

Управление образования муниципального образования г. Новотроицка

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Станция юных техников города Новотроицка Оренбургской области»

«СОГЛАСОВАНО»

Заведующий МДОАУ «Детский сад № 25»

Суханова Н.В.



Утверждена
на заседании

Педсовета МАУДО «СЮТ»

«04» *сентября* 2018 г.

протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО «СЮТ»

Бочарова В.М.



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Фантазии с чистого листа»

Стартовый уровень освоения

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Серикпаева Кульзада Арибасаровна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Новотроицк, 2018 г.

Данная программа «Фантазии с чистого листа» является модифицированной программой художественной направленности для дошкольников. Занятия творчеством позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Рекомендована педагогам дополнительного образования по профилю деятельности.

462356, Оренбургская область, г. Новотроицк, ул. Мира, 1,
МАУДО «СЮТ» Тел.: 8(3537) 67-81-81

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1	Комплекс основных характеристик программы	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	8
1.3	Учебный план	9
1.4	Содержание программы	16
1.5	Планируемые результаты	26
Раздел 2	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	34
2.2	Условия реализации программы	34
2.3	Формы аттестации	36
2.4	Оценочные материалы	37
2.5	Диагностика результатов	40
2.6	Методические материалы	41
2.7	Список литературы	44
2.8	Приложения	46
	Приложение 1. Работа с родителями. Воспитательная работа	46
	Приложение 2. Диагностические материалы	50
	Приложение 3. Календарный тематический график	56
	Приложение 4. Контрольные вопросы	78
	Приложение 5. Приложения к содержанию программы	82

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее должно начаться уже в дошкольном детстве. Развитие детского творчества является актуальной проблемой, и определяет основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса в дошкольный период. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет конструирование из бумаги и бросового материала.

Конструирование из бумаги – вид творчества, который создает условия для развития логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, мелкой моторики рук, творческого мышления, а также формирует знания о назначении, строении конструкции, ее роли в жизни человека. Бумага – это универсальный и самый доступный для ребенка материал. Это первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к конструированию из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: самолет летает, лодочка плавает, лягушка скачет, вертушка вращается. Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам. По мнению многих авторов, обучающих конструированию из бумаги, в том числе С.И. Мусиенко, Г.В. Бутылкиной, С.В. Соколовой, О.Г. Смородкиной, эти действия доступны детям дошкольного возраста.

1.1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазии с чистого листа» относится к программам художественной направленности.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.2. Актуальность программы определяется:

- необходимостью совершенствования образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития, создания условий для достижения успешности всех детей;
- формированием общекультурной и гражданской идентичности детей (уже к концу дошкольного возраста формируются основы мировосприятия ребенка, складывается система представлений о моральных нормах и правилах, обеспечивающих возможности моральной регуляции поведения и построения отношений между людьми);
- возрастанием требований к коммуникационному взаимодействию и толерантности, степени ответственности и свободе личностного выбора, самоактуализации (низкий уровень коммуникативной компетентности детей, находящий отражение в увеличении числа детей с высокой социальной и межличностной тревожностью, явлениях преследования и отвержения сверстников в школе и детском саду, росте одиночества, большом числе детей с низким социометрическим статусом, изолированных и отвергаемых в детском коллективе ставит задачу воспитания умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слушать и слышать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему).

В объединении «Фантазии с чистого листа» обучающиеся учатся создавать модели, поделки из бумаги, картона и бросового материала, начиная от задумки до технического воплощения проекта в жизнь; учатся общаться друг с другом и с педагогом.

1.1.3. Отличительными особенностями программы являются:

Общеразвивающая программа «Фантазии с чистого листа» составлена на основе типовой программы «Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования» автора А.П. Журавлева.

Отличительными особенностями предлагаемой программы являются:

- адаптированностью к условиям учреждения дополнительного образования, что определяет общеразвивающий характер обучения и адекватную учебную нагрузку;
- применением оригинальной педагогической технологии в проведении занятий, основанной на оптимальном чередовании фронтальных, групповых и индивидуальных форм организации учебного процесса, залогом эффективности которой является учет специфики предметного содержания, правил техники безопасности и возрастных особенностей.
- усложнением содержания учебной деятельности;
- ориентацией на интеллектуальную инициативу;
- гибкостью в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступной для детского возраста проработкой изучаемых тем.

1.1.4. Адресат программы.

Настоящая Программа рассчитана на обучающихся возраста 5 - 7 лет. Максимальная численность обучающихся в

группе не должна превышать 12-15 чел.

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

Игровая деятельность:

- В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

- Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

Конструирование:

- Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала.
- В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

- Усложняется конструирование из природного материала.

Изобразительная деятельность:

- Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

- Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

- Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

- Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов. (Когда ребенок начинает сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.)

Развитие психических процессов в дошкольный период:

- У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько

различных признаков. (Величина, форма предметов, положение в пространстве.)

- Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

- Мышление в этом возрасте характерно переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению.

- 1) наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами) (например, достает предмет, который высоко лежит, подставив стул);

- 2) наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений, без применения практических действий.) (например, может собрать кубики, легкие пазлы без опоры на наглядность);

- 3) словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений, которое связано с использованием и преобразованием понятий) (например, может выложить последовательно 6-7 картинок, логически связанных между собой).

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д.

Дошкольник образно мыслит, но еще не приобрел взрослой логики рассуждения. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности.

- Внимание становится произвольным. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов.

В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

- В 6-7 лет увеличивается объем памяти, что позволяет детям непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить. Используя при этом простейший механический способ запоминания — повторение.

- Развивается связная речь. Развивается звуковая сторона, грамматический строй, лексика. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. Развиваются

диалогическая и некоторые виды монологической речи.

- Отношения со сверстниками. Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Ребенок может изменить свою точку зрения, позиции в результате столкновения с общественным мнением, мнением другого ребенка. Ребенок может воспринять точку зрения др. человека. В процессе усвоения активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

- Отношения со взрослыми. Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

- Эмоции. У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника. Оценивание сверстника помогает ребенку оценивать самого себя.

- О моральных качествах ребенок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений.

- Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

- В качестве важнейшего новообразования в развитии психической и личностной сферы ребенка 6 – 7 летнего возраста является соподчинение мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

1.1.5. Объем и сроки реализации программы.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом детей, основными направлениями их развития и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, творческой, коммуникационной, чтения);

- самостоятельную деятельность детей.

Обучение по данной программе рассчитано на 1 год. Учебная нагрузка 1-го года обучения – 36 часов.

1.1.6. Формы обучения.

Учебный материал в программе расположен в логической последовательности, при которой каждая ступень изучаемого материала является продолжением предыдущей. Формы обучения: очная; индивидуальная и групповая, что предполагает непосредственное взаимодействие педагога и обучающихся при проведении занятий, для реализации которых

выделяется один академический час.

Формы занятий определяются количеством обучающихся, особенностями материала, местом и временем проведения занятия, применяемыми средствами и т.п. При выделении форм занятий они объединены следующими критериями классификации:

- **по количеству обучающихся**, участвующих в занятии предусматривается организация *индивидуальной* (индивидуальные занятия с обучающимися по подготовке к выставкам), *групповой* (аудиторные занятия - теоретические) и *коллективной* (воспитательная работа, тематические занятия, фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами) работы обучающихся.

- **по особенностям коммуникативного взаимодействия** педагога и обучающихся перспективной формой признается диалог, в связи с чем в учебном процессе реализуются рассказ, экскурсии, мастер-классы, творческие лаборатории, выставки, конкурсы;

- **в соответствии с дидактическим циклом** реализуются следующие типы занятий: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные занятия.

1.1.7. Форма организации образовательного процесса: традиционная (занятия на основе объяснения, практические занятия) и нестандартная (круглые столы, мастер-классы, творческие мастерские, экскурсии и пр.).

