОШ № 10
2015-2016 учебный год		
Конкурс «Дом с книжным сердцем»		
Грамота	Ходарева Ксения «Чудо-юдо рыба кит»	СОШ № 10
Диплом	Терентьева Ангелина «Сватья Баба Бабариха»	СОШ № 10
Диплом	Ходарева Ксения «Емеля на печи»	СОШ № 10

Диплом	Байназарова Ангелина и Терентьева Ангелина «Баба Яга»	СОШ № 10
Городская выставка «Подарки для Деда Мороза!»		
2	Серова Юлия	СОШ № 16
Городская выставка «Моя первая работа»		
1	«Ожерелье» - Терентьева Ангелина	СОШ № 10
3	«Кукла-прихватка» - Байназарова Ангелина	СОШ № 10
1	«Мексиканская красotka»- Байназарова Ляйсян	СОШ № 10
2	«Ариель» - Сиргажина Диана	СОШ № 10
1	«Аквариум» - Киселева Алена	СОШ № 10
Городская техническая выставка «Юный техник-2016»		
1	Байназарова Ангелина «Оренбургская казачка»	СОШ № 10
2	Терентьева Ангелина «Сватья баба Бабариха»	СОШ № 10
3	Ходарева Ксения «Домовенок Кузя»	СОШ № 10
2	Байназарова Ляйсян «Курочка Ряба»	СОШ № 10
Зональная техническая выставка «Юный техник-2016»		
1	Байназарова Ангелина «Оренбургская казачка»	СОШ № 10
2	Терентьева Ангелина «Сватья баба Бабариха»	СОШ № 10

Конкурс для всей семьи «Моя мама-Марья Искусница!, посвященный 8 марта		
3	Дакалова Настя «Кукла-тильда»	СОШ № 16
Всероссийский творческий конкурс «Талантоха»		
1	Байназарова Ангелина «Оренбургская казачка»	СОШ № 10
Конкурс творческих работ среди учащихся школ города «Пасха радость нам несет!»		
2	Сиргажина Диана «Пасхальная обезьянка»	Гимназия 1
1	Смолинская Юлия «Курочка»	СОШ № 16
3	Киселева Алена «Великая Пасха!»	СОШ № 10
4	Байназарова Ляйсян «Дерево жизни»	СОШ № 10
Конкурс плакатов и рисунков ко Дню космонавтики «Загадки Вселенной»		
1	Серова Юлия «Большой ковш»	СОШ № 16
Областной конкурс декоративно-прикладного творчества, посвященного Дню памяти св.вмч. Георгия Победоносца и войсковому празднику старшинства Оренбургского казачьего войска		
1	Байназарова Ангелина «Оренбургская казачка»	Школа-интернат 1
2016-2017 учебный год		
Всероссийский конкурс «Рассударики»		
1	Ходарева Ксения	СОШ № 10
Городская выставка «Подарки для Деда Мороза!»		
За оригинальность	Ходарева Ксения	СОШ № 10
	Изюмский Дима	Лицей 1

Городская выставка «Моя первая работа»		
2	Терентьева Ангелина	СОШ № 10
1	Изюмский Дима	Лицей 1
Городская техническая выставка «Юный техник-2017»		
1	Байназарова Ангелина	СОШ № 10
2	Изюмский Дима	Лицей 1
2	Ходарева Ксения	СОШ № 10
2	Байназарова Ляйсян	СОШ № 10
2	Чекмарева Аделия	СОШ № 16
2	Киселева Алена	СОШ № 10
Зональная техническая выставка «Юный техник-2017»		
1	Байназарова Ангелина	Школа-интернат 1
3	Изюмский Дима	Лицей 1
За активное участие	Ходарева Ксения	СОШ № 10
2	Байназарова Ляйсян	СОШ № 10
3	Чекмарева Аделия	СОШ № 16
За активное участие	Киселева Алена	СОШ № 10
Всероссийский конкурс «Рассударики»		
1	Байназарова Ангелина	Школа-интернат 1
Конкурс творческих работ среди учащихся школ города «Пасха радость нам несет!»		
3	Байназарова Ангелина	Школа-интернат 1

2017-2018 учебный год		
Городская выставка «Подарки для Деда Мороза!»		
3	«Золушка» - Таипова Лена	СОШ № 10
Конкурс творческих работ «Эко-фантазия»		
За активное участие	«Ёжик в тумане» - Ходарева Ксения	СОШ № 10
	«Такса» - Изюмский Дима	Лицей 1
Городская выставка «Моя первая работа»		
1	Кузнецова Алина	СОШ № 10
3	Кансиярова Карина	СОШ № 16
Городская техническая выставка «Юный техник-2018»		
1	Байназарова Ангелина	Школа-интернат 1
1	Чекмарева Аделия	СОШ № 16
Зональная техническая выставка «Юный техник-2018»		
2	Байназарова Ангелина	Школа-интернат 1
2	Чекмарева Аделия	СОШ № 16