Занятия проводятся по расписанию, в соответствии с нагрузкой в учебном плане.

Организация образовательного процесса предполагает возможность не одномоментного, а постепенного включения обучающегося в полную обязательную предметную нагрузку, а также предполагает естественное взаимопроникновение теоретических и практических элементов занятия, направленных на создание естественного творческого общения педагога и обучающегося.

Типичное занятие, как правило, имеет следующую структуру:

- краткое повторение пройденного материала;
- знакомство с новой темой (технологией);
- вводный инструктаж;
- практическая работа;
- уборка рабочего места.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;

- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и готовых работ из различного материала;
- практическая работа;
- мастер - классы для сверстников и взрослых;
- экскурсии на выставки.

1.1.8. Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Набор в объединение «Фантазии с чистого листа» производится на добровольной основе.

Занятия учебных групп проводятся 1 раз в неделю по 30 минут, что составляет 1 академический час. Это соответствует нормам СанПиН.

Режим, структура и темп занятий планируется с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей детей.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Позитивная социализация и творческое развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности на занятиях объединения «Фантазии с чистого листа».

В данном курсе ставятся следующие ***задачи:***

Развивающие:

1. Развитие у детей интереса к нетрадиционным видам моделирования и конструирования из различных доступных материалов.
2. Формирование художественного мышления, воображения, фантазии ребенка.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, зрительно-моторной координации.
4. Развитие пространственной и плоскостной ориентации.
5. Развитие у детей интереса и желания экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе.
6. Развитие творческого потенциала каждого ребенка.
7. Повышение уровня коммуникативных способностей.

Образовательные:

1. Обогащение знаний детей о разных видах моделирования и конструирования.
2. Обогащение знаний детей о предметах и явлениях окружающей жизни.

3. Знакомство и обучение детей приемам работы с материалами в разных техниках конструирования.
4. Формирование умения создавать композиции, используя подходящие материалы.
5. Формирование навыков и умений работы с инструментами: ножницами, шилом.
6. Формирование умения следовать словесной инструкции педагога.

Воспитательные:

1. Привитие культуры труда, умения вести себя в коллективе.
2. Воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.
3. Формирование навыков правильной организации рабочего места.
4. Воспитание норм безопасной работы с используемыми материалами.

1.3. Учебный план

1 год обучения

№	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации (контроля)	Методы работы на занятии
		Всего занятий	теория	практика		
	1. «Мы знакомимся»	2	30 мин	30 мин		
1	<i>Вводное занятие.</i> История создания бумаги. Участие в акции «Птица Мира — Птица счастья»: изготовление голубя в технике оригами.	1	15 мин	15 мин	Наблюдение	Беседа, демонстрация наглядности, игра
2	<i>Наши волшебные помощники.</i> Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Аппликация «Солнышко в ладошке».	1	15 мин	15 мин	Загадки	Беседа, демонстрация наглядности, игра
	2. Волшебная страна «Оригами»	9	90 мин	180 мин		
3	<i>Искусство оригами.</i> Правила сгибания и складывания. Способ приготовления квадрата. «Сказка квадрата»	1	10	20	Наблюдение	Рассказ, демонстрация, практическая работа.
4	<i>Правила сгибания и складывания.</i>	1	10	20	Игра	Рассказ, демонстрация,

	Способ приготовления квадрата. Изготовление поделки «Поющий лягушонок».					практическая работа.
5	<i>Условные обозначения:</i> складка «молния», перевернуть работу на другую сторону, повернуть на столе, надрезать, разрезать. Базовая форма «треугольник» или «косынка». Изготовление поделки «Прыгающий лягушонок».	1	10	20	Игра-соревнование	Демонстрация, практическая работа, игра
6	«Весёлые мордашки». Закрепить умение складывать базовую форму треугольник, показ поделок на основании этой базовой формы.	1	10	20	Игра	Демонстрация, практическая работа, игра
7	<i>Условные обозначения:</i> воображаемая или невидимая линия, вогнуть внутрь, раскрыть, тянуть или тащить, надуть, повторить действие один или несколько раз. Закрепление выполнения базовой формы «треугольник». Изготовление поделки «Пилотка».	1	10	20	Наблюдение	Демонстрация наглядности, практическая работа
8	<i>Изготовление стаканчика.</i>	1	10	20	Игра-соревнование	Демонстрация, практическая работа, игра
9	<i>Базовая форма «дверь».</i> «Клюв птицы». Веселые соревнования.	1	10	20	Игра	Практическая работа Соревнование
10	<i>Изготовление «Рыбки».</i> Составление коллективной объемной аппликации «Аквариум»	1	10	20	Коллективная работа «Аквариум»	Демонстрация наглядности, практическая работа
11	<i>Базовая форма «воздушный змей».</i> Изготовление поделки «Самолет».	1	10	20	Игра-соревнование	Демонстрация наглядности, практическая работа
	3. Волшебное конструирование из плоских деталей.	6	40 мин	140 мин		
12-14	<i>Конструирование по шаблонам.</i> Изготовление поделки «Вертушка».	3	10	80	Выставка	Беседа, демонстрация наглядности, практическая работа
15	<i>Конструирование из сложенного листа.</i> Изготовление поделки «Цепочка на елку».	1	10	20	Сборка поделки	Демонстрация наглядности, практическая

						работа
16	Поздравительная открытка к Новому году (основа елки - веер).	1	10	20	Наблюдение	Беседа, демонстрация наглядности, практическая работа
17	Конструирование из сложенного листа. «Снежинка».	1	10	20	Выставка	Беседа, демонстрация наглядности, практическая работа
	4. Конструирование из объемных деталей.	4	40 мин	80 мин		
18	Первоначальные понятия о простейших объемных геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус. Элементарные понятия о выкройках простых геометрических тел. Изготовление поделки «Зайка». Основа цилиндр.	1	10	20	Выставка	Рассказ, демонстрация наглядности, практическая работа
19	Изготовление поделки «Мышонок». Основа конус.	1	10	20	Наблюдение	Демонстрация наглядности, практическая работа
20	Изготовление поделки «Гриб». Основа цилиндр и конус.	1	10	20	Наблюдение	Демонстрация наглядности, практическая работа
21	Изготовление «Лягушонка» из спичечных коробков (основа прямоугольник).	1	10	20	Наблюдение	Демонстрация наглядности, практическая работа
	5. Аппликация.	6	60 мин	120 мин		
22	Аппликация из цветной бумаги «Ракета».	1	10	20	Наблюдение	Рассказ, демонстрация наглядности, практическая работа
23	Аппликация из цветной бумаги (мозаика) «Бабочка».	1	10	20	Выставка	Рассказ, демонстрация наглядности, практическая работа
24	Аппликация из цветной бумаги (раздвижение) «Осьминог».	1	10	20	Выставка	Рассказ, демонстрация наглядности, практическая работа
25	Аппликация из журналов «Коллаж».	1	10	20	Наблюдение	Демонстрация

						наглядности, практическая
26	Аппликация из цветной бумаги (из геометрических фигур) «Озорные цыплята»	1	10	20	Выставка	Рассказ, демонстрация наглядности, практическая работа
27	Объемная аппликация (коллективная работа).	1	10	20	Наблюдение	Рассказ, демонстрация наглядности, практическая работа
	6. Конструирование из полосок.	8	80 мин	160 мин		
28	Изготовление поделки «Червячок в груше».	1	10	20	Наблюдение	Рассказ, демонстрация наглядности, практическая работа
29	Изготовление поделки «Черепаха».	1	10	20	Наблюдение	Демонстрация наглядности, практическая
30	Изготовление поделки «Улитка».	1	10	20	Выставка	Демонстрация наглядности, практическая
31	Изготовление поделки «Закладка «Сердечко»» в технике плетения.	1	10	20	Выставка	Демонстрация наглядности, практическая
32	Изготовление поделки «Корзинка» в технике плетения.	1	10	20	Выставка	Демонстрация наглядности, практическая
33	Изготовление поделки «Картина» из открыток.	1	10	20	Выставка	Демонстрация наглядности, практическая
34	Изготовление поделки «Открытка-обманка».	1	10	20	Выставка	Демонстрация наглядности, практическая
35	Изготовление поделки «Цветок» из полос	1	10	20	Выставка	Демонстрация наглядности, практическая
	7. Заключительное занятие.	1	10	30		
36	Контрольные вопросы. Самостоятельная творческая работа.	1	10	30	Творческая работа	Практическая работа
	Итого :	36 ч.	360 мин.	730 мин.		

1.4. Содержание программы

1 год обучения

Раздел 1. «Мы знакомимся».

Занятие 1. Вводное занятие.

Правила техники безопасности в объединении.

Знакомство с коллективом.

История создания бумаги.

Аудиторная практика: изучение правил техники безопасности, рассматривание различных видов бумаги и картона; изготовление голубя в рамках акции «Птица Счастья — птица Мира».

Форма контроля: игра, наблюдение.

Занятие 2. Наши волшебные помощники.

Знакомство с инструментами.

Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Аппликация.

Аудиторная практика: изучение правил техники безопасности при работе с ножницами и клеем, обведение ладошек и вырезание при изготовлении поделки «Солнышко в ладошке».

Форма контроля: отгадывание загадок, наблюдение.

Раздел 2. Волшебная страна «Оригами».

Занятие 3. Искусство оригами.

Правила сгибания и складывания бумаги.

Способ приготовления квадрата.

Аудиторная практика: выполнение работы по образцу педагога под «Сказку квадратика».

Форма контроля: наблюдение.

Занятие 4. Правила сгибания и складывания.

Способ приготовления квадрата.

Базовая форма «Косынка».

Аудиторная практика: выполнение работы по образцу педагога «Поющий лягушонок».

Форма контроля: игра.

Занятие 5. Условные обозначения в схемах.

Схемы и условные обозначения:

воображаемая или невидимая линия, вогнуть внутрь, раскрыть, тянуть или тащить, надуть, повторить действие один или несколько раз. Закрепление выполнения базовой формы «треугольник».

Беседа о лягушках.

Аудиторная практика: изучение схем и условных обозначений при выполнении работы по образцу педагога «Прыгающий лягушонок».

Форма контроля: игра-соревнование.

Занятие 6. «Весёлые мордашки».

Базовая форма «треугольник».

Аудиторная практика: изучение схем и условных обозначений при выполнении работы по образцу педагога «Веселые мордашки»; оформление работ по собственному замыслу.

Форма контроля: игра.

Занятие 7. Условные обозначения в схемах.

Схемы и условные обозначения:

воображаемая или невидимая линия, вогнуть внутрь, раскрыть, тянуть или тащить, надуть, повторить действие один или несколько раз.

Аудиторная практика: закрепление выполнения базовой формы «треугольник»; выполнение работы по образцу педагога «Пилотка»; оформление работ по собственному замыслу.

Форма контроля: наблюдение.

Занятие 8. Изготовление стаканчика.

Закрепление выполнения базовой формы «треугольник».

Стаканчик из бумаги.

Игра «Попадай-ка».

Аудиторная практика: закрепление выполнения базовой формы «треугольник»; выполнение работы по образцу педагога «Стаканчик»; оформление работ по собственному замыслу.

Форма контроля: игра-соревнование.

Занятие 9. Базовая форма «дверь».

Расширение знаний о базовых формах.

«Клюв птицы».

Аудиторная практика: закрепление выполнения базовой формы «дверь»; выполнение работы по образцу педагога «Клюв птицы»; оформление работ по собственному замыслу.

Форма контроля: игра.

Занятие 10. Изготовление «Рыбки».

Беседа о рыбках.

Аквариумные рыбки.

Аудиторная практика: выполнение работы «Рыбки» по образцу и схеме; оформление работ по собственному замыслу.

Форма контроля: создание коллективной работы «Аквариум».

Занятие 11. Базовая форма «воздушный змей».

Изучение базовой формы «воздушный змей».

Беседа о самолетах и планерах.

Аудиторная практика: закрепление выполнения базовой формы «воздушный змей»; выполнение работы по образцу педагога «Самолет»; оформление работ по собственному замыслу.

Форма контроля: игра-соревнование.

Раздел 3. Волшебное конструирование из плоских деталей.

Занятие 12-14. Конструирование по шаблонам.

Знакомство с шаблонами.

Знакомство с искусством «Киригами».

Правила работы с ножницами и проволокой.

Вертушка.

Аудиторная практика: работа с шаблонами; выполнение работы по образцу педагога «Вертушка»; оформление работ по собственному замыслу.

Форма контроля: выставка работ внутри объединения.

Занятие 15. Конструирование из сложенного листа.

Новый год: традиции украшения.

Новогодние украшения.

Аудиторная практика: правила работы с ножницами и шаблонами; выполнение работы по образцу педагога

«Цепочка на елку» из фигурок.

Форма контроля: сборка украшения и украшение кабинета.

Занятие 16. Поздравительная открытка к Новому году.

Выполнение веера из бумаги.

Поздравительные открытки.

Аудиторная практика: правила работы с ножницами и шаблонами; выполнение работы «Поздравительная открытка» с объемной серединой «Снежная елка» из веера; украшение работы по собственному замыслу.

Форма контроля: наблюдение.

Занятие 17. Конструирование из сложенного листа.

Снежинки из бумаги.

Аудиторная практика: правила работы с ножницами и шаблонами; выполнение работы «Снежинка» по собственному рисунку.

Форма контроля: выставка.

Раздел 4. Конструирование из объемных деталей.

Занятие 18. Первоначальные понятия о простейших объемных геометрических телах.

Объемные геометрические фигуры: куб, параллелепипед, цилиндр, конус.

Элементарные понятия о выкройках простых геометрических тел.

Аудиторная практика: правила работы с ножницами и шаблонами; выполнение работы «Зайка» из цилиндра и украшение по собственному замыслу.

Форма контроля: выставка.

Занятие 19. Изготовление поделки «Мышонок».

Геометрическая фигура «Конус».

Аудиторная практика: правила работы с ножницами и шаблонами; выполнение работы «Мышонок» из конуса и украшение по собственному замыслу.

Форма контроля: наблюдение.

Занятие 20. Изготовление поделки «Гриб».

Повторение особенностей геометрических фигур цилиндр и конус.

Аудиторная практика: правила работы с ножницами и шаблонами; выполнение работы «Гриб» из конуса и цилиндра; украшение по собственному замыслу.

Форма контроля: наблюдение.

Занятие 21. Изготовление поделки «Лягушонок».

Геометрическая фигура «параллелепипед».

Аудиторная практика: правила работы с клеем и спичечными коробками; выполнение работы «Лягушонок» из спичечных коробков; украшение по собственному замыслу.

Форма контроля: наблюдение.

Раздел 5. Аппликация.

Занятие 22. Аппликация из цветной бумаги «Ракета».

Аппликация.

Виды ракет.

Аудиторная практика: правила работы с клеем и цветной бумагой; выполнение работы «Ракета» в технике аппликация; украшение по собственному замыслу.

Форма контроля: наблюдение.

Занятие 23. Аппликация из цветной бумаги (мозаика) «Бабочка».

Мозаика: виды и материалы.

Аудиторная практика: правила работы с клеем и цветной бумагой; выполнение работы «Бабочка» в технике мозаика; украшение по собственному замыслу.

Форма контроля: выставка.

Занятие 24. Аппликация из цветной бумаги (раздвижение) «Осьминог».

Жители подводного мира.

Раздвижение – техника выполнения работ.

Аудиторная практика: правила работы с клеем и цветной бумагой; выполнение работы «Осьминог» в технике раздвижение; украшение по собственному замыслу.

Форма контроля: выставка.

Занятие 25. Аппликация из журналов «Коллаж».

Коллаж как вид аппликации.

Аудиторная практика: правила работы с клеем; выполнение работы «Коллаж» из старых журналов по собственному замыслу.

Форма контроля: наблюдение.

Занятие 26. Аппликация из цветной бумаги (из геометрических фигур) «Озорные цыплята».

Плоские геометрические фигуры.

Аудиторная практика: правила работы с клеем; выполнение работы «Озорные цыплята» из геометрических фигур; самостоятельное оформление.

Форма контроля: выставка.

Занятие 27. Объемная аппликация.

Объемные аппликации.

Аудиторная практика: правила работы с клеем; выполнение работы «Объемная аппликация»; самостоятельное оформление.

Форма контроля: наблюдение.

Раздел 6. Конструирование из полосок.

Занятие 28. Изготовление поделки «Червячок в груше».

Плетение из полос: история

Виды плетения: объемные и плоскостные.

Плетение «гармошка».

Аудиторная практика: правила работы с клеем, ножницами и шаблонами; выполнение работы «Червячок в груше» в технике плетения из 2-ух полос «гармошка»; самостоятельное оформление.

Форма контроля: наблюдение.

Занятие 29. Изготовление поделки «Черепашка».

Плетение плоскостное.

Аудиторная практика: правила работы с клеем, ножницами и шаблонами; выполнение работы «Черепашка» в технике плетения из 4-ух полос; самостоятельное оформление.

Форма контроля: наблюдение.

Занятие 30. Изготовление поделки «Улитка».

Плетение: история (продолжение).

Аудиторная практика: правила работы с клеем, ножницами; выполнение работы «Улитка» в технике плетения из полос разного размера; самостоятельное оформление.

Форма контроля: выставка.

Занятие 31. Изготовление поделки «Закладка «Сердечко»».

Плетение закладок.

Аудиторная практика: правила работы с клеем, ножницами; выполнение работы «Закладка «Сердечко» в технике плетения из полос разного цвета; самостоятельное оформление.

Форма контроля: выставка.

Занятие 32. Изготовление поделки «Картина» из открыток.

Создание работ-иллюзий.

Открытки и их использование в декоре.

Аудиторная практика: правила работы с клеем, ножницами; выполнение работы «Картина» в технике соединения (сечения) полос (из двух одинаковых открыток); самостоятельное оформление.

Форма контроля: выставка.

Занятие 33. Изготовление поделки «Корзинка» в технике плетения.

Объемное плетение.

Корзины.

Аудиторная практика: правила работы с клеем, ножницами; выполнение работы «Корзина» в технике плетения; самостоятельное оформление.

Форма контроля: выставка.

Занятие 34. Изготовление поделки «Открытка-обманка».

Фокусы своими руками.

Аудиторная практика: правила работы с клеем, ножницами; выполнение работы «Открытка-обманка» из 4 открыток и трех полос; самостоятельное оформление.

Форма контроля: выставка.

Занятие 35. Изготовление поделки «Цветок» из полос.

Декоративные цветы.

Аудиторная практика: правила работы с клеем, ножницами; выполнение работы «Цветок» из полос; самостоятельное оформление.

Форма контроля: выставка.

Раздел 7. Заключительный.

Занятие 36. Контрольные вопросы. Самостоятельная творческая работа.

Итоговое занятие.

Чаепитие.

Викторина.

Творческая мастерская.

Аудиторная практика: повторение пройденного, подведение итогов; выполнение работ детьми самостоятельно.

Форма контроля: выставка.

Практическая работа: выполнение работы по собственному замыслу.

1.5. Планируемые результаты

1 год обучения

В результате обучения по данной программе, предполагается овладение детьми такими знаниями, умениями и навыками, как:

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-ценностными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- учебно – познавательного интерес к художественному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных обучающимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать средствами бумагопластики и природного материала выразительные образы природы, человека, животного.

Таким образом, в процессе реализации программы дополнительного образования обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: знакомство детей с различными материалами для композиций, определение их на ощупь; знакомство с приемами конструирования, воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения свободного общения с взрослыми и детьми, формирование умения выражать свою точку зрения.

Художественно-эстетическое развитие: стихи и рассказы согласно тематике занятия, прослушивание музыкальных произведений.

Физическое развитие: физкультминутки, формирование умения следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами и инструментами, развитие связной речи.

Речевое развитие: развитие словаря, формирование грамматического строя.

На конец *года* обучения обучающийся должен знать:

- технику безопасности при работе с колющим и режущим инструментом, клеем;
- понятия «конструирование», «оригами», «аппликация», «киригами», правила сгибания и складывания бумаги;
- понятие о техническом рисунке, чертеже;
- особенности работы с бумагой и картоном;
- приемы работы с шаблонами;
- понятие о простейших объемных геометрических телах: куб, параллелепипед, цилиндр, конус.

Должен уметь:

- выполнять плоские и объемные поделки;
- изготавливать поделки из бумажных полосок;
- выполнять бумажные аппликации;
- работать с шаблонами;
- работать с ножницами, клеем, кисточкой и линейкой;
- изготавливать под руководством педагога модели.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия (раздела)	Место проведения	Формы аттестации/ контроля

Содержание календарного учебного графика представлено в Приложении 3.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Нормативно-правовое обеспечение.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 –29.12.2012).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р).
- Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Письмо Минобрнауки России от 13.05.2013 №ИР-352/09 «О направлении Программы» (вместе с «Программой развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 12.07.2013 №09-879

«Рекомендации по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях».

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Устав МАУДО «СЮТ».
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МАУДО «СЮТ»».

2.2.2. Кадровое обеспечение.

С 2017 года дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Фантазии с чистого листа» реализует Серикпаева Кульзада Арибасаровна, педагог дополнительного образования I квалификационной категории.

Педагог имеет высшее педагогическое образование. Стаж педагогической работы - 30 лет, по специальности 4 года.

Педагог дополнительного образования должен знает:

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность;
- возрастную (дошкольную) и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену;
- специфику развития интересов и потребностей обучающихся, основы их творческой деятельности;
- содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по данному направлению деятельности;
- современные педагогические технологии;
- основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- правила по охране труда и пожарной безопасности, техники безопасности и санитарно-эпидемиологические нормы.

2.2.3. Материально-техническое обеспечение.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Фантазии с чистого листа»

осуществляется на базе МАУДО «СЮТ» г. Новотроицка.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фантазии с чистого листа» педагог руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-технические условия, необходимые для реализации программы:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам; к разнообразным наглядным материалам;
- обеспечение обучающихся необходимой учебной литературой;
- дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников, а также разрабатывается педагогом самостоятельно;
- кабинет для групповых занятий с достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также стеллажами, шкапами;
- кабинет для теоретических занятий оснащается наглядными пособиями, учебными пособиями, при необходимости: ноутбуком, комплектом мультимедийного оборудования (проектор, экран).

Дидактический материал

№	Вид материала	Содержание	Количество
1.	Таблицы – плакаты	Таблица по технике безопасности. Таблицы по технологии изготовления изделия, игрушки.	1 шт. По количеству тем
2.	Презентации.	Для проведения бесед, для изготовления игрушек, изделий, поделок.	6 шт.
3.	Схемы	Для изготовления игрушек, изделий, поделок.	По количеству учащихся
4.	Шаблоны	Для изготовления игрушек, изделий, поделок.	По количеству учащихся

Техническое оснащение

№	Название технического устройства	Количество
1.	Инструменты:	
	Шило	12 шт.
	Ножницы	15 шт.
	Карандаш простой	15 шт.
	Линейка	15 шт.
	Ластик	15 шт.
	Цветные карандаши	6 уп.
	Фломастеры	6 уп.
	Клей ПВА	15 шт.
	Кисточка для клея	15 шт.
2.	Материалы:	
	Бумага цветная/белая	По количеству учащихся
	Картон цветной/белый	По количеству учащихся
	Нитки	По количеству учащихся

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации разработаны для определения результативности освоения программы и призваны отражать достижения цели и задач программы. Согласно учебному плану к ним относятся педагогическое наблюдение, опрос, мини-выставка внутри объединения и в СЮТ.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов является аналитическая справка, аналитические материалы, журнал посещаемости, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов является: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, конкурсы, диагностическая карта, открытое занятие, итоговый отчет, портфолио, праздники, выставки, проходящих на уровне учреждения, города, области, региона.

Система определения результативности основана на системно-деятельностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на получение обучающимися овеществленных результатов решения конкретных задач для достижения определенной компетентности в бумагопластике.

Первоначальная оценка компетентности производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, первая практическая работа.

Мониторинг роста компетентности обучающегося производится в середине и конце каждого учебного года (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы. Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

С целью выявления уровня подготовки обучающихся ежегодно проводится диагностика (входная, промежуточная, итоговая), включающая в себя теоретический (тестовые задания) и практический разделы (в ходе выполнения изделий). Основным результатом завершения прохождения программы является осуществление самостоятельных творческих проектов в технике оригами, квиллинг, киригами и пр.

2.4. Оценочные материалы

В проведении диагностических процедур следует отметить важность мониторингового подхода, который предполагает неоднократные замеры одних и тех же характеристик в течение всего цикла деятельности. Оценочные материалы в рамках мониторинговых исследований позволяют в полной мере отследить динамику изменений.

Оценочные материалы Программы представлены единой системой отслеживания предметных и универсальных способов действий (метапредметных и личностных результатов).

Содержанием параметра «Предметные результаты» выступают глубина и широта знаний, грамотность (соответствие существующим нормативам, правилам, технологиям), уровень компетенций, разнообразие умений и навыков в практических действиях.

Оценивание уровня усвоения содержания образовательной программы осуществляется по следующим показателям:

- степень усвоения содержания;
- степень применения знаний на практике;
- умение анализировать;
- характер участия в образовательном процессе;
- качество детских творческих «продуктов»;
- стабильность практических достижений.

Инструментальным сопровождением оценивания данного параметра является беседа опрос и наблюдение. (Приложение 2).

Показателями параметра «Метапредметные результаты» являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;
- устойчивость интереса обучающихся к деятельности по программе и изучаемой образовательной области.

Показателями параметра «Личностные результаты» являются:

- направленность динамики личностных изменений (характер изменения личностных качеств);
- нравственное развитие обучающихся (характер отношений между педагогом и ребенком, между членами детского коллектива, микроклимат в группе);
- характер ориентаций и мотивов каждого ребенка и коллектива в целом, культура поведения обучающегося;
- адекватность поведения, выбора обучающимися позиций в отношениях и решений в различных ситуациях;
- освоение обучающимися культурных ценностей;
- творческая активность и самостоятельность обучающихся (владение технологиями поисковой, творческой деятельности); настроение и позиция ребенка в творческой деятельности (желание – нежелание, удовлетворенность – неудовлетворенность);
- эмоциональный комфорт (или дискомфорт) в творческой работе;
- способы выражения собственного мнения, точки зрения;
- количество и качество выдвигаемых идей, замыслов, нестандартных вариантов решений;
- желание освоить материал сверх программы или сверх временных границ курса обучения;
- степень стабильности творческих достижений во временном и качественном отношениях; динамика развития каждого ребенка и коллектива в целом;
- разнообразие творческих достижений: по масштабности, степени сложности, по содержанию курса обучения и видам деятельности, удовлетворенность обучающихся собственными достижениями, объективность самооценки).

Аттестация завершается процедурой оценивания. В данной программе выбрана одна из приемлемых систем отслеживания достижений обучающихся – это оценка баллами. Педагог, вынося оценку, руководствуется чёткими критериями, чтобы избежать субъективизма.

Мониторинг образовательных результатов представлен диагностикой освоения предметных результатов – входная, промежуточная, итоговая.

Этапы и формы контроля

Формы контроля	Цели	Методы контроля	Формы проведения	Сроки исполнения
Вводная диагностика	Выявление уровня развития в течение года	Тестовый	Групповая и индивидуальная	Начало года
Промежуточная диагностика				Середина года
Итоговая диагностика	Уровень освоения программного материала	Тестовый	Индивидуальная	Конец года
Текущий контроль		Устный контроль	Групповая и индивидуальная	В течение года
Пятиминутки на уроке	Выполнение ежедневных задач занятия	Устный контроль	Групповая	В течение года
Открытые занятия	Показ уровня подготовки детей. Сотрудничество педагога, детей и родителей	Устный контроль	Групповая	Октябрь, апрель
Участие в конкурсах	Творческая активность	Устный контроль	Групповая	В течение года

2.5. Диагностика результатов.

Диагностика результатов осуществляется с помощью текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль осуществляется путем поурочной беседы-опроса, где обучающийся объясняет, чем он занимался на предыдущем занятии, с каким инструментом и материалом работал, какой вид деятельности выполнял, чему научился.

Промежуточный – путем проведения самостоятельных работ по итогам каждого модуля, где при выполнении игрушек, изделий, поделок обучающиеся должны продемонстрировать свои навыки и умения, полученные в ходе занятий на данном этапе.

Итоговый – путем проведения выставок по итогам полугодия и в конце учебного года. Высшая оценка для участника – получение призового места.

При отслеживании удовлетворенности деятельностью в творческом объединении используются следующие методики (Приложение 2):

- методика «Если бы ты был волшебником. Если бы у тебя была волшебная палочка»;

Выявляется степень удовлетворенности обучающимися занятиями, высказываются пожелания и предложения.

2.6. Методические материалы

Реализация программы предполагает использование следующих *образовательных технологий*:

личностно-ориентированное обучение: максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка. В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения;

технология индивидуализации обучения: обучение, при котором индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными;

групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию в виде группового опроса, общественного просмотра знаний; учебной встречи, дискуссии, диспута и др.;

технология КТД: социально-полезная направленность деятельности детей и взрослых; сотрудничество детей и взрослых; романтизм и творчество. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела;

технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач): формирование мышления обучающихся, подготовка их к решению нестандартных задач в различных областях деятельности, обучение творческой деятельности. Технология ТРИЗ формирует у детей такие мыслительные способности, как: умение анализировать, рассуждать, обосновывать; умение обобщать, делать выводы; умение оригинально и гибко мыслить; умение активно использовать воображение. В методике используются индивидуальные и коллективные приемы: эвристическая игра, мозговой штурм, коллективный поиск;

проблемное обучение: организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Методические приемы создания проблемных ситуаций могут быть следующими: педагог подводит детей к противоречию и предлагает им найти способ его разрешения; излагает различные точки зрения на вопрос; предлагает рассмотреть явление с различных позиций;

побуждает детей делать сравнения, обобщения, выводы; ставит проблемные вопросы, задачи, задает проблемные задания;

В ходе обучения по данной программе используются следующие **методы**:

- словесно-информационный (беседа, инструктаж по технике безопасности,);
- практический (работа с материалом, рисование, составление схем и пр.);
- наглядный (наглядные демонстрации с использованием готовых наглядных пособий (рисунков, таблиц, чертежей, изделий-образцов, слайд-шоу и схем)).

В основе образовательного процесса, осуществляемого по программе в целом, лежат принципы:

- сознательности и активности;
- индивидуального подхода;
- доступности;
- последовательного увеличения трудности.

Применение данных принципов осуществляется комплексно в соответствующем сочетании и последовательности.

Основные направления и содержание деятельности.

На занятиях дети приобретают элементарные навыки бумагопластики, развивают глазомер, внимание, аккуратность, познают законы симметрии. Дети составляют самостоятельно эскизы, шаблоны, схемы узоров; учатся видеть строение, пропорции предметов, их формы.

Занятия воспитывают усидчивость, терпение, развивают мышцы кистей рук, образное, пространственное, художественное мышление.

Подводя итог занятию, педагог каждому обучающемуся предоставляет право корректно высказать мнение о своей работе, работе друга. Основные стимулы для работы у детей – радость общения, познания, творчества.

Похвала за большие и маленькие успехи присуща методике общения педагога с детьми. Дети творят без страха, с удовольствием любят художественный труд. Физминутка на занятиях усиливает кровообращение, снимает утомляемость, повышает работоспособность и эмоциональный настрой. Пословицы, поговорки, скороговорки, загадки на занятиях помогают педагогу проводить эстетические беседы, пополнять словарный запас детей, развивать память.

В ходе проведения организационно-массовых мероприятий педагог воспитывает познавательный интерес, самостоятельность, настойчивость в достижении цели, обогащает знания учащихся, их эстетический вкус.

Совместная подготовка педагога и детей к проведению календарных праздников реализуется по принципу педагогического сотрудничества. Каждый обучающийся задействован в подготовке мероприятия (разучиваются стихи, песни, загадки; оформляется зал; готовятся костюмы, сувениры и др.). В процессе межличностного общения *педагог – обучающийся* реализуется коммуникативный потенциал ребенка и формируется его мировоззрение. Обучающиеся

включаются в диалог, совместный поиск решения, учатся активно мыслить.

В процессе реализации программы используются следующие **организационные формы** образовательного процесса:

В сентябре для привлечения детей проводится *День открытых дверей* с демонстрацией различных изделий, поделок, сувениров, наглядных пособий, сделанных участниками объединения.

Педагог предлагает занятия с разновозрастной группой детей. Предполагается также и сдвоенные занятия в случае длительных практических занятий, досуговых и массовых мероприятий и их подготовки, *экскурсии*.

Выставка детского творчества – это серьезный отчет о работе объединения, это показ иллюстративного материала, результат творчества кружковцев. На выставку предоставляются лучшие творческие работы воспитанников, которые отражают новизну и актуальность темы, оригинальность, качество исполнения, внесение элементов фантазии. Выставка детского творчества является большим событием для детей.

Особый интерес у обучающихся вызывают экскурсии в городской музей и на выставки. Посещение выставок дает возможность познакомить учащихся с работами художников-прикладников, способствует ознакомлению детей с произведениями искусства, прославляющими нашу Родину, наш край, отражающими традиции нашего города, славную историю России. Также *экскурсии* формируют у детей высокие нравственные качества, развивают творческие способности и художественный вкус.

Таким образом, с детьми проводятся занятия, основные направления которых следующие:

«День открытых дверей» (беседа);

Праздник знакомства;

«Что такое оригами?» (беседа);

«Искусство квиллинг, оригами, айрис -фолдинг» (беседа);

Выставка «Моя первая работа»;

Новогодний утренник «Путешествия Деда Мороза и Снегурочки»;

Праздник «8 Марта!»;

Чаепитие с конкурсами и играми «Ура! Каникулы!» и другие.

После таких занятий дети становятся инициативными, не боятся высказывать свое мнение, могут вступать в спор, в котором достаточно умело для своего возраста отстаивают свою точку зрения. Развивается нестандартно мыслящий человек, обладающий различными средствами и методами познания мира, умеющий и желающий преобразовать и совершенствовать его.

2.7. Список литературы

Для педагогов:

1. Атутов П.Р., Поляков В.А. Трудовое обучение. М.: Просвещение, 2000. 145 с.
2. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. С.- Пб.: «Кристалл», 1997. 215 с.
3. Выгонов В., Столяров С. Энциклопедия самоделок. М.: «АСТ - Пресс», 2012. - 245 с.
4. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Справочник. - Издательство Узбекистана, 1998.
5. Гульянц Э.К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала. М.: Издат-во «Просвещение», 2001.- 175 с.
6. Долженко Г.И. 100 поделок из цветной бумаги. Ярославль: Академия развития, 2010. – 144 с., ил. - (Серия: «Умелые руки»).
7. Журавлева Л. А., Болотина А. П. Начальное техническое моделирование. - М.: Просвещение, 2012. - 158 с.
8. Лиштван З.В. Конструирование. – М.: Просвещение, 1998. - 97 с.
9. Развитие технического творчества младших школьников: Книга для учителя / П.Н. Андрианов, М.А. Галагузова, Л.А. Каюкова и др.; Под ред. П.Н. Андрианова, М.А. Галагузовой. М.: Просвещение, 2000. 110 с.
10. Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.: цв. Ил. – (Внимание: дети!).
11. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт-сост. Л. В. Горнова и др. Волгоград: Учитель, 2009. - 250 с.

Для детей и родителей:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Поделки из природных материалов. М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2015. - 256 с.
2. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. С.- Пб.: «Кристалл», 1997. - 215 с.
3. Выгонов В., Столяров С. Энциклопедия самоделок. М.: «АСТ - Пресс», 2002.- 245 с.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. М.: Издат-во «Просвещение», 2001. - 175 с.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из цветной бумаги. Ярославль: Академия развития, 2009. – 144 с., ил. - (Серия: «Умелые руки»).
6. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – 6-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2016. - 192 с.
7. Цветы своими руками для любимой мамы / авт.-сост. Л. В. Иванова. М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2015. - 78 с.

2.8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Работа с родителями

Программа предусматривает активную работу с родителями, так как они являются главными помощниками и партнерами педагогов в образовательно-воспитательном процессе.

- Работа с родителями предполагает проведение открытых уроков и родительских собраний в начале, середине, конце учебного года.
- Последнее собрание проводится в форме отчетного концерта, на котором родители имеют возможность наблюдать рост профессионального исполнительского мастерства своих детей и выступить самим перед детьми.
- Помимо этого предполагается проведение систематических бесед и консультаций с родителями по различным волнующим и назревшим вопросам.
- Одним из главных и важных моментов в работе с родителями выступает добровольная благотворительная родительская помощь.
- Создание родительского комитета как контрольно-ревизионного органа и группы родительской общественности.
- Программой предусмотрено создание содружества «обучающий – педагог – родитель - обучающий», которое будет способствовать улучшению микроклимата в коллективе, семье, а также будет способствовать повышению результатов в учебно-воспитательном процессе.

<i>№ п/п</i>	<i>Дата</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Ответственный</i>
<i>Родительские собрания</i>				
1.	Сентябрь	Установочное собрание с родителями «Знакомство с планом работы на учебный год». Посвящение в кружковцы. Участие в акции «Птица мира- птица счастья». Беседа «Развитие мелкой моторики».	МАУДО «СЮТ»	Серикпаева К.А.
2.	Октябрь	Подготовка к участию в выставке «Подарок деду Морозу»	МАУДО «СЮТ»	Серикпаева К.А.
3.	Ноябрь	Подготовка к участию в выставке «Моя первая работа», проведение кафе «Мамино солнышко», посвященное Дню матери.	МАУДО «СЮТ»	Серикпаева К.А.
4.	декабрь	Подготовка и совместное проведение Новогодних утренников.	МАУДО «СЮТ»	Серикпаева К.А.

5.	январь	Подготовка к городской выставке «Юный техник»; Беседа -практикум «Играя мы развиваемся»	МАУДО «СЮТ»	Серикпаева К.А.
6.	февраль	Совместная познавательная игра «Служу Отечеству»	МАУДО «СЮТ»	Серикпаева К.А.
7.	Март	Проведение праздника «Мамы всякие нужны- мамы всякие важны». Проведение мастер -класса «Принимаем гостей»	МАУДО «СЮТ»	Серикпаева К.А.
8.	Май	Отчетное итоговое собрание за год.	МАУДО «СЮТ»	Серикпаева К.А.

Воспитательная работа

Основные направления	Ценностные основы воспитания и социализации обучающихся	Форма и название мероприятия	Дата, место проведения мероприятия
Гражданско-патриотическое воспитание	Гражданское общество, мир, закон и правопорядок, служение Отечеству, ответственность за настоящее и будущее своей страны	Операция «Внимание, дети!»	В течение месяца
		Познавательно- обучающая программа «Знать должен каждый гражданин — пожарный номер 01!»	Согласно плана-графика
		Познавательно- обучающая программа «НЕ допусти пожар!»	Согласно плана-графика
		Беседа «Правила пожарной безопасности при проведении массовых мероприятий»	Согласно плана-графика
		Беседа: «Учусь быть гражданином»	Согласно плана-графика
		Участие в городском смотре-конкурсе детского творчества по противопожарной тематике «Пожарный-доброволец: вчера, сегодня, завтра»	Согласно Положения
		Операция «Горка».	Согласно плана-графика
		Развлекательная программа "Остров безопасности"	Согласно плана-графика
		Познавательное — развлекательная программа «Знать об этом должен каждый, безопасность - это важно»	Согласно плана-графика
		Обучающее занятие «Причины пожаров известны нам всем!»	Согласно плана-графика

		Участие в шествии первомайской демонстрации	01.05.19
		Выставка — конкурс: «Эхо военных лет», приуроченная ко Дню Победы	Согласно Положения
		«Читаем книги о войне» (Всероссийская акция)	Согласно Положения
		Обучающее занятие «Великая Отечественная война- зловещий пожар над Родиной»	Согласно плана-графика
Нравственное воспитание	Волонтерская деятельность, воспитание толерантности, свободы совести, духовно-нравственного развития	Акция "Птица счастья- Птица Мира", посвященная международному Дню мира	11.09.18 по 27.09.18
		Встреча с ветераном ко Дню пожилого человека	02.10.2018
Воспитание экологической культуры	Социально-психологическое, духовное здоровье; экологическая культура; здоровый и безопасный образ жизни; устойчивое развитие общества в гармонии с природой, профилактика вредных привычек	Конкурс плакатов и рисунков ко Дню космонавтики среди школ, ПУ и техникумов «Загадки Вселенной»	Согласно Положения
		Трудовые десанты	В течение года
		Оформление клумбы на территории «СЮТ»	В течение года
Трудовое воспитание	Нравственный смысл учения и самообразования; уважение к труду и людям труда; нравственный смысл труда, творчество и созидание; целеустремленность и настойчивость, бережливость, выбор	«Моя первая работа» - выставка технического творчества	Согласно Положения
		«Папа, мама, я — изобретателей семья!»: городской конкурс поделок технической направленности для учащихся школ города	Согласно Положения

	профессии	Городская выставка технического творчества «Юный техник-2018»	Согласно Положения
		Зональная выставка технического конструирования «Юный техник-2018»	Согласно Положения
Художественно-эстетическое воспитание	Красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности	Праздник «Талантоха» - посвящение первоодок в обучающихся СЮТ	2 неделя месяца
		Работа музея СЮТ: "Прошлое, настоящее и будущее..."	В течение месяца
		Выставка творческих работ "Подарки для Деда Мороза", посвященная Дню рождения Деда Мороза в России	Согласно Положения
		Новогоднее мероприятие : «Путешествие в новогоднюю сказку!!!»	Согласно плана-графика
		Экскурсия по объединениям СЮТ для дошкольников	Согласно плана-графика
		Фотоконкурс «Отличный папа!!», посвященный Дню защитника Отечества	Согласно Положения
		Конкурс творческих работ «Подарок для МАМЫ!», посвященный Дню 8 Марта	Согласно Положения
		Городской конкурс творческих работ среди учащихся школ города «Шляпный мастер»	Согласно Положения
		Развлекательная программа для детей школьных лагерей дневного пребывания «Восхитительное лето!»	Согласно плана-графика

		Беседа о правилах пожарной безопасности при проведении мероприятий в период работы с летними школьными лагерями	Согласно плана-графика
Социально-педагогическое воспитание	Участие в акциях, операциях социальной направленности; Компетентность дорожно-транспортных правил, социально-грамотной, активной и гармоничной личности ребенка	«День открытых дверей»: ознакомительные экскурсии по объединениям СЮТ	15.08 -10.09.18
		Конкурс портфолио среди педагогов и обучающихся СЮТ «Мастера своего дела»	Согласно Положения
		Конкурс рисунков «Правила дорожного движения достойны уважения!!!» (в рамках Всемирного дня памяти жертв дорожных аварий)	Согласно плана-графика
		Праздник для мамы: «Самая любимая на свете!»	Согласно Положения
		Обучающая программа «Увлекательный мир ЛЕГО»	Согласно Положения

Диагностический материал

***Итоговая диагностика первого год обучения
«Оценка результатов освоения программы»***

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*

- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы.

Календарный учебный график на 2018-19 уч. г.

Первый год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол - во часов	Тема занятия (раздела)	Место проведения	Формы аттестации/ контроля
2 1. «Мы знакомимся»								
1	Сентябрь Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	10.09 12.09 12.09 14.09	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Беседа Диагностирование	1	Вводное занятие. Введение в программу. Входная диагностика. Вводный инструктаж по правилам безопасного поведения в СЮТ, ПБ и ЧС. Изготовление бумажного голубя.	СЮТ кабинет №2	Вводный инструктаж, беседа, наблюдение
2	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	17.09 19.09 19.09 21.09	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Беседа. Загадки.	1	Наши волшебные помощники. Знакомство с инструментами. Вводный инструктаж по правилам ТБ, ПБ и ЧС.	СЮТ кабинет №2	Загадки
9 2. Волшебная страна Оригами								
3	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	24.09 26.09 26.09 28.09	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Практическая работа	1	Искусство оригами. Способ приготовления базовой формы «Квадрат»	СЮТ кабинет №2	Наблюдение
4	Октябрь Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	01.10 03.10 03.10 05.10	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Правила сгибания и складывания. Поделка «Поющий лягушонок»	СЮТ кабинет №2	Игра
5	Д\с № 25	08.10	9.00-10.00	Изучение нового	1	Условные обозначения.	СЮТ	Игра- соревнование

	Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	10.10 10.10 12.10	10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа		Базовая форма «Треугольник». «Прыгающий лягушонок»	кабинет №2	
6	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	15.10 17.10 17.10 19.10	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	«Веселые мордашки» Базовая форма «Треугольник». «Веселые мордашки»	СЮТ кабинет №2	Игра
7	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	22.10 24.10 24.10 26.10	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Условные обозначения. Базовая форма «Треугольник». «Пилотка»	СЮТ кабинет №2	Наблюдение
8	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	29.10 31.10 31.10 02.11	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Изготовление стаканчика. Закрепление выполнение базовой формы «Треугольник» «Стаканчик»	СЮТ кабинет №2	Игра - соревнование
9	Ноябрь. Д\с № 25 Д\с №17 Д\с №31 Д\с №29	12.11 07.11 07.11 09.11	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Базовая форма «Дверь». «Клюв птицы».	СЮТ кабинет №2	Игра
10	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	19.11 14.11 14.11 16.11	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Изготовление «Рыбки». Составление коллективной работы «Аквариум»	СЮТ кабинет №2	Коллективная работа
11	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	26.11 21.11 21.11 23.11	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Базовая форма «воздушный змей». «Самолет»	СЮТ кабинет №2	Игра -соревнование
6 3. Волшебное конструирование из плоских деталей.								
12	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31	03.12 28.11 28.11	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение.	1	Конструирование по шаблонам. Изготовление поделки «Вертушка»	СЮТ кабинет №2	Наблюдение.

	Д\с №29	30.11	9.30-10.45	Практическая работа		(Знакомство с различными видами шаблонов и работа с ними)		
13	Декабрь Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	10.12. 05.12 05.12 07.12	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	<i>Конструирование по шаблонам. Изготовление поделки «Вертушка»</i>	СЮТ кабинет №2	Наблюдение
14	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	17.12 12.12 12.12 14.12	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	<i>Конструирование по шаблонам. Изготовление поделки «Вертушка»</i>	СЮТ кабинет №2	Игра-испытание. Выставка в объединении
15	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	24.12 19.12 19.12 21.12	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	<i>Конструирование из сложенного листа. Изготовление поделки «Цепочка на елку»</i>	СЮТ кабинет №2	Сборка поделки
16	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	14.01 26.12 26.12 28.12	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	<i>Поздравительная открытка к Новому году. (основа елки-веер)</i>	СЮТ кабинет №2	Наблюдение
17	Январь Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	21.01 09.01 09.01 11.01	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	<i>Конструирование из сложенного листа. Изготовление поделки «Снежинка»</i>	СЮТ кабинет №2	Наблюдение Устный опрос Игра
4 4. Конструирование из объемных деталей								
18	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	28.01 16.01 16.01 18.01	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	<i>Первоначальные понятия о простейших объемных геометрических телах. Понятия о выкройках простых геометрических тел. Поделка «Зайка» (основа - цилиндр)</i>	СЮТ кабинет №2	Выставка в объединении

19	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	04.02 23.01 23.01 25.01	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Изготовление поделки «Мышонок» (Основа -конус)	СЮТ кабинет №2	Наблюдение
20	Февраль Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	11.02 30.01 30.01 01.02	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Изготовление поделки «Гриб» (основа- цилиндр и конус)	СЮТ кабинет №2	Наблюдение
21	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	18.02 06.02 06.02 08.02	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Изготовление «Лягушонка» из спичечных коробов.	СЮТ кабинет №2	Наблюдение
6 5. Аппликация.								
22	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	25.02 13.02 13.02 15.02	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Аппликация из цветной бумаги «Ракета»	СЮТ кабинет №2	Наблюдение
23	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	04.03 20.02 20.02 22.02	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Аппликация из цветной бумаги «Бабочка» (Мозайка)	СЮТ кабинет №2	Выставка в объединении
24	Март Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	11.03 27.02 27.02 01.03	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Аппликация из цветной бумаги «Осьминог» (раздвижение)	СЮТ кабинет №2	Выставка в объединении
25	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	18.03 06.03 06.03 15.03	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Аппликация из журналов «Коллаж»	СЮТ кабинет №2	Наблюдение
26	Д\с № 25 Д\с № 17	25.03 13.03	9.00-10.00 10.30-11.00	Изучение нового материала.	1	Аппликация из цветной бумаги (геометрические	СЮТ кабинет №2	Выставка в объединении

	Д\с №31 Д\с №29	13.03 22.03	11.00-12.00 9.30-10.45	Рассказ. Наблюдение. Практическая работа		фигуры) «Озорные цыплята»		
27	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	01.04 20.03 20.03 29.03	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Коллективная работа «Объемная аппликация»	СЮТ кабинет №2	Наблюдение
8 6. Конструирование из полос.								
28	Апрель Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	08.04 27.03 27.03 05.04	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Техника плетения. Изготовление поделки «Червячок в груше»	СЮТ кабинет №2	Наблюдение
29	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	15.04 03.04 03.04 12.04	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Техника плетения из 4 полос. Изготовление поделки «Черепаха»	СЮТ кабинет №2	Наблюдение
30	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	22.04 10.04 10.04 19.04	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Техника плетения. Изготовление поделки «Улитка»	СЮТ кабинет №2	Выставка в объединении
31	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	29.04 17.04 17.04 26.04	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Закладка «Сердечко» в технике плетения.	СЮТ кабинет №2	Выставка в объединении
32	Апрель- май Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	06.05 24.04 24.04 17.05	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Техника плетения. Изготовление поделки «Корзинка»	СЮТ кабинет №2	Выставка в объединении
33	Д\с № 25 Д\с № 17	13.05 08.05	9.00-10.00 10.30-11.00	Изучение нового материала.	1	Техника сочетания полос. Изготовление поделки	СЮТ кабинет №2	Выставка в объединении

	Д\с №31 Д\с №29	08.05 24.05	11.00-12.00 9.30-10.45	Рассказ. Наблюдение. Практическая работа		«Картина»		
34	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	20.05 15.05 15.05	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Техника плетения. Изготовление поделки «Открытка-обманка»	СЮТ кабинет №2	Выставка в объединении
35	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	22.05 22.05	9.00-10.00 10.30-11.00 11.00-12.00 9.30-10.45	Изучение нового материала. Рассказ. Наблюдение. Практическая работа	1	Техника плетения. Изготовление поделки «Цветок» из полос	СЮТ кабинет №2	Выставка в объединении
7. Заключительное занятие.								
36	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29	25.05 25.05 25.05 25.05	15.00 15.00 15.00 15.00	Подведение итогов.	1	Награждение и чаепитие.	СЮТ кабинет №2	Итоговое награждение.
	Д\с № 25 Д\с № 17 Д\с №31 Д\с №29			Итого:	35 36 36 35			

Контрольные вопросы

Входная диагностика первого год обучения

1. Диагностическая карта

«Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- 2 год обучения – умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- 2 год обучения – умение сделать изделие по инструкционной карте.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,
- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,
- *Низкий уровень* – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- 2 год обучения – умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.

- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,

- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА РЕЗУЛЬТАТОВ МАУДО "СЮТ" Серикпаева К.А.
ЗА 2017-18 УЧ. ГОД**

№	Название мероприятия	Дата и место проведения	Кол-во участников	Результаты			
				1 место	2 место	3 место	Другое (указать)
1	Акция «Птица мира- птица счастья»	11.09.2017 по 21.09.2017	192				Сертификаты за участие
2	Городской конкурс портфолио среди педагогов	01.10 по 31.10.2017	все ПДО СЮТ				Участие
3	Дни открытых дверей «Мы Вам рады»	С 20.08.2017- 10.09.2017	112				
4	Конкурс поделок из бросового материала «Экология и мы» на базе детской библиотеки	21.10.2017	4				2 грамоты за активное участие
5	Городской конкурс «Подарки для Деда Мороза »	16.11.2017 по 27.11.2017	700/198 чел				Грамоты и дипломы участникам конкурса
6	Проведение городского конкурса «Моя первая работа»	С 10.12.2017 по 12.01.2017	6		2	2	Грамоты за участие
	Посещение детской библиотеки «В гостях у Снегурочки»	04.01.2018	6				Участие
6	Выставка -конкурс технического конструирования «Юный техник - 2018»	19.02.2018	5	2	1		Грамоты
7	Участие в зональной выставке технического	03.2018	5		1		Грамоты

	конструирования «Юный техник-2017»						
8	Акция на 9 мая «Помним и гордимся»	22.04-09.05.2018	192				Участие
9	Проведение спортивных площадок для Лагерея дневного пребывания «Спорт альтернатива пагубным привычкам!»						